

LOTTE ELZINGA

Sculpturale composities | circulair

In haar werk zoekt Lotte Elzinga naar evenwicht tussen het tactiele en het ruwe. Met haar oog voor de schoonheid van alledaagse materialen die hun nut verloren hebben en gedumpt zijn, creëert ze sculpturen die vervreemding, bewondering en verwondering oproepen. Haar ruimtelijke installaties zijn het resultaat van een ogenschijnlijk chaotisch en organisch proces. Hoewel verwarring en toeval kernelementen zijn in haar werk, toont zich onderhuids een snak naar rust orde, die weer concurreert met de aantrekkingskracht van een chaotisch en recalcitrant krakersbestaan. Alles houdt verband. Lotte brengt sculpturen en schilderwerken zorgvuldig samen, zoekend naar het ideale spanningsveld - harmonieus en dissonerend tegelijk - tussen de werken zelf en de ruimte waarin ze zich tonen.

WEBSITES

Persoonlijke website

lotte-elzinga.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/lotte.elzinga/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

DCR Studio's, DCR huurcommissie

OPLEIDINGEN

- 2019 - Apprentice Master KunstpodiumT
2020
- 2016 - Autonome beeldende kunst Utrecht,
2019 HKU faculteit Kunst en Vormgeving
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2022 Recycling the image Landgoed Amelisweerd
Bunnik, Nederland 'Recycling the image'
laat de werken van tien HKU Fine Art
studenten + alumna Lotte Elzinga zien.
Geheel gemaakt van circulair materiaal,
afkomstig van het prachtige landgoed Oud
Amelisweerd. Een samenwerking tussen
HKU, Centraal Museum Utrecht en
Landhuis Oud Amelisweerd. De expositie
loopt tot eind september.
landhuisoudamelisweerd.nl/recycling-the-image/
Groep
- 2020 KunstpodiumT Apprentice Master 'Ground
Control' TAC Eindhoven, Nederland
Groepsexpositie met het werk van vier
alumni, onder begeleiding van kunstenaar
Pim Palsgraaf. [kunstpodium-
t.com/event/apprentice-master-expo-2-
pim-palsgraaf/](http://kunstpodium-t.com/event/apprentice-master-expo-2-pim-palsgraaf/)
Groep

2020 OBJECT Rotterdam HAKA Rotterdam,
Nederland Jong talent designbeurs
www.objectrotterdam.com
Groep

RECENSIES

2019 Eindexamen Expositie; HKU Utrecht
2019 Website Niek Hendrix Utrecht,
Nederland lost-painters.nl/eindexamen-expositie-hku-utrecht-2019/ Review van Niek
Hendrix



Ishango, 2022
Vilt, parketlijm, acrylverf, kit, 170x126 cm



PCB, 2022
Hergebruikte snijmat, houten frame, 200x90 cm



BULK, Vennoot I, Vennoot II, 2019

Gevonden materialen, eigen lijmrecept, acrylverf, textiel, textielverharder, Afmetingen van grootste sculpturen midden+rechts: 75x55x170cm, 60x35x160cm, 46x23x123cm



Detail 'BULK, Vennoot I, Vennoot II', 2019

Gevonden materialen, lijm mengsel, acryl, tie-wraps, 30x30x20cm



Detail van sculpturen uit installatie "BULK, Vennoot I, Vennoot II", 2019

Gevonden materialen, lijm mix, acrylverf, textiel, textielverharder, Verschillende afmetingen