

ESTHER HOOGENDIJK

De werken kenmerken zich door dat het altijd lijkt alsof er wat gebeurd is.

Esther Hoogendijk (1987) momenteel woonachtig en werkend in Nederland. De objecten van Esther Hoogendijk veranderen langzaam van vorm, kleur en materie gedurende een periode onder invloed van luchtverplaatsing, verdamping, afbraak, groeien/leven of het aanraken van het werk. Het werk toont het voorbijgaan van de tijd en de natuurlijke en menselijk invloeden. De werken kenmerken zich door dat het altijd lijkt alsof er wat gebeurd is.

SAMENWERKINGSVERBAND

Zelfstandig Kunstenaar

WEBSITES

Portfolio Website

www.estherhoogendijk.nl

Gallery Website

www.rademakersgallery.com/artists/223-esther-hoogendijk/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/estherhoogendyk/

www.facebook.com/esther.hoogendijk

www.linkedin.com/in/esther-hoogendijk-b3715527/

AANGESLOTEN BIJ EEN (DIGITAAL) PLATFORM

Patty Morgan

galleryviewer

<https://www.instagram.com/estherhoogendyk/>

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pictoright

OPLEIDINGEN

- 2017 - Insitu (master) Antwerpen, Royal
- 2019 - Academie of Arts Diploma behaald
- 2005 - Sculpture+ (bachelor) Enschede, AKI
- 2009 - Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2023 EXODUS Buitenplaats Doornburg
Maarsen, Nederland EXODUS.
Hedendaagse kunst, urgente verhalen was een tentoonstelling naar de verhalen uit Bijbel, Thora en Koran in Buitenplaats Doornburgh in Maarssen. Er was werk te zien van 29 kunstenaars. De tentoonstelling, die de kloostergangen volgde langs kleine kabinetten en grote zalen, was dynamisch in zowel vorm als inhoud. exodus.nu/home/exodus-de-

[tentoonstelling-in-buitenplaats-
doornburgh/
Groep](#)

- 2023 Guiding Future - No Waste Rademakers Gallery Amsterdam, Nederland Besides representing many female artists and designers, Rademakers Gallery has had sustainability as an important pillar from the very beginning. Meanwhile, social awareness is growing and thinking about a more responsible use of materials within the art and design world is becoming more and more obvious. The gallery's artists and designers explore and experiment with reuse of materials, they think about reducing waste and how nature and humans can work together. This year's exhibition, from 7 September to 25 November under the heading Guiding the Future, clearly shows where the creative makers are now. www.rademakersgallery.com/exhibitions/59-guiding-the-future-no-waste/
Groep
- 2023 Play on Ground Neck of the Woods Rotterdam, Nederland
Duo
- 2021 This Art Fair Kromhouthallen Amsterdam , Nederland Solo Booth at This Art Fair thisartfair.com/this-is-news/news/
Solo

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2023 grafische werkplaats Den Bosch, Nederland
- 2023 Coimbra, Portugal
- 2020 Witte Rook Breda, Nederland
- 2020 GinDS Hoofddorp, Nederland

OPDRACHTEN

- 2014 Lantaren Recreatiepark Oisterwijk, Nederland Uitgevoerd
- 2011 Tullip Ministerie van Buitenlandse Zaken Den Haag, Nederland Realisatie & Aankoop Dia-projectie serie Tullip Award voor Ministerie van buitenlandse zaken Den Haag. Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

RECENSIES

- 2021 Esther Hoogendijk Magazine LFK Magazine

- 2026 Diverse kunstwerken Rijks Overheid
Den Haag, Nederland Diverse
kunstwerken
- 2022 Museum Belvédère Oranjewoud,
Nederland Aankoop kunstwerk
- 2020 Den Haag Airport Den Haag, Nederland
Aankoop 2 tekeningen

Nederland Artikel van 10 pagina's over mijn
werk.

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2019 Project subsidie Stichting Stokroos
Utrecht, Nederland Project subsidie
- 2019 Impuls Subsidie Gemeente Utrecht
Utrecht Impuls Subsidie

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2016 - Toelatings commissie Kunstliefde
2017
- 2014 - Jurylid Zomerexpo, Den Haag
2014



, 2026



De Bloedsteen - Give and Take, 2025



Take my coat darling, 2025
Papier, zaden, grassen, inkt, 35 x 25 x 25 cm



Root Panels , 2025
Papier, zaden, grassen, kiemen, inkten, 120 x 240 x 8 cm
(3 stuks)



Schets, 2025



Sad love, 2024
Plaster, ink and flower bulbs, 14x13,5x8cm



Up Down , 2023
Paper, plaster, seeds, roots, acrylic, 20 x 30 cm



Roze blokje, 2022
Gips, zaden, inkt, 3x3x3cm



Deken – Graswerk 3, 2022
Metalen driekhoeken & gras



Zonder titel, 2021
Kalk, gips, potgrond, zaden, inkten, 60 x60 x60 cm