

LOUIS BRADDOCK CLARKE

Louis Braddock Clarke is een kunstenaar en onderzoeker die begrippen uit de geologie, deep-time cinema en esoterische filosofie met elkaar verweeft. Luisteren en versterking als methoden zijn uitgegroeid tot kernbenaderingen binnen hun werk, dat zich richt op verstoorde ecologieën. Door middel van veldwerk, filmmaken, sonische afstemming en waarzeggende geologieën trachten hun projecten te speculeren over de toekomstige oppervlakken van de aarde. Braddock Clarkes relatie met de Geografische Kunsten is verankerd in hun vormende jaren in Cornwall, omringd door radonrijke heidevelden, granieten quoits, verschuivende isolijnen, pixies, tinmijnen en trans-Atlantische kabelsystemen. Deze verstrengelde aardse energieën zijn van doorslaggevend belang geworden voor hun lopende onderzoek naar technologieën en terreinen. Hun kunstwerken betwisten westerse wetenschappelijke geschiedenissen door zich te bewegen richting de anomalie als een vorm van herverbeelding. Via uiteenlopende mineralen en grootheden worden de werken vormen van geologische cinema, die mensgerichte opvattingen over tijd ter discussie stellen door zich onder te dompelen in vergelijkingen van Deep Time. De projecten worden gerealiseerd in nauwe samenwerking met geologen, collectieven, astrologen, mediums, inheemse gemeenschappen, aerobe bacteriën, sonische geesten en meer-dan-menselijke entiteiten. Het concept van het laboratorium als een ruimte van 'tevoorschijn komen' staat centraal in de productie van de kunstwerken. Het werk van Louis Braddock Clarke is internationaal gepresenteerd in toonaangevende galeries en op festivals, waaronder: Rencontres Paris/Berlin, SeeyouSound, Venice Biennale Musica, Sonic Acts, Rewire, NTMoFA, Noorderlicht Biënnale, Kunstverein Arnsberg, Sounds of Silence, Netherlands Film Festival, FILE Brazil, Digital Arts Taipei, Macau Design Museum, MU Hybrid Art House, W139, OT301, Loods6, Casino Luxembourg, Quartair, Stroom en Het Hem, en is besproken in tijdschriften zoals The Wire, CLOT, DAMN, AQNB en Metropolis M. De werken zijn bekroond met diverse prijzen, waaronder de Waag Technology Award 2019, de Dutch Talent Award 2020, de Landscape Research Award 2021, het Gouden Kalf 2022, NFF Digital Culture 2023 en ARS Electronica Digital Music 2025.

WEBSITES

Wesbite

louisbraddockclarke.co.uk

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/louisbclarke

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Quartair Contemporary Art Initiative

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Royal Academy of Arts

OPLEIDINGEN

- 2018 - Geluidsinstallatie Bachelor Sonologie Den Haag, Koninklijk Conservatorium
- 2017 - Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten
- 2015 - Bachelor Beeldende kunst Falmouth College of Arts

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 Silent Sun Splatter Crag Gallery Turin, Italië
[Solo](#)
- 2025 Tomorrow will be Louder Recontemporary
Turin, Italië
[Solo](#)
- 2025 Noorderlicht: Machine Entanglements
Niemeyerfabriek Groningen, Nederland
- 2025 Noorderlicht: Machine Entanglements
Vlieland Vlieland, Nederland
- 2025 Between the Layers of Petrified Silence
Kunstverien Arnsberg Arnsberg, Duitsland
[Solo](#)
- 2024 Under Boom Loods6 Amsterdam ,
Nederland
- 2024 Europe Moving Image Prize Rencontres
International Paris/Berlin Paris,
Frankrijk
- 2023 Positions: Elsewhere Stroom Den Haag
Den Haag, Nederland
- 2023 Micro-Music Venice Biennale Musica
Venice, Italië
- 2022 MagnetZ Liverpool University Liverpool,
Verenigd Koninkrijk
- 2022 Fault Lines West Den Haag, Nederland
- 2022 Melting Cores OT301 Amsterdam,
Nederland
- 2022 Digital Art Festival Taipei Digital Art
Center Taipei, Taiwan
- 2022 One Sun After Another W139
Amsterdam, Nederland Sonic Acts
Biennial 2022
- 2022 Extractive Archives' W139 Amsterdam,
Nederland
- 2022 Mixing Methodologies Royal
Conservatoire Den Haag
- 2021 Time Crystals Museum of Mines and
Metal Belo Horizonte, Brazilië
- 2021 UNMUTED Het Hem Amsterdam ,
Nederland
- 2021 Source Material Royal Academy of Art
The Hague, Nederland
- 2021 Unfolded Transitions' Artwin Gallery
Moscow, Rusland

PROJECTEN

- 2019 Inside/Outside Symposium Winchester
School of Art Winchester, Verenigd
Koninkrijk
- 2019 Untangling Noises of Matter EECV Den
Haag, Nederland
- 2019 Radio Ear KABK Den Haag & TU Delft Den
Haag , Nederland
- 2018 Radio Astronomie Goonhilly Earth Station
Goonhilly , Verenigd Koninkrijk

2021	LAWKI Noorderlicht Festival Groningen, Nederland
2021	State of Amplitude Quartair Den Haag, Nederland
2021	LAWKI - Alive MU Hybrid Art House Eindhoven, Nederland
2020	Telemagic Roodkapje Rotterdam, Nederland
2020	Life As We Know It Netherlands Film Festival Utrecht , Nederland
2020	Katowice Coal md2-architects Rotterdam, Nederland
2020	Sounds of Silence Theater De Regentes The Hague , Nederland
2020	Untangling Noises of Matter Het Nieuwe Instituut Rotterdam, Nederland
2020	Pending Futures Online USA, Verenigde Staten
2019	OYO Haagse Kunstkring Den Haag, Nederland
2019	Dutch Design Week Strijp S Eindhoven, Nederland
2019	1 Mop Bioscoop Macau Design Centre Macau , China
2019	Craft 2.0 Neverland Bioscoop Rotterdam , Nederland
2019	Afstudeershow 2019 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag, Nederland
2019	Dilated Impulses De Besturing Den Haag , Nederland
2019	The Sis SociëteitSexyland Amsterdam , Nederland
2019	Dissent: Inside/Outside Winchester Gallery Winchester , Verenigd Koninkrijk
2018	Je Stoel in de Openbare Ruimte KABK Kapel Den Haag , Nederland
2018	Koninklijk Schaak Club Rotatiemassa Stroom Den Haag , Nederland
2018	From A to B Stroom Den Haag , Nederland
2018	Models for Humanity Amsterdam Theater Amsterdam , Nederland

2018	Outermost Corner Nestruijnte voor Kunst Den Haag
2018	Other Voice, Other Views KABK Den Haag
2017	Michael Hersch X Low-res Reception Nieuwe Kerk Den Haag
2017	Somewhere Between Future and Fiction De Besturing Den Haag , Nederland
2016	TypeCon Crowne Plaza Seattle , Verenigde Staten
2013	White Out Lemon Quay Truro , Verenigd Koninkrijk N/A

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2026	Cite Internationale des Arts Paris, Frankrijk Cité Internationale des Arts
2025	Mining Impact-3, Ghent / Utrecht, België Mining Impact-3,
2025	SHAPE+ Kiev / The Hague, Oekraïne SHAPE+ Platform
2024	Casino Display - Space for Artistic Research, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain Luxembourg, Groothertogdom Luxemburg Casino Luxembourg
2023	Venice Biennale Venice, Italië
2019	Bio26 Ljubljana, Slovenië N/A

RECENSIES

2023	Sonic Acts Biennial 2022 Magazine The Wire London, Verenigd Koninkrijk
2019	Waag Technologie en Maatschappij Award Website Waag Society Amsterdam, Nederland www.waag.org/en/article/graduation-awards-kabk-hague Award review door jury voor project "Untangling Noises of Matter" 2019.

OPDRACHTEN

2019	Dilated Impulses Koninklijk Conservatorium Den Haag , Nederland Uitgevoerd
2019	Brexit Museum Gert Dumbar N/A, Nederland
2018	cellF Interview Today's Art Den Haag, Nederland Uitgevoerd
2017	Mentality No Style Mondrian Den Haag , Nederland Uitgevoerd
2017	Somewhere Between Fiction and Future De Besturing Den Haag , Nederland Uitgevoerd

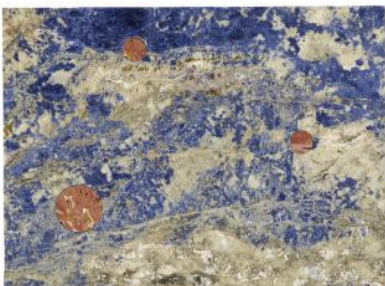
PRIJZEN EN STIPENDIA

2025	Prix Ars Electronica Ars Electronica, Linz Linz, Oostenrijk Prix Ars Electronica: Digital Music & Sound Art Prize, Honorary Mention
2024	Moving Image Art Prize Rencontres Internationales Paris/Berlin Paris, Frankrijk × Moving Image Art Prize, Nomination, Proj.: 'UNDER BOOM, Paris (FR), Nov 24
2024	Digital Culture Netherlands Film Festival Utrecht, Nederland Netherlands Film Festival, Research Fellowship
2023	Artist Residence Venice Biennale Venice, Italië

- 2021 Talent Development Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Nederland Award for Talent Development
- 2021 De Korte Verbeelding NL Film Fund Nederland De Korte Verbeelding
- 2019 Waag Technologie en Maatschappij Award Waag Society Amsterdam, Nederland "We waarderen het onderzoek van de kunstenaar en de manier waarop het eco-maatschappelijke kwesties openbaar maakt door artistieke technologie kritisch toe te passen. We moedigen Louis aan deze richting van dringend onderzoek te bevorderen."
https://www.kabk.nl/storage/media/graduation/2019/Technology-Society-Award-2019_jury-report.pdf
- 2019 Grafische vormgeving afdeling Award Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag Den Haag, Nederland Award voor de beste student en project voor grafisch ontwerp voor de afstuderenden in 2019 op Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten.

VERTEGENWOORDIGING

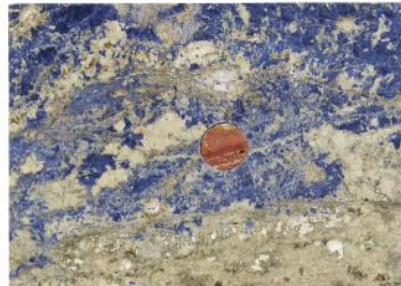
- Venice Biennale Venice, Italië
- Quartair Contemporary Art Initiatives Den Haag, Nederland www.quartair.nl



Correspondences , 2026

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

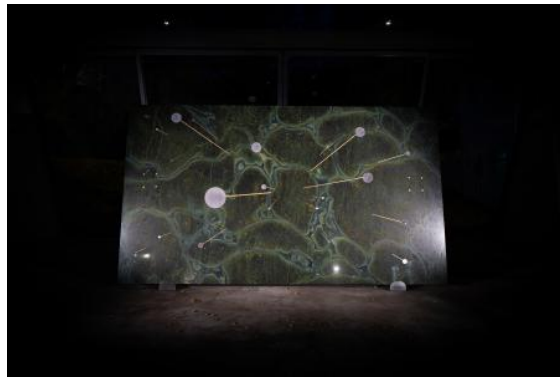
- 2020 - -- Lecturer Royal Academy of Art Loopt nog



Correspondences , 2026



Correspondences , 2026



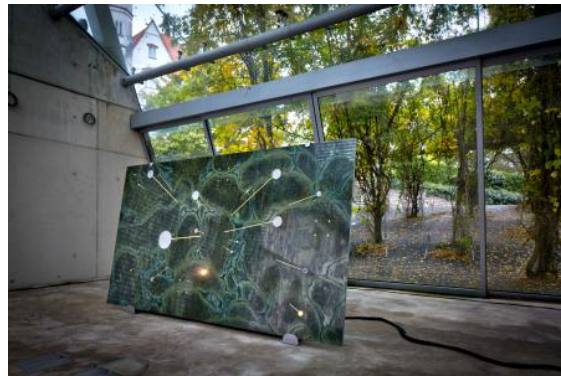
As Gems in Metal, 2025
Stone Sculpture , 300 x 170



As Gems in Metal, 2025
Stone Sculpture , 300 x 170



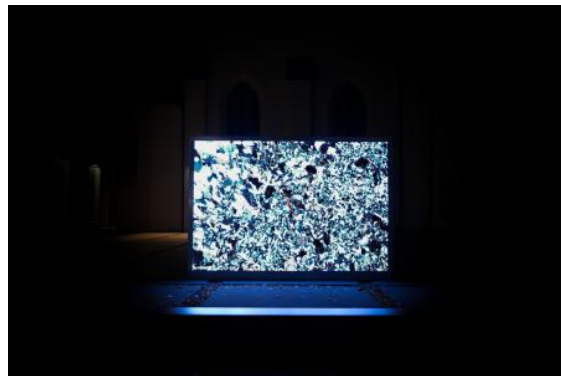
As Gems in Metal, 2025
Stone Sculpture , 300 x 170



As Gems in Metal, 2025
Stone Sculpture , 300 x 170



As Gems in Metal, 2025



As Gems in Metal, 2025
LED Film, 300 x 170



As Gems in Metal, 2025
LED Film