

LOUISIANA VAN ONNA

Gedreven door fantasierijk en analytisch onderzoek reflecteert ze op de onderbreking, of samenkomst in de wetten der natuur, met het uiteindelijke doel om de vergelijkbare vraag aan de kijker te stellen en een gevoel van verwondering te creëren.

Louisiana van Onna (1995, Amsterdam) is in 2019 afgestudeerd van de Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag als fotograaf en is nu werkzaam als beeldend kunstenaar. Ze legt zich toe op het verbeelden van verborgen en onzichtbare onderwerpen in de natuur en wetenschap, zoals zwaartekracht, vogel-onomatopoeëen en de levenscyclus van een vlinder. Hoewel deze onderwerpen klein zijn, staan ze altijd voor grotere thema's zoals klimaatverandering of de verbroken relatie tussen mens en natuur. Haar praktijk combineert studiofotografie, tekstueel onderzoek en het gebruik van openbare ruimten als tentoonstellingslocatie of onderzoekslocatie. Haar fantasierijke en onderzoekende werkmethoden hebben als doel haar fascinatie over te brengen en de kijker te betrekken in haar werk. De combinatie van geconstrueerd een documentaire beelden vormen een speelse benadering van urgente thema's. Haar samenwerking met wetenschappers en biologen stimuleert de relatie tussen informatie/educatie en verwondering.

WEBSITES

www.louisianavanonna.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/louisianavanonna/

OPLEIDINGEN

- | | |
|----------------|--|
| 2019 -
2020 | Fotodok Lighthouse alumni coachings
traject Fotodok Utrecht |
| 2015 -
2019 | BA Fotografie Den Haag, Koninklijke
Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald |

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|---|
| 2025 | Where Soil Meets Water Meets Sky Galerie
Esther Ferron Den Haag, Nederland Where
Soil Meets Water Meets Sky - Suzette
Bousema, Chiel Lubbers & Louisiana van
Onna Een unieke groepstentoonstelling van
drie bijzondere makers. Hun werken hebben
een heel eigen signatuur, terwijl de
onderzoekende werkwijze en zeer actuele
thematiek hen onmiskenbaar verbindt. Over
de verweven relatie tussen bodem, water en
lucht in levende ecosystemen.
Groep |
| 2025 | Ode aan de Oase De Griftsteede Utrecht
Utrecht, Nederland Solo tentoonstelling
waarin op verbeeldende wijze vergroening
wordt gestimuleerd door het vertellen van
verhalen over de Utrechtse ecologie.
www.utrechtnatuurlijk.nl/exposities/
Solo |
| 2025 | To build a crinkle crankle wall Anna Spaces
Javastraat Den Haag, Nederland In de
groepstentoonstelling 'To build a crinkle
crankle wall' onderzoeken kunstenaars het
begrip 'crinkle crankle wall' door het buigen
en bewegen van vaststaande principes door |

middel van vormtaal, het openbreken van de wetenschap of ingrijpen in groeiprocessen. Met Majda Vidakovic, Chiel Lubbers, Scott van Kampen Wieling en Louisiana van Onna.

Groep

- | | |
|------|--|
| 2024 | Ode aan de Oase Stadhuis Gemeente Utrecht Utrecht, Nederland Solo tentoonstelling waarin op verbeeldende wijze vergroening wordt gestimuleerd door het vertellen van verhalen over de Utrechtse ecologie.
Solo |
| 2024 | De Vries en Zoon nodigen uit: Eady van Acker en Louisiana van Onna Galerie Kapper en Kunst Den Haag, Nederland
Duo |
| 2024 | Kloof United '24 Kunsthal Kloof Utrecht, Nederland Groepstentoonstelling met presentatie van nieuw werk van alle kunstenaars die het jaar ervoor werk tentoon stelden.
Groep |
| 2023 | Prospects 2023 Van Nelle Fabriek, Art Rotterdam Rotterdam, Nederland Groepstentoonstelling Prospects 2023 van geselecteerden die Mondriaan Start ontvingen
www.mondriaanfonds.nl/activiteiten/prospects/
Groep |
| 2023 | Geruisloos, Geluidloos Kunsthal Kloof Utrecht, Nederland Duo-tentoonstelling met Bram Engelaar
Duo |
| 2023 | Spark Birds & The Loneliness of Species Buitenplaats Kasteel Wijkre Wijkre, Nederland In deze tentoonstelling richten kunstenaars zich op de relatie tussen mens en natuur, en in bijzonder hun eigen Spark Bird.
kasteelwijkre.nl/nl/tentoonstellingen/spark-birds/
Groep |
| 2023 | Kunstenfestival Watou 2023 Kunstenfestival Watou Watou, België Binnen- en buitententoonstelling door het dorp Watou waarin kunstenaars oude fabrieksgebouwen, woningen en de openbare ruimte overnemen.
www.kunstenfestivalwatou.be/nl/watou-2023/kom-pozi-ci-o/
Groep |

- 2022 Klimaatverhalen Museon Omniversum Den Haag, Nederland Solo buiten tentoonstelling bij Museon Omniversum rondom het thema klimaatverandering www.museon-omniversum.nl/nieuwsitem/buitenexpositie-klimaatverhalen
Solo
- 2022 Wat vliegt daar LAB22 Den Haag, Nederland Duo tentoonstelling met Kenneth Moreno Kiernan, hier toonde ik het onderzoek 'Wat vliegt daar' naar vogel geluiden wat ik ontwikkelde gedurende de residentie Patchwork in Watou die zomer.
www.instagram.com/lab23_dh/
Duo
- 2022 Blauwdruk Tuinen Mien Ruys Dedemsvaart, Nederland Expositie van het project The Butterfly Defect gepaard met 5 cyanotype workshops met bloemen en planten uit de Mien Ruys tuin.
Solo
- 2022 Future of Nature Wageningen University & Research Wageningen, Nederland In de groepstentoonstelling Future of Nature komen alle kunstenaars van het door MIAP gesteunde Future of Nature collectief samen en exposeren hun beeldverhalen.
Groep
- 2021 Blauwdruk Diamond Greenhouse Mien Ruys tuin, Bergeijk, Nederland Expositie van het project The Butterfly Defect gepaard met 5 cyanotype workshops met bloemen en planten uit de Mien Ruys tuin.
Solo
- 2021 Wheel of Fortune Tiny Art Gallery #2 Den Haag, Nederland Werk van het project The Butterfly Defect
Groep
- 2021 Natuurlijke verzameling Koninginnedag Expositie Den Haag, Nederland Bijdrage in de vorm van een natuurlijke verzameling op een gepersonaliseerd kleed
Groep
- 2019 Pole to Pole Vuurtoren Texel de Cocksdorp, Texel, Nederland Solo show Pole to Pole in opdracht van Vuurtoren Texel
www.vuurtorentexel.nl/mededelingen/pole-to-pole-in-de-vuurtoren/
Solo
- 2019 Push It To the Limit afstudeer teaser

Melkweg Amsterdam, Nederland Groep
show KABK Fotografie afstudeerjaar 2019
'Push It to the Limit'
www.melkweg.nl/nl/agenda/push-it-to-the-limit-24-05-2019
Groep

2018 Acid Salt Sexyland Amsterdam, Nederland
www.facebook.com/events/1082132071956461
Groep

2018 NOUN presents 'Good Work' the Grey Space
in the Middle Den Haag, Nederland Groeps
tentoonstelling van KABK Fotografie
www.kabk.nl/agenda/noun-presents-good-work
Groep

PROJECTEN

- 2023 Taalvlucht Kunstenfestival Watou
Europa, Nederland Louisiana van Onna
maakt tijdens haar residentie in Watou
kennis met natuurgids Guido
Quaghebeur. De twee gaan samen op
stap, op zoek naar de vogels in Watou.
Zoals de zomertortel, met zijn typische
turr-turr-turr gezang. Het resulteert in
de installatie "Taalvlucht", waarin zij
zich richt op deze vogels, de taalgrens
waar het project ontstaat en de
betekenis die bewoners en bezoekers
hieraan geven.
- 2023 Upupa Epops Art Rotterdam/Mondriaan
Fonds Den Haag, Nederland In het
project Upupa Epops onderzoek ik het
proces van naamgeving aan vogels die
vernoemd zijn naar hun geluid. De hop,
wiens namen fonetisch het geluid
beschrijft dat deze vogels maakt is het
uitgangspunt. De directe link tussen
naamgeving en geproduceerde klank
wordt ook wel 'onomatopie' genoemd.
Ik onderzoek hoe de hop verschillende
namen krijgt in verschillende talen
omdat taal invloed heeft op hoe je iets
hoort. Samen met etymologen, mensen
met verschillende taalachtergronden en
biologen onderzoek ik hoe zij het geluid
waarnemen en vraag ik me af: kun je
het geluid van deze vogels zo
omschrijven dat er een universele naam
kan zijn die in elke taal werkt? Met een
installatie van fotografie en video neem

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2022 Kunstenfestival Watou Watou, België Artists
in residence traject 'Patchwork' tijdens
Kunstenfestival Watou 2022
www.kunstenfestivalwatou.be/nl/

ik de kijker mee in mijn zoektocht om taalbarrières te overwinnen en deze vogels universeel te maken.

2022 Ik zie, ik zie Into the Great wide open
Vlieland, Nederland
intothegreatwideopen.nl/post/ik-zie
Fotografen Sabine Rovers en Louisiana van Onna gingen op Into The Great Wide Open op ontdekkingsstocht met kinderen. Een paar minuten struinen, bepekt met een vergrootglas en camera. Waar valt het oog van de kids op en waarom vinden ze iets mooi? Een klein project met een groots resultaat.

2020 The Butterfly Defect Vlinderstichting
Nederland, Nederland
louisianavanonna.com/the-butterfly-defect/ In het fotografie project The Butterfly Defect duikt Louisiana in de natuurlijke waarde van het met uitsterven bedreigde Gentiaanblauwtje; een prachtige springerige felblauwe dagvlinder. Jaren geleden vlogen ze in grote groepen over natte heidelandschappen in heel Nederland, maar in de laatste 30 jaar is het Gentiaanblauwtje met 97% achteruitgegaan. Een vroeger bekend gezicht verdwijnt langzaam uit ons collectief geheugen. Door zijn bijzondere cyclus met klokjesgentiaan bloemen en myrmica mieren uit te lichten middels een fotografisch geconstrueerd project en verbondenheid met de natuur te laten zien, probeer ik een bijna vergeten vlinder een icoon van biodiversiteit te maken.

2019 Pole to Pole Ecomare Texel Texel,
Nederland louisianavanonna.com/pole-to-pole/ Fotografie project in opdracht van Vuurtoren Texel en Ecomare Texel over de Noordse Stern. Tentoongesteld in Vuurtoren Texel van 4 Maart tot 4 Oktober, 2019. Wat als we geen GPS hadden en gebruik moesten maken van ons interne kompas, en de natuur zelf, net als de Noordse Stern? Door op onderzoek te gaan naar de eigenschappen van de Noordse Stern, de enige vogel ter wereld die van Pool tot Pool migreert, laat fotografe Louisiana van Onna je verwonderen over deze bijzondere trekvogel en

confronteert ons met de rol van navigatie. Door het werk tentoon te tellen in de top van de Vuurtoren in Texel, gepresenteerd in een cirkel van 360 graden rondom de top, wordt de bezoeker aan de hand genomen om mee te reizen met de Noordse Stern. Als kijker wordt je gestimuleerd om natuur te ervaren vanuit het perspectief van een vogel met verwondering voor de natuur.

2019 Here we weigh more, there we jump higher Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland
louisianavanonna.com/here-we-weigh-more-there-we-jump-higher/ In het interdisciplinaire project 'Here we weigh more, there we jump higher' onderzoek ik de flexibiliteit van een constante kracht; de zwaartekracht. Van de vier fundamentele krachten van de natuur is de zwaartekracht degene waarmee we het meest intiem zijn, maar toch blijft deze het minst begrepen. Geïnspireerd door de fluiditeit van de kracht, onderzoek ik het verschil in zwaartekracht in heel Nederland. Gericht op de zwaartekrachtafwijking van Bouguer - een theorie die stelt dat we meer wegen in Noord-Brabant dan in Drente - plaatste ik borden op de locaties in Nederland met een abnormale hoeveelheid zwaartekracht. De borden blijven hier totdat de zwaartekracht weer verandert.

2018 We all fell from the sky Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Nördlingen, Duitsland
louisianavanonna.com/we-all-fell-from-the-sky/ De afgelopen jaren hebben meerdere ruimtevaartorganisaties gewerkt aan de vraag of het leven had kunnen worden gecreëerd door een meteorietinslag. Hierom zijn wetenschappers bezig de formule van de creatie van leven te ontrafelen. Meteorietinslagen zijn een van de meest destructieve krachten van het universum, maar ze creëren ook iets nieuws. Er bestaat een parallel tussen de vruchtbare grond gecreëerd door de impact en het algemene idee dat meteorieten bacteriële levensvormen

bevatten die ooit leven op aarde hadden kunnen creëren. Geïnspireerd door de hoofdpersoon Alfred van het boek 'Nooit meer slapen' van Willem Frederik Hermans, besloot ik de stappen van een geoloog te volgen en ging ik op reis naar de Rieskrater (Duitsland), een meteorietkrater van miljoenen jaren geleden, om de sporen achtergelaten door de impact. Bij mij ontstond een grote vraag: zijn we uit ontstaan uit de ruimte?

OPDRACHTEN

- | | |
|------|--|
| 2022 | Klimaatverhalen Museon, Den Haag
Den Haag, Nederland Kunst opdracht oude collectie van Museon in beeld gebracht door onderwerp Klimaat verandering als leidraad te gebruiken via 10 verschillende series aan beeld www.museon.nl/nl Uitgevoerd |
| 2021 | Koninginnedag Hgtomi Rosa Den Haag, Nederland Catalogus ontwerp en fotografie van de Koninginnedag expositie bij Hgtomi Rosa georganiseerd door Jan Dirk Adams en Constantijn Scholten Uitgevoerd |
| 2020 | Early Ed particulier Eindhoven, Nederland Ontwerp en fotografie voor het onderzoeksboek Early Ed, waarin Ed van der Elsen's jongere jaren onder de loep worden genomen. Onderzoek door Edwin van Onna, gepubliceerd door Lecturis lecturis.nl/product/early-ed/ Uitgevoerd |
| 2019 | Pole to pole Vuurtoren Texel Texel, Nederland Fotografisch Project in opdracht van Vuurtoren Texel en Ecomare Texel over de Noordse Stern. Tontoongesteld in Vuurtoren Texel van 4 Maart tot 4 Oktober, 2019. Wat als we geen GPS hadden en gebruik moesten maken van ons interne kompas, en de natuur zelf, net als de Noordse Stern? Door op onderzoek te gaan naar de eigenschappen van de Noordse Stern, de enige vogel ter wereld die van Pool tot Pool migreert, laat fotografe Louisiana van Onna je verwonderen over deze bijzondere trekvogel en confronteert on met de rol |

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- | | |
|------|--|
| 2019 | Floating Granite Particuliere verzamelaar Fleurie Kloostra Melkweg Gallery, Amsterdam, Nederland |
| 2019 | Floating Granite Particuliere verzamelaar Ger-Jan de Gilde Melkweg Gallery, Amsterdam, Nederland |
| 2019 | Floating Granite Particuliere verzamelaar Julia van der Laan Melkweg Gallery, Amsterdam, Nederland |

van navigatie. Door het werk tentoon te tellen in de top van de Vuurtoren in Texel, gepresenteerd in een cirkel van 360 graden rondom de top, wordt de bezoeker aan de hand genomen om mee te reizen met de Noordse Stern. Als kijker wordt je gestimuleerd om natuur te ervaren vanuit het perspectief van een vogel met verwondering voor de natuur.

www.vuurtorentexel.nl/#uitzicht1

Uitgevoerd

PUBLICATIES

- 2020 Early Ed Boek Lecturis Edwin van Onna Eindhoven, Nederland
Verantwoordelijkheid als ontwerper, fotograaf en beeldredacteur van het boek Early Ed, over de pioniersjaren van fotograaf Ed van der Elsen
- 2019 Here we weigh more, there we jump higher Boek Louisiana van Onna Louisiana van Onna Den Haag, Nederland
louisianavanonna.com/publication-here-we-weigh-more-there-we-jump-higher/ Kunstenaarsboek afstudeerproject
- 2019 de Vogelstreken 2019 Vogelwacht Delft Hans Zweekhorst Delft, Nederland
Naslagwerk van Vogelwacht Delft met vermelding van project Pole to Pole
- 2019 Push it to the limit afstudeer catalogus Catalogus Push It To the Limit Push It To the Limit Den Haag, Nederland
Afstudeercatalogus van BA Fotografie, Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten, 2019
- 2019 Fotos vanuit perspectief vogel Texelse Courant Salko de Wolf Texel, Nederland
www.texelsecourant.nl/reader/23389/75125/fotos-vanuit-perspectief-vogel Vermelding van project Pole to Pole in Texelse Courant naar aanleiding van de solo show in opdracht van Vuurtoren Texel
- 2018 Acid Salt Catalogus Catalogus Angela Donskaia Angela Donskaia Sexyland, Amsterdam, Nederland

RECENSIES

- 2023 Spark Birds & The Loneliness of Species Krant De Witte Raaf België, België
www.dewitteraaf.be/artikel/spark-birds-the-loneliness-of-species/ Recensie over het werk van mij en andere kunstenaars tijdens de tentoonstelling Spark Birds & The Loneliness of Species.
- 2023 'Turr Turr Turr' Krant Edith Doove in De Standaard België Interview over mijn project Taalvlucht tijdens Kunstenfestival Watou
- 2023 Geslaagde compositie met zomertortels, kikkergekwaak en bomkraters: kunstenfestival Watou vindt nieuwe adem Krant De Morgen België
www.demorgen.be/tv-cultuur/geslaagde-compositie-met-zomertortels-kikkergekwaak-en-bomkraters-kunstenfestival-watou-vindt-nieuwe-adem~b1049c54/?referrer=https://www.google.com/ Recensie over kunstenaars tijdens Kunstenfestival Watou 2023
- 2020 Louisiana van Onna and the question of visualising the climate crisis Website Ellie Howard Londen, Verenigd Koninkrijk
www.1854.photography/2020/11/louisiana-van-onna-and-the-question-of-visualising-the-climate-crisis/ Interview door Ellie Howard voor British Journal of Photography
- 2019 KABK Graduation Show 2019 Website Jegers & Tevens Den Haag, Nederland
jegensentevens.nl/2019/07/kabk-graduation-show-2019/ Recensie van gespotte talenten KABK afstudeershow 2019

www.facebook.com/events/1082132071956461/

Catalogus van groepstentoonstelling
omtrent het thema Acid Salt bij
Sexyland, Amsterdam.

- 2018 We all fell from the Sky Boek Louisiana
van Onna Louisiana van Onna Den
Haag, Nederland
louisianavanonna.com/we-all-fell-from-the-sky-2/ Kunstenaarsboek over
project 'We All fell from the Sky' in
oplage van 20

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2024 PRO Invest PRO Invest, Stroom Den
Haag Den Haag, Nederland
- 2024 Amarte Fonds Onderzoek Amarte
Fonds Den Haag, Nederland
- 2022 Pictoright 2022 Subsidie voor
opkomende makers
- 2021 Kunstenaar Start Mondriaan Fonds
Amsterdam Amsterdam, Nederland
- 2020 Future of Nature MIAP Den Haag,
Nederland Subsidie voor het
doorlopende project 'The Butterfly
Effect' door MIAP
- 2019 Subsidie Makers regeling 2019
Gemeente Den Haag Den Haag,
Nederland Subsidie makers regeling
2019 ontvangen van Gemeente Den
Haag voor nieuwe samenwerking met
Museon

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2025 - -- Floormanager Depot Boijmans van
Beuningen Loopt nog
- 2024 - -- Art Mediator bij Radius Loopt nog
- 2022 - Kunstdocent bij Sense of Place
2022
- 2022 - Supervisor Museum Voorlinden
2025
- 2020 - -- Productie assistent Fotodok Book Club
Loopt nog
- 2019 - Productie assistent Fieldtrip BA Fotografie
2021 jaar 2
- 2018 - Gids bij Beeldentuin Clingenbosch
2022



Carbon Fossil, 2024



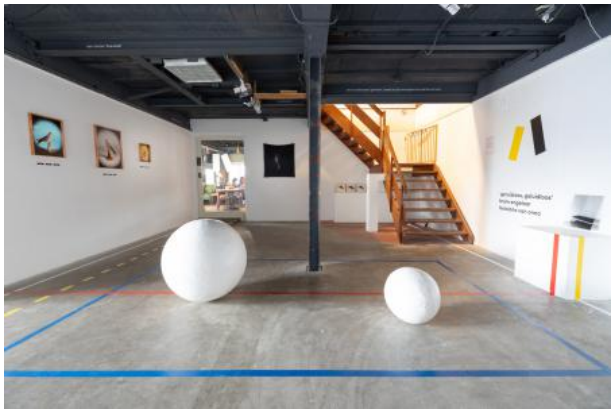
Ode aan de Oase, 2024



De Bijentuin, 2024



De Wadi, 2024



Geruisloos, Geluidloos, 2023



Geruisloos, Geluidloos, 2023



Upupa Epops, 2023



Upupa Epops, 2023



