

SIEM BEETS

Een wereld creëren waarin dingen tegelijkertijd verschijnen en verdwijnen.

Ik ben een multidisciplinair kunstenaar geboren en opgegroeid in het gecultiveerde Nederlandse landschap in Noord-Holland. De aard van dit landschap komt terug in mijn eigen werk. Herhaling, ordenen en het denken in systemen vormen het fundament van mijn tekeningen, hout- en lino-snedes, textiel- en audio(visuele) werken. Mijn drijfveer komt vanuit mijn eigen angsten. Ik probeer middels een werk een brug te slaan tussen de wereld om mij heen en mijn eigen angsten. De positie tussen mijn innerlijke wereld en de wereld om mij heen, verwordt tot een fictieve wereld waarin het lichaam, het landschap en de objecten om mij heen met elkaar versmelten. Een wereld waarin de dingen tegelijkertijd verdwijnen en verschijnen. Deze wereld wordt opgebouwd middels een fictieve formele logica, waaruit objecten en entiteiten aan de oppervlakte komen. In mijn praktijk vormt tekenen, ofwel de beweging eigen hand het startpunt. De fysieke basis van mijn werk is een beperking. De beperking zorgt voor een intensieve investering van tijd en introduceert een fragiliteit in het werk. Ik wil de tijd en daarmee mijn handelingen registreren. Een poging om te herinneren wat er binnen en buiten het werk gebeurt. De patronen, vormen en grafisch werk vinden vervolgens een plaats in een ruimte of een serie. Het geheel geeft de suggestie van een eigen wereld. Een wereld waarin mijn eigen tijd gevangen raakt en stil lijkt te staan, waarin ik als maker net zo verloren kan raken als de toeschouwer.

WEBSITES

Portfolio beeldendwerk en contactinformatie

siembeets.hotglue.me

SOCIAL MEDIA

soundcloud.com/user-899990071

www.instagram.com/siemstiib/?hl=nl

www.facebook.com/StiibStaab/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF /
BROEDPLAATS

See Lab

OPLEIDINGEN

2019 - Secret Life of Materials: Riso Or Not

2019 Daglicht/Beeldenstorm Eindhoven

2013 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke

2018 Academie van Beeldende Kunsten Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2023 The Automatic Self (and the gifted hand) Quartair Den Haag, Nederland De titel duidt op het feit dat tekenen handwerk is. Het is een directe handeling die uitdrukking geeft aan een gedachte. Het verwijst naar de menselijke behoefte om de werkelijkheid vast te leggen en te controleren. Wellicht tekenen we om de chaos te beteugelen, door alles te registreren en vast te leggen. Tegelijkertijd is dat ook een onmogelijkheid, denk aan het ongecontroleerde, het toeval of de vergetelheid. In hoeverre spelen omstandigheden, toeval en automatische mechanismen een rol in het werk van de kunstenaar, in dit geval de 'tekenaar'? Wat gebeurt er in ons hoofd als we zonder er bij na te denken een krabbel maken op een bierviltje, of diep verzonken zijn in een detail van een tekening, terwijl we tegelijkertijd aan het piekeren zijn wat we vanavond weer gaan eten? En laat deze 'skill' die de kunstenaar bezit een authentieke versie van zichzelf zien? Wat gebeurt er als je het tekenen laat uitvoeren door een machine en als het handschrift niet meer van de maker zelf, maar van een apparaat is? Deze tentoonstelling toont tekeningen op snijvlak van het controleerbare en oncontroleerbare en geeft inzicht in dit spanningsveld.
www.quartair.nl/the-automatic-self-and-the-gifted-hand/
Groep
- 2023 Forgotten Artworks See Lab Den Haag, Nederland
Groep
- 2023 Newborns Trixie Den Haag Den Haag, Nederland
www.trixieth Hague.nl/events/newborns/
Groep
- 2022 Stec Next Kunstruimte Melkfabriek Den Bosch, Nederland
Groep
- 2020 This Road Show NDMS Werf Amsterdam, Nederland
Groep

PROJECTEN

- 2019 Graduation Festival Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland kabk.nl/

2020 Sterrentuin Ateliergebouw aan de Ketelstraat Den Haag, Nederland
[Groep](#)

2019 Life after the Warmup Grey Space in the Middle Den Haag, Nederland
???????? ?????????? ??????????????
-????????????????????????????????
-????????????????????????????e????
=????????????????????????????????
- ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????
????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
=????????????????????????????
_????????????????????????????????
-????????????????????????????????????
C?????????????????????????????ratin?????
_????????????????? POST HUMANS
-????????????????????????????
=p?????????????????????????????_ and.
soon- to-be dystopian- reality
??
_?????????????????????????s?urviyi?ng?
'na?ture?. ??????????
????????????????????????????????????
_?????????H????????????????????????
????????????????????????????????
I?NDQÓRŠ
www.facebook.com/events/2211104062522758/
[Groep](#)

2019 Through the Pit release Annastate Den Haag, Nederland Audiovisuele performance voor de EP release Through the Pit
stiib.bandcamp.com/releases
[Solo](#)

2018 Graduation Festival Koninklijke academie den haag Den Haag, Nederland
www.kabk.nl/agenda/graduation-festival
[Groep](#)

2017 Nokia's Tagline MOOOF Den Haag, Nederland
www.kabk.nl/agenda/preview-kabk-beeldende-kunst
[Groep](#)

2017 Reunie van onbekenden Grote Kerk Hoorn, Nederland Groepsproject met als centrale vraag wat hebben wij als kunstenaars, schrijvers, fotografen en filmmaker nog te bieden aan Hoorn. nl.facebook.com/events/grote-kerk-

[1621-hoorn-nederland/expo-wat-staat-ons-te-wachten-re%C3%BCnie-van-onbekenden/1822691627748465/](https://www.1621-hoorn-nederland/expo-wat-staat-ons-te-wachten-re%C3%BCnie-van-onbekenden/1822691627748465/)
Groep

2017 The Essence 16 Alte Post Wenen, Oostenrijk Academiebrede tentoonstelling georganiseerd door die Angewandte.
www.dieangewandte.at/ausstellungen/the_essence_16
Groep

2017 OTSEFINAM (MANIFESTO) or how to activate a fanzine TENT Rotterdam, Nederland Project tot staand gebracht door Anna Moreno en Tony Hervas. Het gegeven van een fanzine en een fotokopieermachine stonden aan de basis van het project. Met dit als gegeven was het doel om beide elementen open te breken. De fanzine vervolgens uit breiden tot een installatie of een performance.
www.tentrotterdam.nl/education/otsefinam-manivate-a-fanzine/
Groep

2016 Grafische werkplaats Den Haag, Nederland
dev.grafischewerkplaats.nl/exposities/kabk-expo-2016/
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

2017 Die Angewandte Wenen, Oostenrijk Bij de afdeling Otsbezogene Kunst aan Die Angewandte,
www.ortsbezogekunst.at/

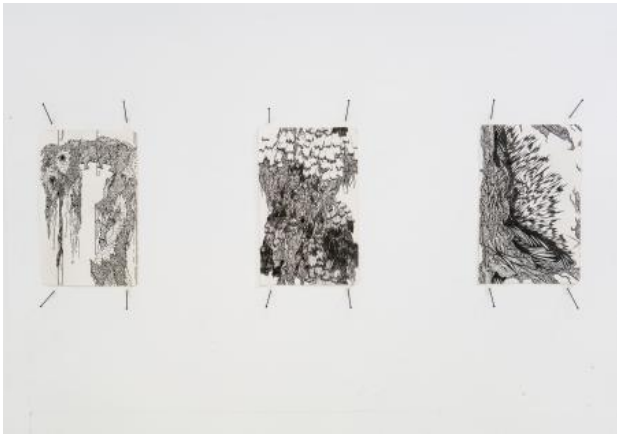
PUBLICATIES

2023 Newborns Catalogus Siem Beets - Jeremi Biziuk Den Haag, Nederland Riso print catalogus met een overzicht van de Newborns expo. Met de kunstenaars: Suzanne Plomp Jeremi Biziuk Siem Beets Salves van der Gronde Grafisch ontwerp: Kin Mun Fotografie: Mina Yee Drukker: Stencilwerck

2019 Wobby #20 Abundance Boek Wobby, Tilburg Tilburg, Nederland
wobby.club/shop-1

2019 Through the Pit Vinyl/Lp Siem Beets Den Haag, Nederland
stiib.bandcamp.com/album/through-the-pit

2018 Graduation Catalogue 2018 Catalogus



Ongetitelde tekeningen, 2024
Fineliner op papier, 14,8 cm x 10,4 cm



Rot, 2024
Grafiet en kleurpotlood op papier, 2m x 1,50m



Dual Human, 2023
Zeefdruk op textiel, Variabel



Bitmap tekeningen, 2023
Fineliner and pencil on paper, 105 mm x 148 mm



Carve I, 2023
Potlood en grafiet op papier, 1,80m x 1,30m



Katanas, 2023
Zeefdruk op textiel, hout en lak, Variabel



Carve II, 2023
Pencil and graphite on paper, 1,80m x 1,30m



Vines, 2023
Zeefdruk op textiel, 3,30m x 1,65m



Sunborne, 2023
Linodruk op papier, 42 cm x 29,7 cm



Symbiose, 2023
Linodruk op papier, 42 cm x 29,7 cm