

HELEEN BOEKEN

As you can cut into stone and wood, you can also cut into space.

Ik ben niet bang om grote, monumentale gebaren te maken. Ik heb een conceptuele manier van werken waardoor ik hard kan werken maar tegelijkertijd kan blijven reflecteren op het proces en op het uiteindelijke kunstwerk. Mijn focus ligt op sculptuur, dit kan zich uiten in traditionele sculpturen maar ook in installaties en film. Ik sluit geen enkel medium uit en ik hoop in de rest van mijn carrière nog veel nieuwe manieren van uiten en maken tegen te komen en te gaan gebruiken. De ruimte waarin ik een werk presenteert wordt vaak deel van het fysieke werk zoals in het werk *Intersecting Surface* (2017) en mijn afstudeerwerk *1058* (2018). Mijn afstudeerwerk *1058* (2018) is een houten sculptuur van 1058 cm lang geïnstalleerd in een grote, monumentale ruimte in de KABK met daarin geen andere kunstwerken aanwezig. Het startpunt van dit werk was een interesse in ruimte als een volume en massa. Als beeldhouwer kan je in materialen "snijden" als hout, steen en klei en ik heb onderzocht of je op de zelfde manier in ruimtes kan snijden. Omdat in ruimte niet fysiek kan worden gesneden heb ik de hypothetische snede volume en massa gegeven, dit resulteerde in het houten sculptuur. Tijdens het installeren van het werk wilde ik de ruimte die mij was toegewezen op een precieze en spannende manier doorsnijden. Ondanks de grootte en de aanwezige opzet voelde het werk niet misplaatst of "in je gezicht". De manier waarop ik het installeerde, zorgde ervoor dat het werk anders was vanuit elke hoek in de ruimte en dat de kijker spanning en risico ervoer. Een grote droom van mij is om een botanische/beeldentuin/land-art-werk te ontwerpen voor de stad Den Haag. Dat uit zich in een maquette en in tekst, dat is voor nu genoeg. Momenteel ben ik bezig met hoe je de grenzen en massa kunt aangeven/weergeven van een ruimte en of je deze ook kunt verplaatsen en of je ook in de oneindigheid grenzen en massa's zou kunnen aanbrengen zonder letterlijk muren te plaatsen maar door bijvoorbeeld te spelen met wind of andere elementen.

Trefwoorden: Groot Minimaal Ingriep Graven Verplaatsing Ruimte Plek Lucht Materialiseren Natuur Tuinen Sculptuur

WEBSITES

Persoonlijke website

heleenboeken.com

SOCIAL MEDIA

heleenboeken

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Ik maak deel uit van het Collectief ANNASTATE

OPLEIDINGEN

- 2014 - Beeldende Kunst, Sculptuur Den Haag,
2018 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten
- 2012 - Sculptuur KABK Antwerpen
2013
- 2011 - Beeldende kunsten propedeuse jaar
2012 AKI (ARTEZ) Enschede
- 2010 - Orientatie jaar Gerrit Rietveld Academie
2011 Amsterdam

TENTOONSTELLINGEN

- 2018 Eindexamen expositie KABK KABK Den Haag,
Nederland Eindexamen expositie KABK
[Groep](#)
- 2017 Nokia's Tagline MOOF Den Haag, Nederland Pre-
eindexamen Expositie KABK
[Groep](#)
- 2017 Caramelo It's in the fucking ocean The Grey space in the
middle Den Haag derde jaars expositie ,Sculptuur
[Groep](#)

PROJECTEN

- 2019 Warme winter wande(r)ling
kunstenaars collectief ANNASTATE Den
Haag, Nederland
[www.facebook.com/pg/annastatedh/photos/?
tab=album&album_id=246449386265139](http://www.facebook.com/pg/annastatedh/photos/?tab=album&album_id=246449386265139)
Een wandel excursie door Moerwijk
door de ogen van kunstenaars.
- 2018 ANNASTATE Housewarming'
kunstenaars collectief ANNASTATE Den
Haag, Nederland
[www.facebook.com/pg/annastatedh/photos/?
tab=album&album_id=185417149035030](http://www.facebook.com/pg/annastatedh/photos/?tab=album&album_id=185417149035030)

PUBLICATIES

- 2018 Micro Art Initiatives #19: ANNASTATE in
Den Haag Website Metropolis M Lotte van
Geijn Nederland
www.metropolism.com/nl/features/36506_micro_art_initiati
Een gesprek over buurtparticipatie en het
nut van collectivisme.
- 2018 Betaalbare ateliers voor startende Haagse
kunstenaars AD Geraldina Metselaar Den
Haag, Nederland [www.ad.nl/den-
haag/betaalbare-ateliers-voor-startende-
haagse-kunstenaars-a696781e/](http://www.ad.nl/den-haag/betaalbare-ateliers-voor-startende-haagse-kunstenaars-a696781e/) Een
betaalbaar atelier blijft een lastig te

Our artist collective ANNASTATE organized an Housewarming for all our friends/family and to introduce ourselves to the neighbourhood in Moerwijk. An amazing inspiring evening with delicious vegan food, open studio of all the artists and an incredible performance of a local Hindu band together with their dancer Londa ke Naach Tina. THANKYOU ALL FOR JOINING IT WAS A BLESS!!

verwezenlijken droom voor veel (startende) kunstenaars. Door een slimme samenwerking komen nu werkruimtes vrij voor een lage prijs. Een geschreven stuk over betaalbare ateliers in Den Haag. Een gesprek met Annastate en Stroom

2018

Eindexamen Expositie; KABK Den Haag
2018 Lost Painters NIEK HENDRIX
Nederland www.lost-painters.nl/eindexamen-expositie-kabk-den-haag-2018/ Overzicht Eindexamen Expositie; KABK Den Haag 2018



Weight , 2017



Intersecting Surface , 2017



1058