ANNE FEHRES

Anne Fehres (1988)

Anne Fehres is een interdisciplinaire kunstenaar die vanuit haar achtergrond in film sociale en ecologische narratieven verkent. Ze verlegt de grenzen van cinema door te experimenteren met innovatieve vertelvormen en verschillende disciplines. Humor speelt een centrale rol in haar werk en dient als een middel om complexe maatschappelijke uitdagingen op een toegankelijke en reflectieve manier te belichten. Haar multimedia-praktijk, geworteld in kritisch onderzoek naar thema's zoals cultureel erfgoed, identiteit, klimaatverandering, kunstmatige intelligentie, digitale cultuur en dekolonisatie, daagt het publiek uit om na te denken over de verweven narratieven die het hedendaagse leven vormgeven. Dit onderzoek krijgt vorm in digitale kunst, geluid, video, virtual reality, performance en installaties. Door digitale collagetechnieken toe te passen, combineert Anne diverse stijlen en media, waarmee ze de dynamiek en fragmentatie van de hedendaagse digitale cultuur op een vernieuwende wijze verbeeldt. Anne's werk wordt zowel nationaal als internationaal erkend en tentoongesteld, en heeft financiering ontvangen van organisaties zoals het Filmfonds NL, Stimuleringsfonds, Creative Europe, The European Cultural Foundation, Mondriaan Fonds, Goethe-Institut, Arts Council Malta, CYENS Centre of Excellence, en vele anderen. Haar projecten zijn te zien geweest op festivals en in tentoonstellingen zoals het International Film Festival Rotterdam, Hong Kong Art Week, Biennial of Digital Imaginaries, DMZ International Documentary Film Festival, Viborg Kunsthal, Hošek Contemporary, Pier-2 Art Center en het Hong-gah Museum.

WEBSITES

Anne Fehres is een interdisciplinair kunstenaar

www.annefehres.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/annewfehres/
www.vimeo.com/annefehres

OPLEIDINGEN

2009 - 2013 Audiovisuele Kunsten Koninklijke Academie voor de Schone Kunsten, Gent, België Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 Tasman MU Hybrid Art House Eindhoven, Nederland In de tentoonstelling NERD_FUNK over de invloed van sociale media op visuele en digitale cultuur, in de NERD_Funk Library, wordt mijn werk Tasman vertoond. mu.nl/
Groep

2025 It's All Right Schlossmediale Werdenberg It's All Right is een immersieve, 8-kanaals audiovisuele installatie die de complexe emoties rondom de klimaatcrisis onderzoekt. Geïnspireerd op Here Comes the Sun van The Beatles, worden de zinnen 'here comes the sun' en 'it's all right' door herhaling en fragmentatie langzaam uitgehold — van geruststelling verandert hun betekenis in ongemak. Deze verschuiving weerspiegelt de innerlijke strijd van de mens tegenover ecologische instorting: een mix van hoop, ontkenning en groeiende onrust. schlossmediale.ch/festival-schlossmediale/ausstellung
Groep

2025 It's All Right Schlossmediale Werdenberg, Zwitserland It's All Right is een immersieve, 8-kanaals audiovisuele installatie die de complexe emoties rondom de klimaatcrisis onderzoekt. Geïnspireerd op Here Comes the Sun van The Beatles, worden de zinnen 'here comes the sun' en 'it's all right' door herhaling en fragmentatie langzaam uitgehold — van geruststelling verandert hun betekenis in ongemak. Deze verschuiving weerspiegelt de innerlijke strijd van de mens tegenover ecologische instorting: een mix van hoop, ontkenning en groeiende onrust. De installatie is opgebouwd als een gelaagde collage van nieuwsfragmenten over het klimaat, AI-gegenereerde weersvoorspellingen, speculatieve toekomstbeelden, influencer-monologen, field recordings en toespraken van klimaatactivisten en politici. Deze uiteenlopende elementen vormen een gefragmenteerde zintuiglijke omgeving die de chaotische en tegenstrijdige aard van het publieke klimaatdebat weerspiegelt. Visueel en auditief omarmt het werk ontregeling en vervreemding. Het neemt de toeschouwer mee op een reis van aanvankelijke rust naar een overweldigende zintuiglijke ervaring. De stralende zon in het midden verandert van een symbool van leven en vernieuwing in een onverbiddelijke kracht, een spanningsveld tussen geruststelling en dreiging. In plaats van kant-en-klare antwoorden te bieden, nodigt It's All Right het publiek uit om het ongemak aan te gaan, stil te staan bij hun eigen rol in dit verhaal, en de betekenis van bekende geruststellingen te bevragen in een wereld die steeds meer wordt getekend door ecologische crisis. schlossmediale.ch/festival-schlossmediale/die-stipendiatinnen/anne-fehres-nl-4
Groep

2024 News From Home - Kaohsiung Pier-2 Art Center Kaohsiung, Taiwan "News From Home - Kaohsiung" van Anne Fehres en Luke Conroy is een gelaagde verkenning van Kaohsiung, Taiwan. Deze multimedia tentoonstelling duikt in het alledaagse leven van de stad en weeft documentaire realisme samen met speelse surrealisme. In de gepresenteerde werken reikt het verleden van Kaohsiung door naar het heden, wordt het dagelijkse leven gevierd en komen toekomstdromen naar voren. Begin 2024 dompelde het kunstenaarsduo zich onder in Kaohsiung, waarbij ze meer dan 300 kilometer te voet aflegden terwijl ze contact maakten met de lokale gemeenschap. Tijdens dit verkenningsproces hebben ze meer dan 9000 foto's gemaakt, samen met uren aan audiovisueel materiaal. Dit veldwerk diende als basis voor een reeks grootschalige fotomontage-installaties en bijbehorende audiovisuele werken. Elke installatie combineert honderden digitaal samengestelde foto's van het dagelijks leven in Kaohsiung om een reeks onderling verbonden verhalen te creëren. Deze werken maken gebruik van een kleurenpalet geïnspireerd door de levendige tempels en de neon gloed van straatnaamborden. Daarnaast presenteren de audiovisuele werken van de tentoonstelling een eindeloze stroom van vluchtige momenten vastgelegd in Kaohsiung. Deze momenten zijn verweven met de gesproken verhalen van studenten van de Kaohsiung Municipal Jhongsiao Elementary School. Uiteindelijk presenteert 'News From Home - Kaohsiung' een collectieve visie van de stad, waarbij de betekenis van alledaagse momenten in het vormgeven van haar unieke identiteit wordt benadrukt. De tentoonstelling biedt een rijke, gelaagde weergave van Kaohsiung, waarbij de persoonlijke inzichten van de kunstenaars worden verweven met het potentieel voor diverse perspectieven van het publiek.

www.annefehres.com/news-from-home-kaohsiung
Duo

2024 Unfolding International Film Festival Rotterdam in collaboration with Art Rotterdam Rotterdam, Nederland Het is 2070 en je wordt een absurde, maar griezelig realistische yogales in geslingerd. Met een expeditie die de grenzen van de conventionele film overstijgt, ontstaat een boeiend experiment waarbij de deelnemers worden uitgedaagd om serieus stil te staan bij de relatie tussen de mens, de natuur en de welzijnsindustrie. Te midden van dit alles bevindt zich een gouden figuur die onder begeleiding van een onzichtbare verteller een reeks elegante poses aanneemt. De hemelse aanwijzingen zorgen voor een surrealistische wending in de sereniteit, waardoor een paradoxale – en uiteindelijk nogal ongemakkelijke – ervaring ontstaat. Unfolding ontwricht de rol van de yogaleraar als spiritueel leider en verlegt de aandacht naar de delicate relatie tussen mens en milieu. Anne Fehres en Luke Conroy creëren een verhaal dat botst met vooroordelen over onze relatie met de natuur. Daarmee worden we uitgedaagd om met andere ogen naar onze omgeving te kijken en actief te reageren op de klimaatcrisis, met een karakteristieke, emotionele benadering die zorgt voor mededogen voor het menselijke en het niet-menselijke in ons bestaan. Hiertoe combineren Fehres en Conroy visuele prikkels, diepzinnige content en een vleugje humor, wat het mogelijk maakt om dit belangrijke onderwerp vanuit een uniek perspectief te benaderen. iffr.com/en/iffr/2024/films/unfolding
Groep

2023 Virtual Listening LINZ FMR Linz, Oostenrijk Zoals het gezegde luidt: "zien is geloven". Het lijkt erop dat dit zowel van toepassing is op fysieke ervaringen als op virtuele ervaringen. Of je Linz nu persoonlijk of online bezoekt, vaak is het de visuele waarneming die voorrang krijgt en iemands gevoel van plaats bepaalt. Welke nieuwe realiteiten zouden dan ontstaan, als de virtuele en fysieke ruimtes van Linz in plaats daarvan via geluid worden ervaren? In 'Virtual Listening' wordt het publiek uitgenodigd om deze vraag te verkennen door middel van een locatiespecifieke, participatieve geluidsbeleving. In deze ervaring van 10 minuten wordt het publiek geblinddoekt en door de kunstenaars vervoerd over de FMR 23 festivallocatie op een speciaal gecreëerd voertuig. Tijdens deze reis komt het publiek in contact met hun omgeving via een geolocated vertelling en geluidslandschap, gegenereerd vanuit AI en de ontmoetingen van de kunstenaar met Linz in zowel de fysieke als virtuele ruimte. www.linzfmr.at/
Duo

2023 News From Home - Mondovì Openbare ruimte Mondovì, Italië "News From Home" is een lopend project van het kunstenaarsduo Anne Fehres en Luke Conroy, waarin vergeten verhalen uit gemeenschappen worden vastgelegd. De tiende editie van dit project vond plaats tijdens een vier weken durende kunstenaarsresidentie in Mondovì, Italië, als onderdeel van het bredere Europese project Dialog City. In "News From Home" waren de kunstenaars geïnteresseerd in het verkennen van zowel de objectieve als subjectieve verhalen van de gemeenschap en haar leden, met betrekking tot zowel een wereldwijd als lokaal perspectief. Om dit te bereiken voerden de kunstenaars tijdens de residentie veldonderzoek uit in Mondovì - ze deden waarnemingen, ontmoetten de gemeenschap en maakten foto's. Daarnaast gingen de kunstenaars in verschillende vormen van fysieke en digitale co-creatie met de gemeenschap om, waarbij ze hen uitnodigden om hun ideeën en beelden bij te dragen met betrekking tot de geschiedenis, het heden en de toekomst van Mondovì. Het resultaat van dit onderzoek en deze beeldverzameling was de creatie van een grootschalige fotografische compositie van 6x2 meter. Dit werk werd gepresenteerd op een muur in de openbare ruimte tijdens het Hybrid Festival in Mondovì van 20 juli tot 22 juli. De uiteindelijke compositie bestaat uit bijna duizend individuele elementen, geïnspireerd door de veelgelaagde identiteit van Mondovì. Deze lagen presenteren een diversiteit aan perspectieven op Mondovì en omvatten elementen zoals tekeningen van kinderen, historische beelden, fotografie van het dagelijks leven ingediend door de gemeenschap, graffiti gekrast in muren rond de stad en spontaan geënsceneerde portretten op straat. Door deze botsing van diverse lagen viert het werk Mondovì als een plaats waar elementen uit het verleden, de moderne realiteit en toekomstdromen voortdurend samenkomen, en nodigt het het publiek uit om diverse verhalen te overwegen van zowel een lokaal als een mondiaal perspectief. Partners: Medegefinancierd door de Europese Unie dialogcity.eu/project/art-for-public-residency/
Duo

2023 La Festa dei Nojesi Openbare ruimte Noepoli, Italië Getiteld "La Festa dei Nojesi," (Het Feest van de 'Nojesi' - de lokale bevolking) is dit project een monumentale fotomontage-installatie die diep ingaat op de veelgelaagde culturele structuur van Noepoli, Italië. In opdracht van Artepollino - een vereniging opgericht in 2008 om de culturele groei van dit landelijke gebied te bevorderen, in samenwerking met kunstenaars zoals Anish Kapoor, Carsten Höller en Giuseppe Penone - is dit werk het resultaat van een meeslepende residentie van één maand, waarin we diep betrokken waren bij de rijke geschiedenis, gastronomie en gemeenschapsrituelen van de locatie. Onze praktijk gedijt op op gemeenschap gebaseerde, co-creatie methodologieën, waardoor Noepoli niet alleen het onderwerp maar ook de medewerker was in het creatieve proces. We verankerden onze benadering in deelnemende observatie en intieme dialogen met de lokale bevolking - van wijnmakers tot oregano-boeren, van huisvrouwen tot ambachtslieden. Ter aanvulling op onze sociale verkenning bezochten we musea en historische locaties, waarbij we specifiek artefacten en visuele herinneringen van de Enotri-beschaving vastlegden. Dit onderzoek resulteerde in een fotomontage van zes bij drie meter, een levendige gelaagdheid van meer dan 900 afbeeldingen - die doen denken aan Enotri-begraafplaatsen waar items van aardewerk tot voedsel werden gelaagd als taferelen van het leven. De thematische aders van ons werk strekken zich uit van de oudheid tot de hedendaagse cultuur. Druiven die verspreid zijn over de montage symboliseren de oude Enotri-wijngaarden, terwijl afbeeldingen van de processie van de Madonna di Costantinopoli staan als metaforen voor voortdurende gemeenschapsrituelen. Belangrijk is dat het werk een voorschrijvend verhaal vermijdt en kijkers uitnodigt om hun

eigen betekenis te vinden binnen het tableau. Het dient als een open archief dat het publiek betrekt bij een voortdurende dialoog tussen het verleden, het heden en de evoluerende toekomst. "La Festa dei Nojesi" is in de kern een viering van de diversiteit van Noepoli, zijn geschiedenis en zijn heden. Net zoals Noepoli op een berg tussen de wolken rust, komt elk fragment van onze montage tevoorschijn als een narratieve laag uit het vage geheugen van de gemeenschap. Het is een eerbetoon aan de ziel van Noepoli, een hommage aan de trots van de mensen in hun rijke erfgoed, en een getuigenis van het universele menselijke verlangen naar verbinding met plaats en gemeenschap.
www.annefehres.com/lafestadeinojesi
Duo

2023

Taiwan International Video Art Exhibition Hong-Gah Museum Taipei, Taiwan Sinds de oprichting in 2008 heeft de Taiwan International Video Art Exhibition (TIVA) zich toegelegd op het verkennen van de veelzijdigheid van videokunst in samenwerking met verschillende media. Deze inspanning weerspiegelt niet alleen het algemene klimaat in de samenleving, maar gaat ook in op dringende kwesties en trends die onze weg naar de toekomst vormgeven. Voor deze editie heeft TIVA onafhankelijk curator HSU Shih-Yu en directeur van het Hong-Gah Museum Zoe Chia-Jung YEH uitgenodigd om de tentoonstelling samen te stellen. Onder het thema "Samen Leven" draaien de kunstwerken in de tentoonstelling om het concept van "zorg" en gaan ze een diepgaande dialoog aan over hoe mensen en niet-mensen voor elkaar zorgen in uiteenlopende omstandigheden en settings - hier en nu. Door een onderzoek naar culturele en ecologische erfenissen vanuit een niet-anthropocentrisch perspectief, wordt het publiek aangespoord om de betekenis van "samen zijn" opnieuw te bekijken. Net als bij eerdere TIVA-edities nodigt het team kunstenaars uit om in opdracht gemaakte werken te produceren; tegelijkertijd ontving de open oproep een overweldigende respons, met bijna 500 inzendingen uit 55 verschillende landen. De kunstwerken van de finalisten, afkomstig uit diverse culturele achtergronden, confronteren verschillende omstandigheden van het leven en materialen, waardoor de vloeibaarheid en voortzetting van beelden een medium van zorg worden. www.twvideoart.org/tiva_23/en/living-togetherness/
Groep

2023

21st DongGang International Photography Festival DongGang Photo Museum Yeongwol, Zuid-Korea Het DongGang International Photo Festival vindt plaats van 21 juli tot 24 september 2023 in Yeongwol, Korea. Dit is de 21e editie van het festival, met tentoonstellingen zowel in galerijen als in openbare ruimtes. Het thema van dit jaar is 'De Magische Onbekenden'. Nieuwsgierigheid, de wens om het onbekende te verkennen, is een inherent menselijke behoefte. Het onbekende kan niet alleen datgene omvatten wat volledig onbekend is, maar ook datgene wat momenteel wordt genegeerd of vermeden. Vaak hebben onontdekte gebieden de meest diepgaande invloed gehad op de menselijke geschiedenis, of ze nu eerder onbekend, onvoorstelbaar of eenvoudigweg verwaarloosd waren.
www.dgphotofestival.com/pastfestival
Groep

2022

News From Home - Plovdiv Publieke ruimte Plovdiv, Bulgarije News From Home is een doorlopend project van het kunstenaarsduo Anne Fehres en Luke Conroy, waarin over het hoofd geziene verhalen uit gemeenschappen worden vastgelegd. De negende editie van dit project vond plaats in Plovdiv (Bulgarije) als onderdeel van Context AiR. De basis voor News From Home - Plovdiv was een artist-residency van 6 weken in de zomer van 2022. Tijdens de residency deden de kunstenaars veldonderzoek binnen deze community - observaties doen, de community ontmoeten en foto's maken. Het resultaat van dit onderzoek en beeldmateriaal was de creatie van een grootschalige fotografische compositie, gepresenteerd in de openbare ruimte.
www.annefehres.com/plovdiv
Duo

2022

Solidarity Sky Publieke ruimte Ieper, België De textiel-installatie ‘Solidarity Sky’ bestaat uit honderden digitale luchtfoto’s afkomstig uit het virtuele kunstwerk - Solidarity Sky. Dit kunstwerk kwam tot stand als een reactie op de wereldwijde corona crisis en met als doel om mensen samen te brengen. Tijdens de eerste COVID-19-lockdown in 2020 nodigde het kunstenaarsduo (Anne Fehres en Luke Conroy) lokale, nationale en internationale gemeenschappen uit om eigen luchtfoto's bij te dragen aan de grote virtuele hemel - Solidarity Sky. Dit werd een ontmoetingsplaats van mensen van alle leeftijden en nationaliteiten. Meer dan 1200 foto’s vanuit 80 verschillende landen van over heel de wereld werden doorgestuurd.
www.annefehres.com/solidarity-sky-installation
Duo

2022

We Are Here Publieke ruimte Stigliano, Italië 'We Are Here' is een project van het kunstenaarsduo Anne Fehres en Luke Conroy dat gemeenschaps- en cultureel erfgoed viert door middel van eten, delen en kunst. Drie weken lang woonden en werkten de kunstenaars in het landelijke Zuid-Italiaanse stadje Stigliano. Tijdens deze periode nodigden ze de gemeenschap uit om hun persoonlijke recepten en de verhalen die daarmee verbonden zijn te delen. Deze verschillende recepten en verhalen zijn vastgelegd en worden nu gepresenteerd als openbare kunstwerken rond Stigliano. Elk van de kunstwerken is geïnspireerd door een documentair proces waarbij de lokale gemeenschap vertelde over hun persoonlijke recepten tijdens het maakproces. Tijdens dit proces maakten de kunstenaars foto's van de maker, het creatieproces, de voedselelementen en omringende objecten. Later combineerden de kunstenaars de meerdere foto's die bij elk recept horen digitaal tot een enkele fotomontage-compositie, waarbij ze de verschillende elementen op een surrealistische en speelse manier samenbrachten. Elke compositie is digitaal geprint en is in de openbare ruimte van Stigliano gepresenteerd op levensgroot formaat. Elk van de geïnstalleerde kunstwerken is feestelijk en brengt het recept en de maker van de privéruimte van het huis naar de openbare ruimte van de straat. Door deze presentatie worden de lokale gemeenschap en een breder publiek aangemoedigd om na te denken over de recepten die belangrijke culturele

waarde hebben op deze plek, om trots te zijn op het lokale erfgoed en om op nieuwe manieren met elkaar in contact te komen.
www.annefehres.com/wearehere
Duo

2021 News From Home Fabra i Coats Barcelona, Spanje Het project News From Home was onderdeel van de groepsshow 'Sounds of Our Cities'. Tijdens de tentoonstellingsperiode presenteerden de kunstenaars activeringsworkshops en rondleidingen als onderdeel van het grotere project. In de loop van de tentoonstelling werden bezoekers aangemoedigd om na te denken over de geluiden die hun wijk Sant Andreu bepalen - in het verleden, het heden en de ingebeelde toekomst. soocities.github.io/
Groep

2021 Talk To Me - De Heygraeff Audiotour Publieke Ruimte Woudenberg, Nederland Talk To Me - De Heygraeff Audiotour laat je luisteren naar gesprekken die je meenemen in de leefwereld van bijzondere bewoners op en rond De Heygraeff, een woonlocatie van zorgorganisatie Reinaerde. Hier wonen mensen met een verstandelijke en/of lichamelijke beperking. Deze audiotour nodigt je uit om vanuit een ander perspectief naar je omgeving te kijken en om meer te ontdekken over het leven op De Heygraeff. www.re-creatie-reinaerde.nl/activiteiten/audiotour/
Duo

2021 Naked Windows Pushkinskaya-10 Sint Petersburg, Rusland Naked Windows is een meeslepende, 360-graden video, een metawerk dat de mogelijke realiteiten verkent die worden gepresenteerd buiten de gebruikelijke kaders in virtuele vergaderingen. In de video neemt het publiek de rol van een voyeur in, die door de kunstenaars wordt uitgenodigd om 'backstage' in hun persoonlijke binnenruimtes te gluren terwijl ze deelnemen aan een virtuele presentatie. In deze rol kan het publiek nadenken over zijn eigen nieuwsgierigheid en voyeurisme en tegelijkertijd de grenzen verkennen tussen publiek en privé, waarheid en fictie. thecity-eunic.net/
Groep

2020 Talk To Me Het Klimaatmuseum Pampus, Nederland Talk To Me is een geluidsinstallatie die de natuur op Pampus een stem geeft. Gesprekken met Vicky (een boom op Pampus), Maria (steen) en Dario (grasspriet) laten ons nadenken over een andere, duurzamere wereld. Dit werk is speciaal gemaakt voor ons project Het Klimaatmuseum gaat voor Pampus.
www.hetklimaatmuseum.nl/ontdek/talk-to-me/
Groep

2019 Sakura: An Archetypal Journey Berlin Lift-Off Film Festival Berlijn, Duitsland Sakura: An Archetypal Journey is een essay film over de reis die het leven symboliseert. Sakura speelt zich af in Japan tijdens het voorjaar en vertelt een narratief om het begin van het leven te verbeelden. Deze experimentele kunstenaar film is een collage van opnames uit Japan die verdieping zoekt achter de traditie van de iconische Japanse lentebloesem. In de film wordt het gebruikt als een metafoor voor het leven zelf, een leven dat moet worden gevierd vanwege zijn vergankelijkheid. www.annefehres.com/sakura-an-archetypal-journey
Solo

2019 News from Home Media Center Vykhod Petrozavodsk, Rusland News from Home verkent plaatsen, haar inwoners en hun verhalen. Het project is gebaseerd op het creëren van verschillende 2D-kunstobjecten die nauw aansluiten bij de 'ansichtkaart'-vorm. Het doel van deze objecten is dat ze de kunstenaar en de grotere gemeenschap een kans bieden om een dieper inzicht te krijgen in een plek, de gemeenschap en diverse identiteit. De culturele herkomst van de ansichtkaart is dat alles wat op de voorkant is geplaatst een symbolische waarde krijgt. Dit is een ruimte die meestal is gereserveerd voor de iconen. Deze iconen zijn mensen en plaatsen waar de 'tourist gaze' de voorkeur aan geeft. News from Home verandert het verhaal van de ansichtkaart en geeft de voorkeur aan de lokale, verborgen maar even belangrijke verhalen en mensen die samen een plaats vormen.
www.annefehres.com/news-from-home
Duo

2019 Phantasm: video installatie Hošek Contemporary Gallery Berlijn, Duitsland Phantasm presenteert een reeks imaginaire werelden, bewegende beelden in combinatie met stilstaande beelden. In de stad is men getuige van de onophoudelijke en onvoorspelbare druk van mensen om hen heen. Of het nu de mensen zijn of de artificiële omgeving zelf, het is de plaats van een constante stroom onderhevig aan ontwikkeling. Dit lijkt in tegenstelling te staan tot die van de natuur, die gevoelens opwekt die vredig, idyllisch en ontspannend zijn. In de stad wordt de natuur een plek die wordt voorgesteld als meditatief, afgezonderd en eenvoudig. www.hosekcontemporary.com
Duo

2018 Sakura: An Archetypal Journey 3331 Arts Chiyoda gallery Tokio, Japan Sakura: An Archetypal Journey is een essay film over de reis die het leven symboliseert. Sakura speelt zich af in Japan tijdens het voorjaar en vertelt een narratief om het begin van het leven te verbeelden. Deze experimentele kunstenaar film is een collage van opnames uit Japan die verdieping zoekt achter de traditie van de iconische Japanse lentebloesem. In de film wordt het gebruikt als een metafoor voor het leven zelf, een leven dat moet worden gevierd vanwege zijn vergankelijkheid.
residence.3331.jp/en/artists/004203.html
Solo

2018 Sakura: An Archetypal Journey ZERO International Film Festival Tyumen, Rusland Sakura: An Archetypal Journey is een essay film over de reis die het leven symboliseert. Sakura speelt zich af in Japan tijdens het voorjaar en vertelt een narratief om het begin van het leven te verbeelden. Deze experimentele kunstenaar film is een collage van opnames uit Japan die verdieping zoekt achter de traditie van de iconische Japanse lentebloesem. In

de film wordt het gebruikt als een metafoor voor het leven zelf, een leven dat moet worden gevierd vanwege zijn vergankelijkheid. www.annefehres.com/sakura-an-archetypal-journey
Solo

2018 Sakura: An Archetypal Journey Foca Film Days Izmir, Turkije Sakura: An Archetypal Journey is een essay film over de reis die het leven symboliseert. Sakura speelt zich af in Japan tijdens het voorjaar en vertelt een narratief om het begin van het leven te verbeelden. Deze experimentele kunstenaar film is een collage van opnames uit Japan die verdieping zoekt achter de traditie van de iconische Japanse lentebloesem. In de film wordt het gebruikt als een metafoor voor het leven zelf, een leven dat moet worden gevierd vanwege zijn vergankelijkheid. www.annefehres.com/sakura-an-archetypal-journey
Solo

2018 Sakura: An Archetypal Journey Qb Studio Loos Den Haag, Nederland Sakura: An Archetypal Journey is een essay film over de reis die het leven symboliseert. Sakura speelt zich af in Japan tijdens het voorjaar en vertelt een narratief om het begin van het leven te verbeelden. Deze experimentele kunstenaar film is een collage van opnames uit Japan die verdieping zoekt achter de traditie van de iconische Japanse lentebloesem. In de film wordt het gebruikt als een metafoor voor het leven zelf, een leven dat moet worden gevierd vanwege zijn vergankelijkheid. www.annefehres.com/sakura-an-archetypal-journey
Solo

PROJECTEN

2025 It's All Right Schlossmediale Werdenberg, Zwitserland www.annefehres.com/itsallright It's All Right is een immersieve, 8-kanaals audiovisuele installatie die de complexe emoties rondom de klimaatcrisis onderzoekt. Geïnspireerd op Here Comes the Sun van The Beatles, worden de zinnen 'here comes the sun' en 'it's all right' door herhaling en fragmentatie langzaam uitgehold — van geruststelling verandert hun betekenis in ongemak. Deze verschuiving weerspiegelt de innerlijke strijd van de mens tegenover ecologische instorting: een mix van hoop, ontkenning en groeiende onrust.

2024 News From Home - Kaohsiung Pier-2 Art Center Kaohsiung, Taiwan www.annefehres.com/news-from-home-kaohsiung "News From Home - Kaohsiung" van Anne Fehres en Luke Conroy is een gelaagde verkenning van Kaohsiung, Taiwan. Deze multimedia tentoonstelling duikt in het alledaagse leven van de stad en weeft documentaire realisme samen met speelse surrealisme. In de gepresenteerde werken reikt het verleden van Kaohsiung door naar het heden, wordt het dagelijkse leven gevierd en komen toekomstdromen naar voren. Begin 2024 dompelde het kunstenaarsduo zich onder in Kaohsiung, waarbij ze meer dan 300 kilometer te voet aflegden terwijl ze contact maakten met de lokale gemeenschap. Tijdens dit verkenningsproces hebben ze meer dan 9000 foto's gemaakt, samen met uren aan audiovisueel materiaal. Dit veldwerk diende als basis voor een reeks grootschalige fotomontage-installaties en bijbehorende audiovisuele werken. Elke installatie combineert honderden digitaal samengestelde foto's van het dagelijks leven in Kaohsiung om een reeks onderling verbonden verhalen te creëren. Deze werken maken gebruik van een kleurenpalet geïnspireerd door de levendige tempels en de neon gloed van straatnaamborden. Daarnaast presenteren de audiovisuele werken van de tentoonstelling een eindeloze stroom van vluchtige momenten vastgelegd in Kaohsiung. Deze momenten zijn verweven met de gesproken verhalen van studenten van de Kaohsiung Municipal Jhongsiao Elementary School. Uiteindelijk presenteert 'News From Home - Kaohsiung' een collectieve visie van de stad, waarbij de betekenis van alledaagse momenten in het vormgeven van haar unieke identiteit wordt benadrukt. De tentoonstelling biedt een rijke, gelaagde weergave van Kaohsiung, waarbij de persoonlijke inzichten van de kunstenaars worden verweven met het potentieel voor diverse perspectieven van het publiek.

2023 News From Home - Mondovì Dialog City Mondovì, Italië dialogcity.eu/ "News From Home" is een doorlopend project van het kunstenaarsduo Anne Fehres en Luke Conroy, dat over het hoofd geziene verhalen uit gemeenschappen vastlegt. De 10e editie van dit project vond plaats tijdens een 4-weekse kunstenaarsresidentie in Mondovì, Italië, als onderdeel van het bredere Europese project Dialog City. In "News From Home" waren de kunstenaars geïnteresseerd in het verkennen van zowel de objectieve als subjectieve verhalen van de gemeenschap en haar leden, gerelateerd aan zowel

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2024 Pier-2 Artist-in-Residence Program (PAIR) Kaohsiung Van februari tot mei 2024 werd ik geselecteerd om 'News From Home' uit te voeren bij PAIR. Dit is een volledig gefinancierde residentie, die intensief onderzoek en een solotentoonstellingsresultaat omvat. Deze residentie wordt voltooid samen met mijn langdurige samenwerkingspartner Anne Fehres. Sinds 2015 heeft het Pier-2 Artist-in-Residence Program (PAIR) drie kernmissies vastgesteld: ondersteuning van hedendaagse kunstcreatie, ontwikkeling van kunsteducatie en promotie, en interactie met lokale gemeenschappen. Elk jaar komen 25-30 lokale en buitenlandse kunstenaars hier via een Open Oproep, waarbij ze hun innovatieve ideeën uitwisselen via residentieprojecten. Op basis van het verdiepen van de ontwikkeling van lokale kunst- en culturele activiteiten breidt PAIR ook actief internationale banden uit via uitwisselingsprogramma's. Met het kunstenaars-in-residentieprogramma en kunsteducatieve activiteiten streeft PAIR ernaar de verbindingen tussen Kaohsiung en internationale kunstgemeenschappen te versterken. Om meer internationale interdisciplinaire samenwerkingen aan te moedigen, Taiwanse kunstenaars meer internationale kansen te bieden en meer mogelijkheden te creëren binnen het kunstcentrum, werkt PAIR continu aan het opzetten van ons kunstnetwerk ter ondersteuning van diversiteit in kunst, zowel lokaal als internationaal. en.pier2.org/artist/

2023 CYENS Centre of Excellence Nicosia, Cyprus Gedurende mijn residentie bij het CYENS Centre of Excellence in Cyprus, die liep van november tot december 2023, had ik de eer om een van slechts zeven kunstenaars te zijn die waren geselecteerd uit een competitief veld van meer dan 150 internationale aanmeldingen. Deze periode werd gekenmerkt door een diepe betrokkenheid bij geavanceerde kunstmatige intelligentietechnologieën, ontwikkeld in samenwerking met het Learning Agents and Robots (LEAR) team. Het kernproject van mijn residentie was de ontwikkeling van een 15 minuten durende Virtual Reality (VR) ervaring. Deze meeslepende en surreële creatie nodigde het publiek uit om te interacteren met en bij te dragen aan een niet-lineair verhaal. Door het integreren van meerdere verhaallijnen, transcendeerde het werk bewust conventionele historische interpretaties, waardoor het publiek een vloeiende navigatie tussen diverse 'waarheden' kon ervaren. Deze benadering in storytelling herdefinieerde niet alleen de betrokkenheid van het publiek, maar daagde ook de traditionele grenzen van historische verhalen uit in de hedendaagse kunstwereld. De residentie werd samengesteld door Dr. Ellada Evangelou en gecoördineerd door Dr. Theopisti Stylianou-Lambert en Kleanthis Neocleous, in een samenwerking met CYENS Thinker Maker Space. Deze unieke kans vertegenwoordigde een significante intersectie van artistieke creativiteit en technologische innovatie, waarbij een nieuwe norm werd gesteld in de integratie van kunst en technologie in mijn praktijk. www.cyens.org.cy/en-gb/

2022 Municipality of Plovdiv Plovdiv, Bulgarije News From Home is een doorlopend project van het kunstenaarsduo Anne Fehres en Luke Conroy, waarin over het hoofd geziene verhalen uit gemeenschappen worden vastgelegd. De negende editie van dit project vond plaats in Plovdiv (Bulgarije) als onderdeel van Context AiR. De

een globaal als lokaal perspectief. Om dit te bereiken, voerden de kunstenaars tijdens de residentie veldonderzoek uit in Mondovì - ze maakten observaties, ontmoetten de gemeenschap en namen foto's. Daarnaast betrokken de kunstenaars de gemeenschap via verschillende vormen van fysieke en digitale cocreatie, waarbij ze hen uitnodigden hun ideeën en afbeeldingen te delen met betrekking tot Mondovì in het verleden, heden en de toekomst. Het resultaat van dit onderzoek en de beeldverzameling was de creatie van een grootschalige fotografische compositie van 6x2 meter. Dit werk werd gepresenteerd op een muur in de openbare ruimte tijdens het Hybrid Festival in Mondovì van 20 juli tot 22 juli. De uiteindelijke compositie bestaat uit bijna duizend individuele elementen, geïnspireerd door de gelaagde identiteit van Mondovì. Deze lagen presenteren een diversiteit aan perspectieven op Mondovì en bevatten elementen zoals kindertekeningen, historische afbeeldingen, fotografie van het dagelijks leven aangeleverd door de gemeenschap, graffiti gekrast op muren rond de stad en spontaan geënsceneerde portretten op straat. Door deze botsing van diverse lagen viert het werk Mondovì als een plek waar elementen uit het verleden, de moderne realiteit en toekomstdromen voortdurend overlappen, en nodigt het publiek uit om diverse verhalen te overwegen vanuit zowel een lokaal als globaal perspectief.

2022

News From Home - Plovdiv Municipality of Plovdiv Plovdiv, Bulgarije www.annefehres.com/plovdiv
News From Home is een doorlopend project van het kunstenaarsduo Anne Fehres en Luke Conroy, waarin over het hoofd geziene verhalen uit gemeenschappen worden vastgelegd. De negende editie van dit project vond plaats in Plovdiv (Bulgarije) als onderdeel van Context AiR. De basis voor News From Home - Plovdiv was een artist-residency van 6 weken in de zomer van 2022. Tijdens de residency deden de kunstenaars veldonderzoek binnen deze community - observaties doen, de community ontmoeten en foto's maken. Het resultaat van dit onderzoek en beeldmateriaal was de creatie van een grootschalige fotografische compositie, gepresenteerd in de openbare ruimte.

2022

Textiel installatie - Solidarity Sky Cultuurcentrum Het Perron Ieper, België www.annefehres.com/solidarity-sky-installation De textiel-installatie 'Solidarity Sky' bestaat uit honderden digitale luchtfoto's afkomstig uit het virtuele kunstwerk - Solidarity Sky. Dit kunstwerk kwam tot stand als een reactie op de wereldwijde corona crisis en met als doel om mensen samen te brengen. Tijdens de eerste COVID-19-lockdown in 2020 nodigde het kunstenaarsduo (Anne Fehres en Luke Conroy) lokale, nationale en internationale gemeenschappen uit om eigen luchtfoto's bij te dragen aan de grote virtuele hemel - Solidarity Sky. Dit werd een ontmoetingsplaats van mensen van alle leeftijden en nationaliteiten. Meer dan 1200 foto's vanuit 80 verschillende landen van over heel de wereld werden doorgestuurd.

2022

We Are Here Matera 2019 Stigliano, Italië www.annefehres.com/wearehere 'We Are Here' is een project van het kunstenaarsduo Anne Fehres en Luke Conroy dat gemeenschaps- en cultureel erfgoed viert door middel van eten, delen en kunst. Drie weken lang woonden en werkten de kunstenaars in het landelijke Zuid-Italiaanse stadje Stigliano. Tijdens deze periode nodigden ze de gemeenschap uit om hun persoonlijke recepten en de verhalen die daarmee verbonden zijn te delen. Deze verschillende recepten en verhalen zijn vastgelegd en worden nu gepresenteerd als openbare kunstwerken rond Stigliano. Elk van de kunstwerken is geïnspireerd door een documentair proces waarbij de lokale gemeenschap vertelde over hun persoonlijke recepten tijdens het maakproces. Tijdens dit proces maakten de kunstenaars foto's van de maker, het creatieproces, de voedselelementen en omringende objecten. Later combineerden de kunstenaars de meerdere foto's die bij elk recept horen digitaal tot een enkele fotomontage-compositie, waarbij ze de verschillende elementen op een surrealistische en speelse manier samenbrachten. Elke compositie is digitaal geprint en is in de openbare ruimte van Stigliano gepresenteerd op levensgroot formaat. Elk van de geïnstalleerde kunstwerken is feestelijk en brengt het recept en de maker van de privéruimte van het huis naar de openbare ruimte van de straat. Door deze presentatie worden de lokale gemeenschap en een breder publiek aangemoedigd om na te denken over de recepten die belangrijke culturele waarde hebben op deze plek, om trots te

basis voor News From Home - Plovdiv was een artist-residency van 6 weken in de zomer van 2022. Tijdens de residency deden de kunstenaars veldonderzoek binnen deze community - observaties doen, de community ontmoeten en foto's maken. Het resultaat van dit onderzoek en beeldmateriaal was de creatie van een grootschalige fotografische compositie, gepresenteerd in de openbare ruimte. www.annefehres.com/plovdiv

2022

Matera 2019 Stigliano, Italië 'We Are Here' is een project van het kunstenaarsduo Anne Fehres en Luke Conroy dat gemeenschaps- en cultureel erfgoed viert door middel van eten, delen en kunst. Drie weken lang woonden en werkten de kunstenaars in het landelijke Zuid-Italiaanse stadje Stigliano. Tijdens deze periode nodigden ze de gemeenschap uit om hun persoonlijke recepten en de verhalen die daarmee verbonden zijn te delen. Deze verschillende recepten en verhalen zijn vastgelegd en worden nu gepresenteerd als openbare kunstwerken rond Stigliano. Elk van de kunstwerken is geïnspireerd door een documentair proces waarbij de lokale gemeenschap vertelde over hun persoonlijke recepten tijdens het maakproces. Tijdens dit proces maakten de kunstenaars foto's van de maker, het creatieproces, de voedselelementen en omringende objecten. Later combineerden de kunstenaars de meerdere foto's die bij elk recept horen digitaal tot een enkele fotomontage-compositie, waarbij ze de verschillende elementen op een surrealistische en speelse manier samenbrachten. Elke compositie is digitaal geprint en is in de openbare ruimte van Stigliano gepresenteerd op levensgroot formaat. Elk van de geïnstalleerde kunstwerken is feestelijk en brengt het recept en de maker van de privéruimte van het huis naar de openbare ruimte van de straat. Door deze presentatie worden de lokale gemeenschap en een breder publiek aangemoedigd om na te denken over de recepten die belangrijke culturele waarde hebben op deze plek, om trots te zijn op het lokale erfgoed en om op nieuwe manieren met elkaar in contact te komen. www.annefehres.com/wearehere

2021

Re-creatie Woudenberg, Nederland Talk To Me - De Heygraeff Audiotour laat je luisteren naar gesprekken die je meenemen in de leefwereld van bijzondere bewoners op en rond De Heygraeff, een woonlocatie van zorgorganisatie Reinaerde. Hier wonen mensen met een verstandelijke en/of lichamelijke beperking. Deze audiotour nodigt je uit om vanuit een ander perspectief naar je omgeving te kijken en om meer te ontdekken over het leven op De Heygraeff. www.re-creatie-reinaerde.nl/

2021

St. Petersburg Art Residency Sint Petersburg, Rusland Online residency programma van 6 weken gefinancierd door EU National Institutes for Culture (EUNIC), the Consulate General of the Netherlands en the Goethe Institute. virtualresidency.p-10.ru/

2020

ARE Enschede , Nederland Artist-in-residence bij ARE in Enschede www.areholland.com/

2020

Idensitat Barcelona, Spanje De basis voor News From Home - Sant Andreu was een 20-daagse artist-residency, in de wijk Sant Andreu in Barcelona. Tijdens de residentie voerden de kunstenaars veldonderzoek uit binnen deze gemeenschap - observaties verzamelen, foto's maken en geluiden opnemen. Hun focus tijdens dit verblijf was om een reeks 'audio-ansichtkaarten' te maken, geïnspireerd op de geluiden van deze stad. Het doel van deze audiowerken is om de subtiele maar betekenisvolle verhalen van Sant Andreu uit het verleden en heden te verkennen, geïnspireerd door zowel de gemeenschap als de eigen interpretaties van de kunstenaars. www.idensitat.net/en/european-projects/1456-sounds-of-our-cities-open-call#:~:text=SOUNDS%20OF%20OUR%20CITIES%20is,Dear%20Hunter%20anc

2019

SÍM residency at SÍM, Iceland IJsland, IJsland 1 maand in IJsland, SIM residency, Reykjavik. Project: News from Home sim.is/seljavegur-residency/

2019

Institut für Alles Mögliche Berlijn, Duitsland 2 maanden in Duitsland, Institut für Alles Mögliche, in Berlijn met Luke Conroy. Project: News from Home www.i-a-m.tk/zentrale-schedule.html

2019

Hošek Contemporary Berlijn, Duitsland 1 maand aangesloten bij de kunst residence Hošek Contemporary in Berlijn met Luke Conroy. Project: Phantasm. www.hosekcontemporary.com/

2019

Frosterus, Kattilakoski Culture Cooperative Kärsämäki, Finland 1 maand in Finland, de kunst residence Frosterus, Kattilakoski Culture Cooperative met Luke Conroy. Project: News from Home www.airfrosterus.org/residency/

zijn op het lokale erfgoed en om op nieuwe manieren met elkaar in contact te komen.

2022 Tree No. 140, Purpose Reporting, Thrive Institute Amsterdam, Nederland vimeo.com/754600360 In dit werk wordt een publiek door een reeks 'yoga-achtige' bewegingen geleid door een 'other-than-human' verteller - een boom. Het werk wordt tentoongesteld via een videoprojectie op grote schaal, naast een live performance van de kunstenaars die de in de video geïnstrueerde bewegingen demonstreren. Dit project is gemaakt in het kader van 'Purpose Reporting', een experimenteel project waarin kunstenaars nieuwe interpretaties geven aan de kwantitatieve impactdata van verschillende organisaties. In dit project kregen we de opdracht om de impactgegevens van Fun Forest te interpreteren - een sociale organisatie in Nederland die actieve ervaringen in de natuur biedt.

2022 Farfara Unfinished Art Space Digital space, Malta www.annefehres.com/farfara Farfara 2031, verwijzend naar een eiland dat sporadisch voorkwam op kaarten van de 16e eeuw, is een project- en onderzoeksproces waarbij gebruik wordt gemaakt van de procedure om met dit fictieve eiland te bieden op de titel van European Capital of Culture (ECoC). Ontworpen als een artistiek experimenteel platform, heeft Farfara2031 tot doel de grenzen te verleggen in denken, oefenen en ervaren wat een ECoC kan zijn als virtualiteit wordt beschouwd als een nieuwe vorm van culturele 'fysiekheid'. Ikzelf en medewerker Luke Conroy werden door het Farfara 2031-team geselecteerd om binnen dit programma een onderzoeksgerichte residentie van 3 weken te volgen. Tijdens de residentie stelden we voor om na te denken over onze praktijk in de virtuele ruimte en deze te heroverwegen.

2021 Naked Windows Goethe Institute Sint Petersburg, Rusland thecity-eunic.net/ Naked Windows is een meeslepende, 360-graden video, een metawerk dat de mogelijke realiteiten verkent die worden gepresenteerd buiten de gebruikelijke kaders in virtuele vergaderingen. In de video neemt het publiek de rol van een voyeur in, die door de kunstenaars wordt uitgenodigd om 'backstage' in hun persoonlijke binnenruimtes te gluren terwijl ze deelnemen aan een virtuele presentatie. In deze rol kan het publiek nadenken over zijn eigen nieuwsgierigheid en voyeurisme en tegelijkertijd de grenzen verkennen tussen publiek en privé, waarheid en fictie.

2021 Talk To Me - De Heygraeff Audiotour Re-creatie Woudenberg, Nederland www.re-creatie-reinaerde.nl/activiteiten/audiotour/ Talk To Me - De Heygraeff Audiotour laat je luisteren naar gesprekken die je meenemen in de leefwereld van bijzondere bewoners op en rond De Heygraeff, een woonlocatie van zorgorganisatie Reinaerde. Hier wonen mensen met een verstandelijke en/of lichamelijke beperking. Deze audiotour nodigt je uit om vanuit een ander perspectief naar je omgeving te kijken en om meer te ontdekken over het leven op De Heygraeff.

2021 News From Home City of Roeselare, Idensitat, Dear Hunter and Aalborg University Barcelona, Spanje soocities.github.io/project/news-from-home News From Home is een project dat de verborgen verhalen van gemeenschappen vastlegt. De achtste editie van dit project vond plaats in de wijk Sant Andreu in Barcelona, als onderdeel van het project 'Sounds of Our Cities'.

2020 Talk To Me Het Klimaatmuseum Forteiland Pampus, Nederland www.hetklimaatmuseum.nl/ontdek/talk-to-me/ Talk To Me is een geluidsinstallatie die de natuur op Pampus een stem geeft. Gesprekken met Vicky (een boom op Pampus), Maria (steen) en Dario (grasspriet) laten ons nadenken over een andere, duurzamere wereld. Dit werk is speciaal gemaakt voor ons project Het Klimaatmuseum gaat voor Pampus.

2020 Tasman Concordia, Enschede Enschede, Nederland www.annefehres.com/tasman Bij Concordia presenteren de kunstenaars op textiel gebaseerde nieuwe werken die de heroïsche Nederlandse ontdekkingsreiziger Abel Tasman beschouwen. Deze werken zijn ontstaan uit een wederzijdse nieuwsgierigheid naar deze figuur die zowel historisch als cultureel verbonden is aan de geschiedenis van het land van elke kunstenaar. De naam van de Nederlandse ontdekkingsreiziger is essentieel voor Luke's identiteit als Tasmaniër, maar tegelijkertijd blijft er ook veel mysterie bestaan rondom deze

2019 Karelia Petrozavodsk, Rusland 1 maand in Rusland, de residence Karelia in Petrozavodsk met Luke Conroy www.resartis.org/en/residencies/list_of_residencies/?id_content=6761

2019 Riddergrade, Viborg Kunsthal Viborg, Denemarken 1,5 maand in Denemarken, Riddergrade, Viborg Kunsthal met Luke Conroy. Project: News from Home www.viborgkunsthal.viborg.dk/OM-VIBORG-KUNSTHAL/Residency

2018 3331 Arts Chiyoda/Akiba Tamabi 21, Tokyo, JP Tokio, Japan 3 maanden gewerkt aan mijn film Sakura: An Archetypal Journey tijdens de residence in Tokio, Japan www.3331.jp/schedule/en/004259.html

figuur.

2020 Solidarity Sky online Den Haag, Nederland www.solidaritysky.com Het virtuele kunstwerk ‘Solidarity Sky’ heeft als doel de online bezoekers aan te moedigen om na te denken over ons gemeenschappelijke bestaan die veel verder reikt dan onze grenzen. Solidarity Sky dient als een ontmoetingsplek voor solidariteit. In dit kunstwerk worden mensen van alle leeftijden uitgenodigd om kunstenaar te zijn en hun eigen 'stukje hemel' bij te dragen aan de 'virtuele hemel', bestaande uit ingezonden foto's van de lucht van over de hele wereld.

2019 News from Home Institut für Alles Mögliche Berlijn, Duitsland www.annefehres.com/news-from-home-berlin News from Home verkent nieuwe omgevingen, haar inwoners en hun verhalen. Het project is gebaseerd op het creëren van verschillende 2D-kunstobjecten die refereren naar een 'ansichtkaart'. Het doel van deze objecten is dat ze de kunstenaars en de gemeenschap een kans bieden om een beter inzicht te krijgen in plekken, het leven en de diverse identiteiten. De culturele geschiedenis van de ansichtkaart is dat alles wat op de voorkant is geplaatst een symbolisch waarde heeft. Dit is een ruimte die meestal is gereserveerd voor de iconen. Deze iconen zijn plaatsen waar de 'toerist' de voorkeur aan geeft. News from Home verandert dit verhaal van de ansichtkaart en legt de focus op het lokale, de verborgen objecten en de belangrijke verhalen van de mensen die hun omgeving maken.

2019 Phantasm Hošek Contemporary Berlijn, Duitsland www.annefehres.com/phantasm Phantasm presenteert een reeks imaginaire werelden, bewegende beelden in combinatie met stilstaande beelden. In de stad is men getuige van de onophoudelijke en onvoorspelbare druk van mensen om hen heen. Of het nu de mensen zijn of de artificiële omgeving zelf, het is de plaats van een constante stroom onderhevig aan ontwikkeling. Dit lijkt in tegenstelling te staan tot die van de natuur, die gevoelens opwekt die vredig, idyllisch en ontspannend zijn. In de stad wordt de natuur een plek die wordt voorgesteld als meditatief, afgezonderd en eenvoudig.

OPDRACHTEN

2023 Better Images of AI AIxDesign Amsterdam, Nederland Dit project, een samenwerking met AI4Media, Better Images of AI en AIxDesign, daagt traditionele voorstellingen van kunstmatige intelligentie (AI) uit door middel van een serie van vier digitale collagekunstwerken. Als een van de drie geselecteerde kunstenaarsteams voor deze opdracht hebben ikzelf en medewerker Anne Fehres vier stukken gecreëerd die ingaan op de complexe interacties van AI met het menselijk leven. De kunstwerken - "Hidden Labour of Internet Browsing," die het ongeziene menselijke aandeel in digitale taken onthult; "Humans Do The Heavy Data Lifting," dat de over het hoofd geziene menselijke arbeid in contentmoderatie benadrukt; "Models Built From Fossils," dat metaforisch AI-datavooroordelen weergeeft; en "Data is a Mirror of Us," dat de maatschappelijke rol van AI reflecteert - zijn ontworpen om diepere gesprekken over AI te initiëren. Deze werken, hier getoond, maken deel uit van een bredere inspanning om een genuanceerd begrip van de evoluerende rol van AI in de samenleving te bevorderen over verschillende mediaplatformen. Deze beelden zijn onderdeel van de Better Images of AI stockbibliotheek, voor royaltyvrij gebruik in digitale en gedrukte media. betterimagesofai.org/images aixdesign.co/ Uitgevoerd

2023 La Festa dei Nojesi ArtePollino Noepoli, Italië Getiteld "La Festa dei Nojesi," (Het Feest van De ‘Nojesi’ – de lokale mensen) is dit project een monumentale fotomontage installatie die zich verdiept in het gelaagde culturele weefsel van Noepoli, Italië. In opdracht van Artepollino—een vereniging opgericht in 2008 om de culturele groei van dit landelijke gebied te bevorderen, in samenwerking met kunstenaars zoals Anish Kapoor, Carsten Höller en Giuseppe Penone—is dit werk het resultaat van een intensieve residentie van een maand, waarin we ons diep verbonden hebben met de rijke geschiedenis, gastronomie en gemeenschapsrituelen van de omgeving. www.annefehres.com/lafestadeinojesi

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2021 Lenin Street Privé Collectie Wenen, Oostenrijk Fine art print van het werk Lenin Street, een fotomontage, uit de serie News From Home - Petrozavodsk is verkocht aan een privé collector in Wenen.

2019 News from Home Vitrine Blanche Berlijn, Duitsland Fine art prints

2019 News from Home Kunsthal Viborg Viborg, Denemarken Fine art prints

Uitgevoerd

2022 Van mammoet tot spijkerbroek Museum Terra Maris Oostkapelle, Nederland Audiovisuele productie van de tentoonstelling 'Van mammoet tot spijkerbroek'. Een tentoonstelling gewijd aan de uitdagingen waar we nu voor staan: veranderend klimaat en daarmee een veranderende wereld. nl.terramaris.nl/van-mammoet-tot-spijkerbroek Uitgevoerd

2018 Modelo62 Modelo62 Den Haag, Nederland Samenwerking met ensemble Modelo62 - video, camera, regie, montage. Meerdere projecten met het ensemble gewerkt in het verleden. Ook in 2019. www.modelo62.com/ Uitgevoerd

2017 Durf te koken RTV West Den Haag, Nederland Durf te koken, kookshow 10' televisie show. Camera, regie, productie, montage www.omroepwest.nl/tv/programma/170236288/Durf-te-koken/gemist Uitgevoerd

2016 Capitalocean W139 Amsterdam, Nederland Capitalocean concentreert zich sterk op de sociaal-ideologische kant van geschiedenissen. We komen voortdurend op voor de vraag hoe we ons moeten oriënteren en organiseren in de huidige tijd, dat altijd al verzadigd is in gevestigde stromingen van kapitaal. - Camera werk voor het werk Capitalocean van de kunstenares Anna Moreno. www.haagsekunstenaars.nl/cv/77713 Uitgevoerd

2016 Paradijsvogels Daan Veldhuizen Amsterdam, Nederland Researcher documentaire www.daanveldhuizen.com/media.html Uitgevoerd

PUBLICATIES

2020 News From Home Catalogus Artists News From Home Den Haag, Nederland www.annefehres.com/news-from-home Krant publicatie - 16 pagina's

RECENSIES

2025 IFFR 2025: XR Magazine Kees Driessen Amsterdam, Nederland filmkrant.nl/festivals/iffr-2025-xr/ Revival Roadshow in de Filmkrant

2025 IFFR: Dutch Do Interactive Blog/Vlog Geoffrey Macnab Amsterdam, Nederland www.see-nl.com/artikel/20250127-iffr-dutch-do-interactive SEE NL beoordeelt de diepgang en levendigheid van het Nederlandse VR-aanbod op IFFR 2025.

2020 Out of Focus TV Maarten de Kroon Den Haag, Nederland www.maartendekroon.nl/?projects=1 Documentaire over Haagse kunstenaars in de eerste coronaperiode: "Musea en theaters zijn gesloten, het leven leek even tot stilstand te komen en ging online verder. Hoe reageren beeldend kunstenaars als Philip Akkerman, Nishiko of Charlotte van Winden en musici van het Orkest van de 18de Eeuw op die nieuwe situatie. Sommige kunstenaars, onder wie Anne Fehres en Esther Hovers maakten juist nieuw werk dat direct is gerelateerd aan de corona-crisis. Choreograaf Sol Léon zou samen met Paul Lightfoot met een bijzondere serie voorstellingen afscheid nemen van het Nederlands Dans Theater, en maakte 'noodgedwongen' een film, omdat de theaters in heel Europa op slot gingen. Schrijver Christiaan Weijts en beeldend kunstenaar Yuri Veerman reageren op hun manier op de gevolgen van de crisis op de cultuursector en de samenleving die we samen maken en die we wellicht, als gevolg van de crisis, anders vorm zouden kunnen geven."

2020 Persbericht The Advocate Krant Lachlan Bennett Devonport, Australië www.theadvocate.com.au/story/6756170/look-to-the-skies-devonport-artist-needs-photos-for-international-art-project/ Krantenartikel in The Advocate, Australië

2019 Wedding Stories: Art Exhibition News From Home Website Ariane Hussy Berlijn, Duitsland weddingweiser.de/2019/02/21/wedding-geschichten-kunstausstellung-news-from-home/ Een interview met Weddingweiser in Berlijn over de expositie News from Home

2019 Creative Pool Gestalten Website Gestalten Berlijn, Duitsland news.gestalten.com/community/blackboard/news-home Opgenomen in de Creative Pool van uitgever Gestalten

2019 News From Home - Artist Talk Vykhod Media Centre TV САМПО ТВ 360 Petrozavodsk, Rusland www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=28Rt9S7uyD0 Nieuws item op de Russische televisie

2019 International artist duo make postcards from Viborg Krant Viborg Folkeblad Viborg, Denemarken

drive.google.com/drive/folders/1TDMYzX0A-OaEyjlrfOiz2PNA1NfaZ4RD Interview met Viborg Folkeblad over project News From Home

2018 Sakura: An Archetypal Journey Magazine Tijdschrift Ei Amsterdam, Nederland www.tijdschriftei.com/i-sakura-%E3%82%B5%E3%82%AF%E3%83%A9-an-archetypal-journey/ Tekst en video voor de online editie #58 Koortsdromen

2018 Sakura: An Archetypal Journey Blog/Vlog Mac Tokio, Japan www.mactionplanet.com/blog/mac-on-tokyo-anne-fehres Interview voor blog in Japan

PRIJZEN EN STIPENDIA

2024 SPOT Individuele Tentoonstellingssubsidie SPOT Individuele Tentoonstelling, Stroom Den Haag Den Haag, Nederland Support van Stroom Den Haag voor de expositie News From Home - Kaohsiung in Taiwan

2023 Immerse\Interact Nederlands Filmfonds Amsterdam, Nederland Immerse\Interact 2023 Award - development contribution - Creative Industries Fund NL and the Netherlands Film Fund

2023 Individueel beeldend kunstenaars Het Cultuurfonds Amsterdam, Nederland Bijdrage voor de productie en promotie van eigen werk

2022 Media Arts Film Scholarship 2022 Filmboard Karlsruhe Karlsruhe, Duitsland Winnaar Media Arts Film Scholarship 2022

2022 SPOT Individuele Tentoonstellingssubsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Support van Stroom Den Haag voor de installatie 'Solidarity Sky'

2021 SPOT Individuele Tentoonstellingssubsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Support van Stroom Den Haag voor de Sounds of Our Cities expositie in Barcelona

2021 Talk To Me Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Rotterdam, Nederland Met hun specifiek voor De Heygraeff ontwikkelde humoristische geluidsinstallatie 'Talk to Me' willen Anne Fehres en Luke Conroy tijdens hun residentie bij zorgorganisatie Reinaerde (online) bezoekers de mogelijkheden laten verkennen van de communicatie met objecten op en rond het terrein van zorginstelling De Heygraeff. Dit gebeurt door het voeren van verschillende absurdistische, fictieve dialogen.

2020 SPOT documentatiesubsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Spot documentatiesubsidie voor publicatie krant News From Home

2020 PRO subsidie PROMISE (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Subsidie is toegekend voor het project Solidarity Sky

2019 Artsbridge Grant Arts Tasmania Tasmanie, Australië Deze subsidie ondersteunt kunstenaars om nationale of internationale activiteiten te ondernemen. Het werd toegekend aan het project 'News From Home'.

2019 Financial Assistance Scheme Devonport City Council Devonport, Australië Deze subsidie ondersteunt kunstenaars om nationale of internationale activiteiten te ondernemen. Het werd toegekend aan het project 'Phantasm'.

2019 Artist residency granted Viborg Kunsthal Viborg, Denemarken Gehonoreerd voor een verblijf van 6 weken in Viborg in Denemarken in 2019, om te werken aan het project News from Home

2019 Artist residency granted tourist information centre of the Republic of Karelia Petrozavodsk, Rusland Gehonoreerd voor een verblijf van 4 weken in Petrozavodsk in Rusland in 2019, om te werken aan het project News from Home

2019 Artist residency granted Hošek Contemporary Berlijn, Duitsland Gehonoreerd voor een verblijf van 4 weken in Hošek Contemporary in Berlijn in 2019, om te werken aan het project Phantasm

2019 SPOT Individuele Tentoonstellingssubsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2013 - 2019 Freelancer - verschillende opdrachtgevers Loopt nog

Support van Stroom Den Haag voor de expositie News From Home - Petrozavodsk in Rusland

2019 STEP grant STEP TRAVEL GRANT Amsterdam, Nederland STEP financiering voor de artist-in-residence bij Kunsthal Viborg, Denemarken



Revival Roadshow, 2025



Trailer Revival Roadshow, 2025
2'



Revival Roadshow - IFFR, 2025
VR



Tasman, 2025
Digitale collage, digitale sublimatieprint op textiel en borduurwerk, 300 cm x 120cm



It's All Right, 2025
Immersieve 8-kanaals audiovisuele installatie , -



News From Home - Kaohsiung, 2024
Mixed Media, -



News From Home - Kaohsiung, 2024
Mixed Media, -



News From Home - Kaohsiung, 2024
Mixed Media, -



News From Home - Kaohsiung, 2024
Mixed Media, -



News From Home - Kaohsiung, 2024
Mixed Media, -