

## THOMAS ANKUM

De afgelopen jaren werkt Thomas Ankum aan een serie polymeer etsen met als werktitel "Inside Out". Het zijn fotografische beelden, een blik vanuit een tentoonstellingsruimte naar buiten. Foto's hiervoor is hij gaan maken vanaf 2003 tijdens een artist-in-residence bij Galerie Grashey. Niet wetend dat dit zou resulteren in een serie van 21 afbeeldingen in een oplage van 7. Uiteindelijk zullen drie series worden gebundeld in een boek en 4 series in mappen worden gepresenteerd. Opvallend in het oeuvre van Thomas Ankum is het gebruik van het raster. Al jaren lang wordt dit beeldelement toegepast. In eerste instantie als een abstractie waarbij het beeld wordt voorzien van een stramen van regelmatig verdeelde punten of lijnen. Later ontstaan er schilderijen waarbij de structuur ontleend is aan het zogenaamde bit-map raster, een beeldelement dat meestal pas zichtbaar wordt bij uitvergroting van een drukwerk. Bij extreme uitvergroting ontstaat een subcultuur van ongelijke stippen die ogenschijnlijk in willekeurige groepen verdeeld zijn maar te samen een figuratief beeld vormen. De zo ontstane schilderijen en etsen hadden meestal een berglandschap of bossen als motief. Deze werden als een soort sluier verwerkt over een abstracte achtergrond om gezamenlijk, ondanks de onderlinge tegenstrijdigheid, abstract versus figuratie, een duet aan te gaan. Uiteindelijk is het werk geëvolueerd in onderschilderingen die direct herleidbaar zijn aan het er over geschilderde bit-map raster. De discrepantie is als het ware verdwenen maar het raster zorgt nu, ook al is het een figuratie, toch voor een abstract beeld als men het werk van dichtbij bekijkt. Pas bij grotere afstand heeft men overzicht en ontstaat de afbeelding". Naast het maken van schilderijen en grafiek omvat het oeuvre van Ankum ook keramische en bronzen objecten, foto's en video's. Thomas Ankum: "De vormen en motieven die ik gebruik zijn ontleend aan m'n directe omgeving. Ze boeien me naast abstracte kwaliteiten in eerste instantie vanwege hun de symbolische en innerlijke lading. In mijn werk probeer ik uitersten bijeen te brengen zonder dat dit tot picturale fricties leidt.

### WEBSITES

[www.ankum.nl](http://www.ankum.nl)

### OPLEIDINGEN

1982 - schilderen / grafiek Den Haag,  
1987 Koninklijke Academie van Beeldende  
Kunsten Diploma behaald

### TENTOONSTELLINGEN

|      |                                                                                                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017 | Galerie Grashey Konstanz, Duitsland<br>"Wertpapiere" <a href="http://www.grashey.eu/de/">www.grashey.eu/de/</a><br>Groep                                                  |
| 2016 | Art Karlsruhe Karlsruhe, Duitsland Bij<br>Galerie Horst Dietrich<br><a href="http://www.galeriedietrich.de/">www.galeriedietrich.de/</a><br>Groep                         |
| 2015 | "Landschaft im Dialog" Galerie Horst<br>Dietrich Berlijn, Duitsland met Birgitta ten<br>Berge <a href="http://www.galeriedietrich.de/">www.galeriedietrich.de/</a><br>Duo |
| 2014 | "Künstlerpaaren" Galerie Grashey Konstanz,<br>Duitsland met Birgitta ten Berge<br><a href="http://www.grashey.eu/de/">www.grashey.eu/de/</a><br>Duo                       |
| 2014 | "Den Haag ontmoet-Begegnung Leipzig"<br>Tapetenwerkstatt Leipzig, Duitsland Den<br>Haag ontmoet-Begegnung Leipzig<br>Groep                                                |

- 2013 "Konstellation" Galerie Grashey Konstanz, Duitsland [www.grashey.eu/de/](http://www.grashey.eu/de/)  
Solo
- 2012 "Das Quadrat" Galerie Horst Dietrich, Berlijn [www.galeriedietrich.de/](http://www.galeriedietrich.de/)  
Groep
- 2011 Art Karlsruhe Bij Galerie Horst Dietrich, Berlijn [www.galeriedietrich.de/](http://www.galeriedietrich.de/)  
Groep
- 2010 "20 Jahre Galerie Grashey" Galerie Grashey Konstanz, Duitsland "20 Jahre Galerie Grashey" [www.grashey.eu/de/](http://www.grashey.eu/de/)  
Groep
- 2009 "Van Delta naar de Dageraad" Heden, Den Haag Een Haags Drukkersleven Van Delta naar de Dageraad. Kees en Marja van Dam hebben bijna vier decennia in Den Haag een drukkerij gehad. Van 1966 tot 1977 was dat drukkerij Delta en van 1978 tot 2006 De Dageraad. Hun drukwerk onderscheidde zich niet alleen door perfect vakmanschap maar ook speelden zij een belangrijke rol in het Haagse sociale en artistieke leven. Met meer dan 140 beeldend kunstenaars hebben zij nauw samengewerkt.  
Groep

## PROJECTEN

- 2005 Gastateliers Daglicht/Beeldenstorm  
Eindhoven, Nederland  
Grafiek/Bronsgieterij

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2003 Galerie Grashey Konstanz, Duitsland Galerie als atelier, Juli / Augustus. Ontstaan eerste foto's voor "Inside Out" [www.grashey.eu/de/](http://www.grashey.eu/de/)

## OPDRACHTEN

- Particulieren Diverse opdrachten

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- Particulieren Schilderijen, Grafiek, Keramiek en Bronzen
- Centraal Laboratorium Bloedtransfusiedie Amsterdam Schilderij
- Rijksgebouwendienst Nederland Schilderijen
- Europees Keramisch Werkcentrum Den

|    |                                                        |
|----|--------------------------------------------------------|
|    | Bosch Keramiek                                         |
| -- | ABN Amrobank Brussel Grafiek                           |
| -- | Mees Pierson management Ltd London<br>Grafiek          |
| -- | Schweizerische Bankgesellschaft<br>Zwitserland Grafiek |
| -- | Albert Heyn Zaandam Grafiek en<br>schilderijen         |
| -- | Aegon Nederland Grafiek                                |
| -- | vrouwen van nu Den Haag grafiek                        |

## PUBLICATIES

|      |                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 2013 | DH/// Magazine Stroom Den Haag<br>Magazine hedendaagse kunst in Den<br>Haag |
| 2013 | De Grote Haagse Kunstkalender Trichis<br>Publishing/Kantoor Kraaij kalender |

## VERTEGENWOORDIGING

|    |                                           |
|----|-------------------------------------------|
| -- | Galerie Grashey Konstanz, Duitsland       |
| -- | Galerie Horst Dietrich Berlijn, Duitsland |

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

|           |                                                                      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|
| 2011 - -- | werkplaats begeleider grafiek<br>werkplaats, KABK Den Haag Loopt nog |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|



Inside Out - Boijmans v Beuningen, 2018  
fotopolymeer ets, 20 x 13,8 cm



Inside Out - Museum Voorlinden, 2018  
fotopolymeer ets, 14,5 x 14 cm



Inside Out - Museum Voorlinden, 2018  
fotopolymeer ets, 11,4 x 16,5 cm



Inside Out - Gemeente Museum Den Haag, 2017  
fotopolymeer ets, 20,4 x 14 cm



Inside Out - Haburger Bahnhof, 2015  
fotopolymeer ets, 14,4 x 14,4 cm



Inside Out - Kunstmuseum St.Gallen, 2014  
fotopolymeer ets, 20,9 x 14,7 cm



Inside Out - Schloss Wilhelmshöhe Kassel, 2014  
fotopolymeer ets, 19,8 x 14 cm



Inside Out - Kunstmuseum St.Gallen, 2012  
fotopolymeer ets, 20,3 x 11,7 cm