LAURA SNIJDERS

Mijn artistieke praktijk is een intuïtief onderzoek naar normen, gedrag, codes en niet-verbale communicatie. Mijn fascinatie voor communicatie en miscommunicatie drijft mijn creatieve proces, waarbij ik tracht deze complexe dynamieken te doorgronden en ze te visualiseren of te verstoren. In mijn recente werk is een verschuiving merkbaar, waarbij het thema van ‘spel’ centraal staat. Dit kan variëren van gezelschapsspelen tot de subtiliteiten van sociale interacties. Het observeren van menselijk gedrag is vaak het startpunt van mijn werk. Deze observaties combineer ik met een zorgvuldig gebruik van materialen, waarbij elk element bewust wordt gekozen. De oorsprong van mijn praktijk ligt in de mode. Ik onderzocht de achterliggende structuren van de modewereld, dat heeft in mijn huidige praktijk nog steeds mijn interesse. In mijn werk speel ik met het categoriseren en indelen van de dingen die ik observeer. Mijn experimenten vinden vaak hun oorsprong in materialen die inherent verbonden zijn met informatieoverdracht, zoals papier, print en stickers.

WEBSITES

laurasnijders.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/laura___snijders/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Hgtomi Rosa

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

De Kunstenbond

OPLEIDINGEN

2018 - 2019 Stage Nest, Den Haag

2017 - 2017 Exhibition research workshop De Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag

2016 - 2016 Listening and Looking Leiden Universiteit

2013 - 2018 Mode Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 De best verzorgde boeken 2024 Stedelijk Museum Amsterdam, Nederland Met het boek "DESET!", te zien t/m 4 januari 2026
www.stedelijk.nl/nl/tentoonstellingen/de-best-verzorgde-boeken-2024
Groep

2023 All you can print De Grafische Werkplaats Den Haag, Nederland
Groep

2023 Spacemakers Galerie Pouloeuff Naarden, Nederland
Groep

2022 Is anyone in the studio? Hgtomi Rosa Den Haag, Nederland Open studios
Groep

2022 I am going to make it, you are going to make it De Helena Den Haag, Nederland Een boekpresentatie en een tentoonstelling voor het boek 'I am going to make it, you are going to make it'. Het boek gaat over

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2024 Frans Masereel Centrum Kasterlee, België Artist in residency

2023 grafische werkplaats Den Haag, Nederland Werkperiode met Hgtomi Rosa bij de grafische werkplaats Den Haag

verschillende vormen van schrijven en dient tevens als uitnodiging om deel te nemen aan het project.
Groep

2021 Ondertussen Stroom Den Haag, Nederland Laura Snijders heeft de Ondertussen ruimte begin september ingericht als tijdelijk atelier, om van daaruit toe te werken naar een presentatie die zich gaandeweg ontwikkelt en ontvouwt. Als uitgangspunt hiervoor vraagt ze zich af wat de rol en betekenis is van het lichaam binnen haar werk en praktijk. Een verkenning die begint met een onderzoek ter plekke naar hoe haar fysieke lichaam zich verhoudt tot de ruimte en tot het lichaam van een ander. Snijders benadert deze vraag vanuit een speels onderzoek naar interactie en wisselwerking.
Solo

2021 Murmur Online Maastricht, Nederland Een onlinepresentatie van de installatie 'Murmur' die ik in samenwerking met Inge Vaandering maakte voor Fashionclash Festival. Voor de installatie hebben we papieren gemaakt waarmee we tactiliteit onderzoeken en verschillende zintuigen proberen te prikkelen. Het festival was online te zien op 26-28 februari 2021.
Groep

2021 Drawing Appreciation Day ...ism Den Haag, Nederland
Groep

2021 Koninginnedag tentoonstelling Hgtomi Rosa Den Haag, Nederland
Groep

2021 Silken Tiny Art Gallery Den Haag, Nederland
Groep

2020 Case Study Exhibition series 1 De Besturing Den Haag, Nederland De leden van Hgtomi Rosa hebben ieder een werk gemaakt als reactie op het werk van Daniel Dmyszewicz dat hij in de keuken gemaakt heeft gedurende een maand tijd.
Groep

2020 Wide Angle on Happy Valley De Helena Den Haag, Nederland Een groepsexpositie met de leden van Hgtomi Rosa: Alex Webber, Constantijn Scholten, Daniele Formica, Jan-Dirk Adams, Laura Snijders and Yukari Nakamichi. De expositie opende tijdens Hoogtij na een werkperiode van twee maanden in de Helena.
Groep

2020 Tijdelijkheid De Gaard Utrecht, Nederland Finissage van mijn residentie in Utrecht
Solo

2019 Restruct Vondelbunker Amsterdam, Nederland Als onderdeel van de expositie "As we know it" over het leven in het jaar 2345 in samenwerking met Marijn van der Eyden.
Groep

2019 Everything is already here Fashionclash Festival Maastricht, Nederland
Groep

2018 Graduation Festival KABK Den Haag, Nederland
Groep

2018 Exposed Electriciteitsfabriek Den Haag, Nederland
Groep

2017 Squeeze, stuff, pull, pack. PIP Den Haag, Nederland An exhibition in collaboration with Inge Vaandering and Pip Expo. In our first collaboration, we explored new ways of presenting fashion. Our main question, that will continue to be a subject of research, is: “How can fashion, the body and space be combined?”
Duo

2017 It's sort of a thing KABK Den Haag, Nederland Is an exhibition a mere platform for presenting an artwork? Or is it an intrinsic part of the creative process? Where lies the difference and what are the implications of these different positions for the artist’s research process and artistic practice? How do various curatorial roles relate to notions of artistic autonomy? Why do artists make exhibitions anyway? Fifteen selected students are showing (re-)made and new work, whilst critically reflecting on this process and investigating the possibilities of an exhibition as a framework for research, experimentation and (re-)presentation.
Groep

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2024 Particuliere collecties Den Haag, Nederland

2024 Frans Masereel Centrum Kasterlee, België

PUBLICATIES

2024 DESET! Boek eigen beheer Laura Snijders

2021 De grote Nederlandse kunstkalender 2021 Catalogus Trichis Nederland

PRIJZEN EN STIPENDIA

2025 De best verzorgde boeken Stichting De Best Verzorgde Boeken, Amsterdam, NL Nederland Met het boek "DESET!". Geselecteerd door zowel de vakjury als de studentenjury.

2025 Best Book Design from all over the World Stiftung Buchkunst Leipzig, Duitsland Honorary mention met het boek "DESET!"

2024 werktuig ppo Nederland

2023 werktuig ppo

2023 SPOT Individuele Tentoonstelling SPOT Individuele Tentoonstelling, Stroom Den Haag Naarden-Vesting, Nederland

2022 Spot documentatie Stroom Den Haag Den Haag, Nederland Voor het maken van een publicatie in samenwerking met Jules Janssen.

2022 Steunfonds Pictoright

2021 Pro Invest subsidie Stroom Den Haag Den Haag, Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

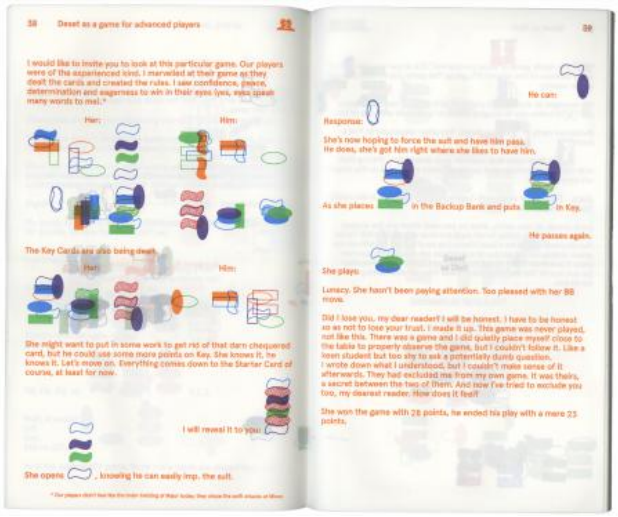
2024 - -- Attachment Issues Loopt nog

2020 - 2024 Hgtomi Rosa

2020 - 2024 PIP Expo



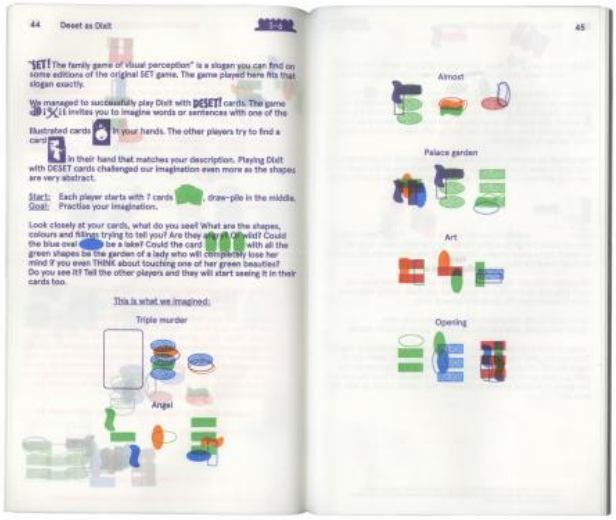
DESET!, 2024
binnenwerk: Riso, cover: zeefdruk, 27 x 16 x 0,7 cm



DESET!, 2024
binnenwerk: Riso, cover: zeefdruk, 27 x 16 x 0,7 cm



DESET!, 2024
binnenwerk: Riso, cover: zeefdruk, 27 x 16 x 0,7 cm



DESET!, 2024
binnenwerk: Riso, cover: zeefdruk, 27 x 16 x 0,7 cm



DESET!, 2024
binnenwerk: Riso, cover en hoes: zeefdruk, 27 x 16 x 0,7 cm



DESET! x Museum of Goa, 2024



A situation, 2023
Zijde, flexfolie, metaal, giethars, wasbolletjes in katoen, schoenen, 190 x 85 x 43 cm



Freedom/Effort (riso), 2023
Riso print op gevouwen Japans papier, 84x118 cm



Greyey Beiuge, 2023
doek: silicone op organza zijde en houten frame. Publicatie: papier, lijm, inktjetprint, guache, vinylsticker en potlood, doek: 75 x 95 cm, publicatie: 128 x 17 cm



3DOF 2T1R (Rigid body moving through space), 2023
Tusche op Lithosteen, 54x38x7 cm