

CHLOË VAN DIEPEN

Een boek is een stapeltje papier met tenminste wat lijm, eventueel wat garen vastgehouden. Als je het opent, kan je per ongeluk midden in een verhaal terechtkomen. De inkt brengt de voorstelling van het geschrevene tot leven. Er zit een grens tussen het boek als materiële interface en de imaginaire voorstelling van een materiële werkelijkheid geschetst in het boek. Ten midden van die grens gaat schrijver en kunstenaar Chloë van Diepen staan en zet in op deze dualiteit. Ze brengt een immateriële en materiële wereld tezamen. Lezer en gebruiker vallen samen. In de vormgeving van het boekje maken de rafelranden de grens tussen boek en hand tot een schemergebied, en is de lay-out geen kader maar een ruimte van reciprociteit tussen boek, inhoud en lezer/gebruiker; beeldend uitgewerkt door de auteur i.s.m. grafisch ontwerper Dayna Casey. Het boekje is, als zine, een uitgescheurd deel uit een groter boek, waarin identieke delen zitten. De zine wordt niet verkocht maar vloeit van hand tot hand, van plek tot plek, waarmee het in vele kleine gebaren een zwervend bestaan krijgt in ons midden. Tekst over het werk door Corinne Heyrman en Freek Lomme.

WEBSITES

www.chloevandiepen.com

www.onomatopée.net/exhibition/in-a-moment/

OPLEIDINGEN

- 2020 - Bad Feminist Talks writing workshop with
2020 Maartje Wortel, De Bovengrondse &
Melkweg Expo, Amsterdam, The
Netherlands

- 2019 - Time Takes, time, Paper and word Athens,
2019 Greece

- 2019 - Spinoza: Passionate Action summer school,
2019 with Baruch Gottlieb, Florence Freitag and
Ewa Majewska, WEST Den haag, The
Netherlands

- 2018 - Writing Camp, DAS MAG, Amsterdam
2018

- 2016 - Writing Art, by Janneke Wesseling and
2017 Liesbeth Fit, Royal Academy of Art, The
Hague, The Netherlands

- 2016 - Beeldende kunst, sculptuur Den Haag,
2018 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

- 2013 - Fotografie, documentair en fictief Den
2016 Haag, Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten

TENTOONSTELLINGEN

- 2020 Zine 02 Launch, Communitism, Athens, Greece
[Groep](#)
- 2019 Room Around A Page, A-DASH, Athens, Greece [a-dash.space](#)
[Groep](#)
- 2019 The space in between, Athens Art Book Fair, Athens, Greece
[www.athensartbookfair.gr](#)
[Groep](#)
- 2019 Super Book Sunday, Part of group exhibition, Onomatopée, Eindhoven, The Netherlands
[www.onomatopée.net/exhibition/super-book-events/](#)
[Duo](#)
- 2018 Graduation Show, The Royal Academy of Art. The Hague, The Netherlands
[Groep](#)
- 2018 Nokia's Tagline, Part of group exhibition, MOOOF, The Hague, The Netherlands
[Groep](#)
- 2017 Caramelo, Part of group exhibition, The Gray Space in The Middle, The Hague, The Netherlands
[Groep](#)

PROJECTEN

- 2020 2020 Co-creator of From E. Quilibrium to O. Scillation, artist-initiative, The Hague, The Netherlands.

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2019 2019 The space in between, Artist's book, at The Athens Zine Bibliothèque, Athens, Greece
- 2019 2019 The space in between, Artist's book, at Dolce Publishing house, Athens, Greece Griekenland Artist-book
- 2019 2019 The space in between, Onomatopée, Eindhoven, The Netherlands Griekenland Artist-book

PUBLICATIES

- 2019 2019 The Space in between, zine, published with Onomatopée, Eindhoven, The Netherlands
- 2019 2019 The Space in between, zine, published with Onomatopée, Eindhoven, The Netherlands
- 2018 2018 The protagonist, Artist's book. Self-published, The Hague, The Netherlands

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2019 - Filmproductie in West Den Haag voor
2019 'Laws Of Form' www.westdenhaag.nl
- 2018 - -- Vertegenwoordiger Kunstgeschenk IKK
www.kunstenkritiek.nl Loopt nog
- 2018 - -- Rondleidingen in West Den Haag
www.westdenhaag.nl Loopt nog
- 2017 - Rondleidingen in Beeldentuin
2018 Voorlinden
www.voorlinden.nl/tuinen/beeldentuin-clingenbosch/



The space in between, documentation performance in library by Hans de Groot, The Hague, The Netherlands, 2018



The space in between, documentation by reader Matthew Sulman, Closely in Sydney, Australia, 2018



The space in between, documentation booklet by Onomatopoe, 110 mm 180 mm, writing, print, gesture, Eindhoven, The Netherlands, 2019



Room around a page, documentation exhibition A-DASH,
installation, ceiling and reader, text, Athens, Greece,
2019

Room around a page, documentation exhibition A-DASH,
installation, ceiling overview, text, Athens, Greece, 2019



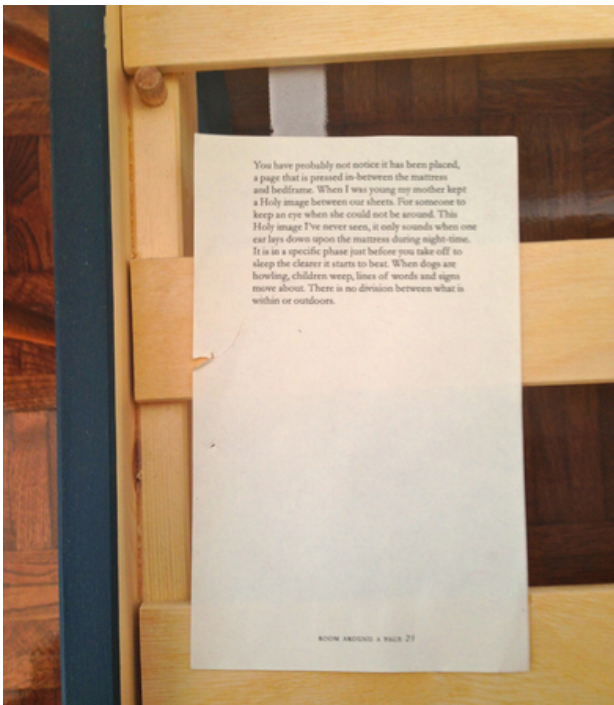
Room around a page, documentation exhibition A-DASH,
installation, bathroom detail, text, Athens, Greece, 2019



Room around a page, documentation exhibition A-DASH, installation, sink overview, text, Athens, Greece, 2019



Room around a page, documentation exhibition A-DASH, installation, sink detail, text, Athens, Greece, 2019



Room around a page, documentation by a reader, at home, Athens, Greece, 2019



Spaces for places, documentation scan object 1, print, text, gesture, The Hague, The Netherlands, 2020

