

DOUWE MULDER

The world will never starve for want of wonders; but for want of wonder.

Ik maak prints, websites, installaties, objecten en performances door het volgen van mijn verwondering over de wereld. Deze verwondering inspireert me vaak om te werken met consumenten elektronica op manieren waarvoor ze niet ontworpen zijn. Ik ben specifiek geïnteresseerd in de materialiteit van digitale media technologie en de representatie van de natuurlijke wereld door deze technologie.

SAMENWERKINGSVERBAND

Ik werk ook samen met Loes Degener onder de naam meaning.coffee

WEBSITES

www.meaning.coffee

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Kunstenbond

OPLEIDINGEN

- 2015 - Critical Habitats, year-long post-master
- 2016 course at the architecture department Royal Institute of Art, Stockholm
- 2013 - MA Beeldende Kunst Umeå Academy of
- 2015 Fine Arts Diploma behaald
- 2008 - DOGtime BA Fine Arts Amsterdam, Gerrit
- 2011 Rietveld Academie Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2019 HIT 2019 Art museum Haugesund
Billedgalleri Haugesund, Noorwegen
Het HIT Festival is een internationale,
gecureerde tentoonstelling van
hedendaagse reliëf prints. Ik neem deel
aan deze expositie met prints van
allerhande elektronisch afval.
www.hitfestival.no/english
Groep

- 2017 Soft Reboot Centre for digital culture
(Kultürkiosken) Gävle, Zweden Deze

PROJECTEN

- 2018 Free wifi (2018) Supermarket Art fair
Stockholm, Zweden
www.supermarketartfair.com/exhibitor/paleis-van-mieris/2018 Het kunstenaarcollectief
Paleis van Mieris had meanig.coffee (Loes
Degener en ik) uitgenodigd deel te nemen
aan hun Supermarket expositie met een
eigen werk.

expositie met kunstenaar Jonas Gazell draaide rond rond het creatieve gebruik van consumenten technologieën en elektronisch afval aan de ene kant en het uitputten van de planeet aarde aan de andere kant. www.idka.net
Duo

- 2016 El mundo fue plano, ahora es redondo y será un holograma MAZ museum Guadalajara, Mexico Deze expositie presenteerde werk van hedendaagse kunstenaars over tijd en ruimte en de veranderende ideeën daaromtrent. www.mazmuseo.com/
Groep
- 2016 The world was flat Bildmuseet Umeå, Zweden De expositie The world was flat presenteerde werk van hedendaagse kunstenaars over tijd en ruimte en de veranderende ideeën daaromtrent. www.bildmuseet.umu.se/en/exhibition/the-world-was-flat/19129
Groep
- 2016 Population 14 Royal Institute of Art Stockholm, Zweden Eind expositie door de deelnemers aan het postgraduate jaar Critical Habitats aan de architectuurafdeling van de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst. kkh.se/en/
Groep
- 2015 Between the Devil and the Deep Sea – Satellite Show Galleri Andersson/Sandström Stockholm, Zweden MA afstudeer expositie www.gsa.se/artists/group-exhibitions/779/
Groep
- 2014 Burlaks National Centre for Contemporary Art Samara, Rusland Een gecureerd expositie en performance event in de context van de International Shiryaevo Biennale. www.ncca.ru/en/main?filial=9
Groep

OPDRACHTEN

2018 Gatans Rum (poster museum to-be)

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2018 Gatans Rum Affichemuseum Söderhamn,

Söderhamn, Zweden Ik was gevraagd de eerste posters te ontwerpen voor een affiche museum dat wordt ontwikkeld (zowel online als offline).
soderhamnskonstforening.se/gatans%20rum.html
Uitgevoerd

Zweden Ik was gevraagd de eerste posters te ontwerpen voor een affiche museum dat wordt ontwikkeld (zowel online als offline).

RECENSIES

2017 Sorgsna apparater i Kulturkiosken
Krant Arbetarbladet Gävle, Zweden
www.arbetarbladet.se/logga-in/sorgsna-apparater-i-kulturkiosken
Een recensie van de expositie Soft Reboot.

PRIJZEN EN STIPENDIA

2019 Eervolle vermelding Haugesund, Noorwegen "Mulder [...] represents a fascinating conceptual approach to relief printing. Mulder shows us an unsentimental approach to printing in his series Readymade Reliefs, in which he presents prints of the undersides of mass-produced objects such as refrigerators and loudspeakers. The prints result in abstract linear patterns that contain both critical distance and a humorous embrace of our everyday technology."

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2020 - -- Ik geef sinds afgelopen collegejaar les op de Voortrajecten van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag Loopt nog



U3, 2021
Bijenwas krijt op papier, 260x150 cm



VP3140, 2021
Laser print on paper framed in scanner unit, 10 x 35 x 45

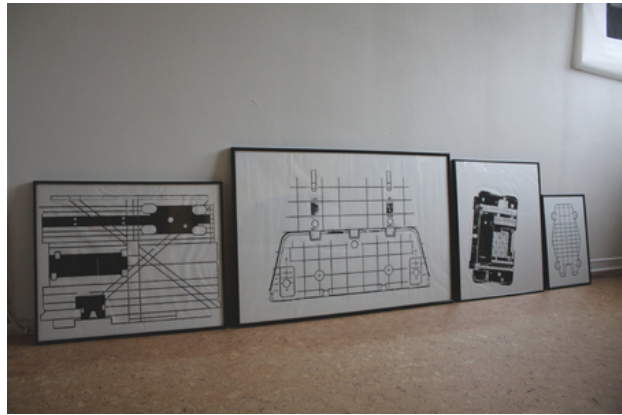


6.GND, 2021
Inkjet print on paper, 110 x 60 cm



Omnipresent, 2021
solo show

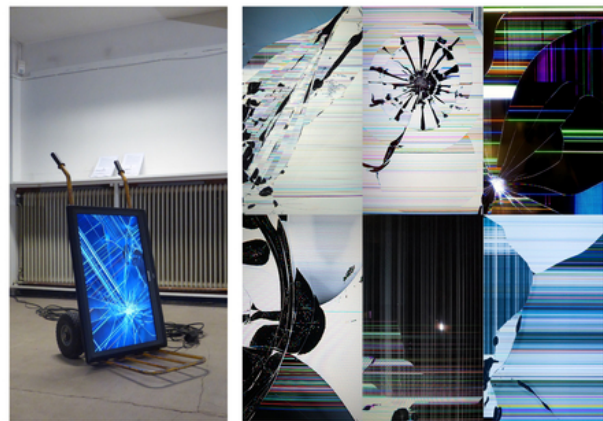
Omnipresent, 2021
solo show



Readymade reliefs, 2019
Reliëf prints van elektronisch afval, A3-A1



, 2018
Reliëf prints van elektronisch afval, A0



HD ready, 2017
Installatie



445" Class (445" Diag.) - 7:1 - Ultra Quantum Dynamic -
White, 2017
Installatie van een DV-tape en vier spijkers op de muur,
445 inch diagonaal



19

Limited edition of the work 445" Class (445" Diag.) - 7:1 -
Ultra Quantum Dynamic - White, 2017
Limited edition, 220 x 300 x 35 mm