

ANASTASIA LOGINOVA

Onderzoek naar de natuur

Ik ben een kunstenaar, curator en yogi. In mijn artistieke praktijk ligt mijn interesse in het omgaan met de natuurlijke wereld en daaruit leren. Ik gebruik mijn lichaam als een vat om verbinding te maken met andere entiteiten en wezens. Momenteel ligt mijn focus op planten. Door een langere tijd in het plantenrijk door te brengen, kan ik net als zij worden en horen wat ze te zeggen hebben. Mijn optredens vinden meestal plaats in de openbare ruimte en krijgen een meditatief en langdurig karakter door het lezen, koken en andere collectieve rituelen. Alle handelingen hebben te maken met de ecologie van lichaam en geest. In de drukke wereld van vandaag, houdt mijn praktijk in dat ik mezelf bezighoud met activiteiten die erop gericht zijn een stap terug te doen, een pauze te vinden en opnieuw contact te maken. Dit komt voort uit een diep verlangen om het interne mentale denkproces te stoppen en innerlijke rust te vinden. Het zijn niet alleen mensen die kunnen spreken. "Iets heel persoonlijks wordt universeel" - Boukje Schweigman

WEBSITES

www.lloginova.com

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Locating ArtScience

OPLEIDINGEN

2018 - 2018	Het Creative Mind - honoursprogramma Leiden Universiteit
2017 - 2017	pedagogische lessen zang Koninklijk conservatorium Den Haag
2016 - 2019	Bachelor van ArtScience Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten
2011 - 2013	Master of Art Art Business
2004 - 2007	Art History BA

TENTOONSTELLINGEN

2020	Lek Art Jong Talent Werk aan het Spoel Culemborg, Nederland AANKOMENDE: Lek Art Air Residency presentatie weekend mini festival van pas afgestudeerden en jonge artiesten optredens. Sept 26 & 27 2020 N/A yet Groep
2019	KABK Graduation Festival 2019 KABK Den Haag, Nederland Afstudeerfestival KABK juli 2019, Bachelor Presentatie Flow - koolsoep koken en delen met de gasten. Sociaal interventie www.kabk.nl/agenda/graduation-festival-2019 Groep
2019	ONVERWACHTE GEUREN de Electricitaetsfabriek Den Haag, Nederland ArtScience Preview show 10 - 12 mei 2019. Georganiseerd door ArtScience Graduates onder leiding van Anastasia Loginova. Mijn werk "Investigating My Abyss" - 8 x 8m projectie van een waterval, in slow motion. Eerste grote waterval in Den Haag. stichting.interfaculty.nl/ Groep
2019	Mythocratie NEST Ruimte Den Haag, Nederland Studenten van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag reageren op de tentoonstelling History is His Story, waarin de ideeën van musicus, dichter en visionair Sun Ra centraal staan. Ze stellen de rol van speculatieve realiteiten en mythologie in de hedendaagse samenleving in vraag. Groepstentoonstelling van geselecteerde KABK- studenten op NEST nestruimte.nl/exhibition/mythocracy/ Groep
2019	Praten en luisteren naar planten, Nachttuin 07 Mediamatic Amsterdam, Nederland This Night Garden presenteert Anastasia Loginova's lezing over voorlezen voor planten, Michal Mitro's interactieve plantaardige klank / lichtinstallatie gevolgd door live muziek van Tony Guarino. Voor dit evenement zal Anastasia een lezing geven over hoe ze het hebben ervaren van praten en lezen tegen planten. Na haar lezing vertoont

- ze de première van Cabbage-the Movie, een korte film gemaakt in samenwerking met Raphael Fischer-Dieskau. Vorig jaar las ze bij Mediamatic kool voor als onderdeel van de Russische oud nieuwjaarsviering. Anastasia Loginova werd geboren in Cuba uit Russische ouders en groeide op in Cyprus. In haar performances gebruikt ze haar lichaam graag als voertuig om met verschillende wezens te communiceren en verschillende werelden met elkaar te verbinden.
www.mediamatic.net/en/page/373146/talking-and-listening-to-plants
Groep
- 2019 SPECTER V2 Rotterdam Bijdragende kunstenaar. De eerste editie van Spectre vindt plaats tijdens Summer Solstice 2019 in V2_Lab for the Unstable Media in Rotterdam, waar een interdisciplinaire dialoog plaatsvindt tussen wetenschappers uit wetenschappelijke en artistieke velden, (digitale) ontwerpers, technologen, wetenschappers en genezers. v2.nl/events/specter-v2
Groep
- 2018 Tolstoj voorlezen aan kool Mediamatic Amsterdam, Nederland Hoe houden kolen van Tolstoj? Kom het ontdekken tijdens deze voorstelling, temidden van de groentepiramides van Mediamatic. Anastasia Loginova leest Tolstoj en maakt verbinding met de planten. Kom en doe mee aan deze Russische oud-nieuwjaarsviering temidden van stapels kool, klassieke sjchi en Russische deuntjes. Januar 2018
www.mediamatic.net/nl/page/369560/reading-tolstoj-to-cabbages-russian-old-new-year-celebration
Solo
- 2018 Openende Credits The Grey Space in The Middle Den Haag, Nederland ArtScience 3e jaar Preview Show georganiseerd door ArtScience 3e jaars groep 2018-2019. Mijn werk - "Love is the Motor of Everything" - roze installatie met roze muur, roze kristal, roze tekst en roze drankje om bezoekers in een goed humeur te brengen met rozenblaadjes
thegreyspace.net/events/%F0%9F%94%99-%F0%9F%94%9Bopening-credits-kabk-artscience/
Groep
- 2018 Noititeper De Fabriek Eindhoven, Nederland Studenten 'ArtScience' in residentie gedurende een week vanaf 5 maart. <https://vimeo.com/259583880>
www.defabriekeindhoven.com/exhibition/noititeper-artscience-den-haag/
Groep
- 2017 Tuin Als Lab Hortus Botanicus Leiden, Nederland Tijdens Tuin als Lab (2017) exposeerden vijf aspirant-kunstenaars in de botanische tuinen met werk geïnspireerd door communicatie met en door planten. Alle vijf studeren ze aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag (afdelingen ArtScience en Interactive Media Design). De kunstwerken waren te zien in verschillende botanische tuinen. www.botanischetuinen.nl/tuinalslab/tuin-als-kunstlab/literatuur-in-de-tuin/
Groep
- 2014 FESTIVAL OF FUTURE NOWS Neue Nationalgalerie Berlijn, Duitsland Van 30 oktober tot 1 november 2014 brengt het Festival of Future Nows performances, sculpturen, lezingen en installaties

samen van 100 kunstenaars, die de afgelopen vijf jaar deel uitmaakten van het programma van het Institut für Raumexperimente aan de Universiteit van Berlijn. Arts. Het festival vindt plaats in de David Chipperfield-tentoonstelling Sticks and Stones in de Neue Nationalgalerie in Berlijn.
<https://futurenews.net/2014/raumexperimente.net/en/single/festival-of-future-news/>
 Groep

PROJECTEN

2021 Venus Rising Paphos, Cyprus [N/A yet](#)
 Onderzoek naar de Grote Moeder en de archetypische godin van de vrouwen op Cyprus - Aphrodite. Planning van vrouwen- en energie-uitwisseling tussen Nederland en Cyprus in de vorm van retraite. 2021

RECENSIES

2018 Voorlezen aan planten helpt me mijn angst te bestrijden Website Natalie Ktena for BBC 3 Londen, Verenigd Koninkrijk
www.bbc.co.uk/bbcthree/article/d0d1eda4-354a-4625-aaa7-18945043665b?ns_campaign=bbc-three&ns_mchannel=social&ns_source=twitter&ns_linkname
 Artikel / interview voor de BBC 3 waarin mijn prestaties van het lezen van planten in relatie tot geestelijke gezondheid en voordelen worden onderzocht

2018 Kunstenaars leest Tolstoj voor... aan 10.000 kilo kool Krant Steffi Posthumus Amsterdam, Nederland
www.parool.nl/nieuws/kunstenaars-leest-tolstoj-voor-aan-10-000-kilo-kool~be446ee2/ Artikel in Het Parool over mijn optreden voorlezen aan kolen in Mediamatic.

2018 Kunstenaars 'onderzoekt of planten net zo geraakt worden door taal als mensen'. Leest voor aan kool Website GeenStijl Amsterdam, Nederland
www.geenstijl.nl/5140200/koekerdekoekkoekiekoekkoekoe
 Beoordeling en commentaar van mijn voorlezing aan kool bij Mediamatic door GeenStijl

2017 Er is te weinig kennis over planten Krant Till Behne for AD Delft Delft / Den Haag, Nederland www.ad.nl/den-haag/de-olijfboom-is-dol-op-tolstoj-de-palm-vindt-het-niks~afc80a7f/ Interview / artikel over mijn project in de Leidse Hortus, voorlezen en communiceren met planten. Gedrukt in de AD Delft / Den Haag krant

2017 Voorlezen aan Planten Krant Jorien van der Keijl Leiden, Nederland
www.leidschdagblad.nl/cnt/dmf20180926_10909044/voor-aan-planten-in-leidse-hortus?utm_source=google&utm_medium=organic
 Het Leidsch Dagblad kwam mij interviewen voor hun paper tijdens mijn performanceperiode in de Botanicus Hortus in Leiden.

2017 Communiceren met Bomen: onderzoek van studente Anastasia TV AD Amsterdam, Nederland
www.ad.nl/binnenland/bomenknuffelaar-ik-wil-vrienden-woorden-met-de-

[bomen~vabda277d/](https://www.ad.nl/binnenland/bomenknuffelaar-ik-wil-vrienden-worden-met-de-bomen~vabda277d/) Student Anastasia Loginova leest boeken voor aan planten. Loginova is dit weekend gestart met het project 'communiceren met planten' in de Leidse botanische tuin. De student van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag doet mee aan een onderzoek om te kijken hoe planten communiceren, bewegen en reageren. Naast voorlezen houdt ze ervan om bomen te knuffelen. Anastasia voelt goede energieën, liefde en rust in bomen. Het AD kwam om een korte film over mijn project te maken. Je kunt het hier bekijken: <https://www.ad.nl/binnenland/bomenknuffelaar-ik-wil-vrienden-worden-met-de-bomen~vabda277d/>

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2020 - -- Agent voor iii-bureau
<https://instrumentinventors.org/> Loopt nog
- 2016 - 2018 Ambassadeur Antarctische Biënnale
- 2010 - -- Curator van tentoonstellingen / projecten / evenementen Loopt nog



Voorlezen aan de rivier, 2020



Voorlezen aan de rivier, 2020



Voorlezen aan de rivier, 2020



Voorlezen aan de rivier, 2020



Voorlezen aan de rivier, 2020



Voorlezen aan de rivier, 2020



Voorlezen aan de rivier, 2020



Voorlezen aan de rivier, 2020



Boom worden, 2019
prestatie



De kool is aanwezig, 2019
prestatie