

VIBEKE MASCINI

De wereld is een werkwoord

Met behulp van instabiele media, waaronder installatie, geluid, video en tekst, onderzoekt Vibeke Mascini hoe abstracte fenomenen sensueel ervaren kunnen worden, om intimiteit als aanleiding te gebruiken voor een verdiept bewustzijn. In langdurige samenwerking met wetenschappers, ingenieurs, overheidsmedewerkers en muzikanten doet Mascini een voorstel voor de ontwikkeling van een verbreed begrip van elektrische energie als een voorbeeld van onderlinge verbondenheid en verstrengeling - tussen soorten, tussen media en natuur, tussen materie en energie. Door de complexe relatie tussen bron en gebruiker te onderzoeken en zich te richten op de materiële implicaties van onwaarschijnlijke bronnen waaruit elektriciteit wordt afgeleid (waaronder een walviskarkas, een smeltende gletsjer, in beslag genomen cocaïne en menselijke resten), ontwikkelt Mascini installaties waarin herinneringen en mysterieuze sensorische ervaringen de nieuwste technologie van het snelgroeiende veld van energieopslagsystemen ontmoeten.

WEBSITES

persoonlijke website

www.vibekemascini.com

projectwebsite doorlopende samenwerking

www.theworldisaverb.com

website galerie

www.uvuvuv.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/vibekemascini/

www.instagram.com/theworldisaverb/

OPLEIDINGEN

- | | |
|--------|-----------------------------------|
| 2009 - | Vormgeving Eindhoven, Academie |
| 2009 | Industriële Vormgeving |
| 2008 - | Beeld & Taal Amsterdam, Gerrit |
| 2013 | Rietveld Academie Diploma behaald |

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|---|
| 2025 | A World of Water Sainsbury Centre Sainsbury, VK, Verenigd Koninkrijk A World of Water brings together works by British and international artists from the last 250 years who have all offered a unique perspective of evolving marine ecosystems and oceanic habitats.
www.sainsburycentre.ac.uk/whats-on/a-world-of-water/
Groep |
| 2025 | Le monde est un verbe CAPC, Bordeaux Bordeaux, FR, Frankrijk Curator Sandra Patron. www.capc-bordeaux.fr/vibeke-mascini-le-monde-est-un-verbe
Solo |
| 2025 | Digits Kunstenlab, Deventer Deventer, NL, Nederland Curator Gerda van de Glind.
Solo |
| 2024 | Spirit Level Under the Arches, Napels Napels, IT, Italië Duo exhibition with Chaveli Sifre, curators Alessandra Troncone and Chiara Pirozzi. www.juliet-artmagazine.com/en/underneath-the-arches-vibeke-mascini-and-chaveli-sifre-spirit-level/
Groep |
| 2024 | Cycles Van Gogh House London Londen, GB, Verenigd Koninkrijk Curators Anna Bromwich and Livia Wang. vangoghhouse.co.uk/cycles/
Groep |

- 2024 Gaia should be safe MACA, Beijing, China Beijing, CN, China Curator Beichen Yang.
www.macallineart.org/en/exhibitions/1938/gaia-should-be-safe
Groep
- 2024 Songs from tomorrowlands Biennale for land and environment art, Safien Valley Safien valei, CH, Zwitserland Artistic director, curator: Johannes M. Hedinger Co-Curators: Anne-Laure Franchette, Josiane Imhasly, Joanna Lesnierowska
artsafiental.ch/en/as2024/ausstellung/
Groep
- 2024 Energies Swiss Institute, New York City New York City, VS, United States Minor Outlying Eilanden Curated by Stefanie Hessler, Director of SI, with Alison Coplan, Chief Curator, KJ Abudu, Assistant Curator, and Clara Prat-Gay, Curatorial Assistant
www.swissinstitute.net/exhibition/energies/
Groep
- 2024 JOLT, A long distance lullaby P////AKT, Amsterdam Amsterdam, NL, Nederland
www.pakt.nu/2024/vibeke-mascini-jolt-a-long-distance-lullaby/
Solo
- 2023 Chaleur Humaine, Triennale Art & Industrie, 2023 LAAC and Le Frac Grand Large Dunkirk, BE, België Curators Anna Colin and Camille Richert.
www.fracgrandlarge-hdf.fr/en/expositions/chaleur-humaine-en/
Groep
- 2023 Open Studios Open Studios, Rijksakademie Amsterdam Amsterdam, NL, Nederland
rijksakademie.nl/nl/open-studios/2023
Groep
- 2023 Turn Panic into Magic Magic, Martin van Zomeren gallery. Amsterdam, NL, Nederland
www.martinvanzomeren.nl/shows/turn-panic-into-magic
Groep
- 2023 Traces GARAGE Rotterdam Rotterdam, NL, Nederland Curator Nadine van den Bosch.
catalog.garagerotterdam.nl/nl/catalogi/61/over/
Groep
- 2023 Postscript of Silence Ming Contemporary Art Museum, Shanghai Shanghai, CN, China Curator Iris Long and Sam Shiyi Qian. www.e-flux.com/announcements/556619/postscript-of-silence/
Groep
- 2023 Alchemy of Aches Proyectos Ultravioleta, Guatemala City Guatemala City, GT, Guatemala Curator Stefan Benchoam. uvuvuv.com/show/alchemy-of-aches_eng/
Solo
- 2022 Open Studios Open Studios, Rijksakademie Amsterdam Amsterdam, NL, Nederland
www.rijksakademie.nl/nl/open-studios/2022

Groep

- 2022 Erosive forces shape (inner) landscapes. Galleria Doris Ghetta, Ortisei Ortisei, IT, Italië Curated by Alessandra Troncone.
www.dorisghetta.com/exhibitions-https://www.dorisghettacom/ortisei-terrena-spirituale-f6amz
Groep
- 2022 The world is a verb RADIUS, CCA Delft Delft, NL, Nederland Curator Niekolaas Lekkerkerk.
www.radius-cca.org/en/exhibitions/vibeke-mascini-the-world-is-a-verb
Solo
- 2022 Rendezvous Fondazione Arnaldo Pomodoro Milaan, ES, Spanje Curators Alessandra Troncone and Chiara Pirozzi,
www.fondazionearnaldopomodoro.it/en/project-room-16-vibeke-mascini-rendezvous/
Solo
- 2022 Ray BAK, Utrecht Utrecht, NL, Nederland In situ installation part of 'No Linear Fucking Time', curator Rachel Rakes.
www.bakonline.org/en/making+public/program/vibeke+
Groep
- 2018 Downtime Nest, Den Haag Den Haag, NL, Nederland With Lotte Geeven & Yeb Wiersma and Oscar Santillan. Curator Heske ten Cate
www.nestruimte.nl/en/exhibitions/downtime
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2024 Van Gogh House Londen, Verenigd Koninkrijk
- 2023 Rijksakademie van beeldende kunsten Amsterdam, Nederland
- 2020 Delfina Foundation, London (UK) Londen, Verenigd Koninkrijk
- 2019 Rijksmuseum Boerhaave, Leiden (NL) Leiden, Nederland
- 2018 The Alps Art Academy, Tenna Tenna, Zwitserland
- 2018 CSAV Fondazione Antonio Ratti, Como Como, Italië
- 2013 FKSE Studio Galeria, Budapest Budapest, Hongarije

PUBLICATIES

- 2023 Silent Whale Letters Boek Sternberg Press Ella Finer, Vibeke Macini London, GB, Verenigd Koninkrijk Co-authored by Ella Finer, edited by Kate Briggs, published by Sternberg Press and co-published by TBA21-academy and Sylvia Press, London.
- 2017 Cloud Inverse Boek Vibeke Mascini Amsterdam, NL, Nederland Kunstenaarsboek
- 2015 The Dent of Walter Umenhofer Boek Vibeke Mascini Amsterdam, NL, Nederland Kunstenaarsboek

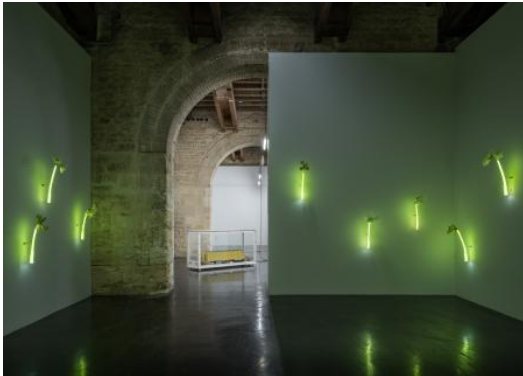
VERTEGENWOORDIGING

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

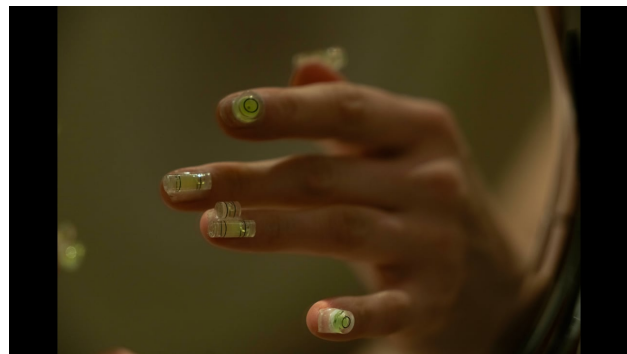
-- Proyectos Ultravioleta Guatemala Stad,
Guatemala <https://uvuvuv.com/>

2023 - Guest tutor Geodesign, Masters program at
2025 Design Academy Eindhoven Loopt nog

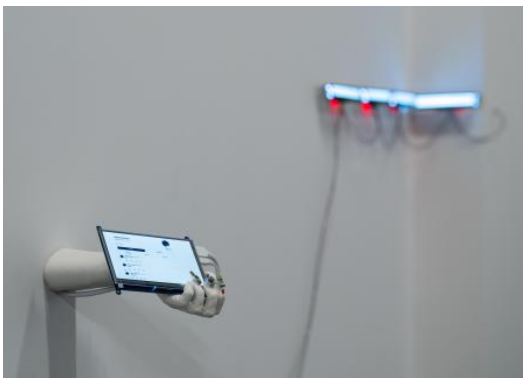
2019 - Tutor, Department of Fine Art, Royal
2024 Academy of Art, The Hague Loopt nog



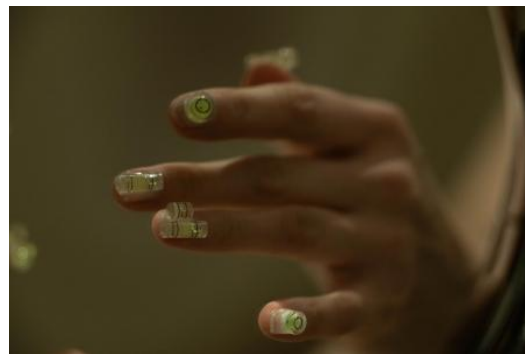
Prelude, 2025
Flowers (amaryllis, delphinium), glass tubes, water, LED strips,
adapter, electrical wires, metal fittings , various



Tangere, 2024
00:45



A long distance lullaby, 2024
60+1 LCD displays, Mac Mini, interface, thorns of roses, resin,
aerolux light bulbs, condensator, sound composition, electric wires,
daisy chains, acrylic cast, gel nails with electronic parts, various



Tangere , 2024
4K video, stereo sound. 5min18sec , 120x70cm

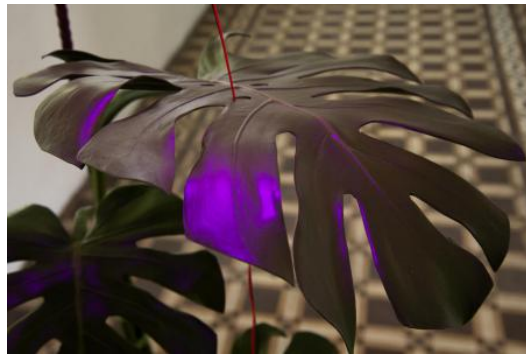


Jolt, 2023
extension cable, lever nut, resin, death hawk moth, LED night light. ,
400cm



Bottling a Glacier, 2023

24L glacier water, hydraulic pump, tubes, electricity socket, 5-way power strip, LED light, two alkaline batteries., (300cm) +(4x30cm)



Lixiviado, 2023

Electricity from waste, repurposed car battery, dimmer, battery clamps, cable, artificial Monstera leaves, LED light, custom made iron mount, velcro strip, 190x40x15cm



Hemisemidemi-quaver, 2023

Eurasian Kingfisher, meltwater, resin. 27 x 38 x 26 cm, 30x4cm



Peninsula, 2023

2 channel video in 4K, stereo sound. 21min13sec, 2x (40x70cm)



Blind Men, 2022

Audio visual installation. 4 channel soundcomposition, 4K video, 11min21sec, 200x300cm