G.C. HEEMSKERK

The work of G.C. Heemskerk differs from drawing to audio, video and performance. Within the work collaboration is an important factor. Amongst others, G.C. collaborated with: Wiske (G.C.'s canine companion), Annie Bremmer † (an 89 year old friend), and a fictitious "invasive" plant. Although the work takes different shapes, they are all a form of storytelling, often combining science, philosophy of science, and sciencefiction.

WEBSITES

gcheemskerk.com

hijackpublishing.nl/

themultispeciescollective.cargo.site/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/gcheemskerk/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Het Meersoortig Collectief / it is part of an ensemble / Hi, Jack! Publishing

OPLEIDINGEN

2016 - 2018 Arts and Culture UVA Amsterdam Diploma behaald

2013 - 2016 Wijsbegeerte UVA Amsterdam Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026	Je tikt er tegen en het zingt Niffo Gallerie Rotterdam Groep
2026	Dappermarkt/ The Gleaners De Appel Amsterdam
2026	Sleep Economy Garnalenkerk Amsterdam
2026	Be there or be square M Simons Gallery Amsterdam Duo
2025	Feminist Art Prize IKOB Eupen, België Groep
2025	Get Well Soon Punt WG Amsterdam Groep
2025	2025 Solo, Crows Before Humans, Budapest Galéria, Budapest HU
2025	2025 Duo with Helena Linnertfuller, Human-Pigeon-Landscapes, Het Nieuwe Domein, Sittard NL
2024	2024 The Sketch, Its Realization and Her Lovers, Drawing Centre Diepenheim (Diepenheim) Drawing Centre Diepenheim
2024	2024 The Sketch, Its Realization and Her Lovers, Drawing Centre Diepenheim (Diepenheim) Drawing Centre Diepenheim
2024	Bericht van de duif Boijmans van Beuningen Rotterdam Duo show met Shani Leseman
2024	Spread zine fest Sign Groningen
2024	Club Solo Breda Collective exhibition Its part of an ensemble
2024	Can't we all get along? Amsterdam Groep
2023	roup exhibition for the Doesjenel Prize, Museum Lakenhal (Leiden)
2023	Collective exhibition 'it is part of an ensemble, part 41 (carriers)', KLEMM's (Berlin DE)

2023	Group exhibition 'The Plantriarchy', Marres (Maastricht)
2023	Group exhibition 'I am carried along down the stream', Personeelskamer (Amsterdam)
2023	Drawing zines Drawing centre diepenheim
2023	The Plantiarchy HMK Hoorn
2023	Intervention Galerie Onrust
2023	creating the commons Vu art science gallery
2022	Prospects Art Rotterdam
2022	The Other Book Fair Quartair
2022	Bermuda Open studios
2022	Performance "malegijs' Roodkapje
2022	Squeeze Crush Press Blush Rozenstraat
2022	Fundraiser Koeienrusthuis de Leemweg W139 Amsterdam Groep
2022	Stec Next Melkfabfriek De Bosch Groep
2022	RSVP Billytown Den Haag Groep
2022	Botanique Brussel, België Voordracht ism Meetsysteem
2021	Interventie Z.T. Kunstfort bij Vijfhuizen Vijfhuizen Groep
2021	Het Beest Bellamy Kabinet Amsterdam
2021	Videovertoning Collectief Het IJ Wobby TV online
2021	Performance Vlederhenk II Sign Groningen
2021	Performance bij Annie op bezoek Kunstmuseum/rewire Den Haag
2021	serie performances Into the great wide open Vlieland
2021	Performance Lecture Brainstrorm Green Needle De Fabriek Eindhoven
2021	Podcast Metropolis M Stervelingen in de eeuwige herhaling open.spotify.com/show/3YgvrZAz9psRBxEsZPtSX5
2021	Petanque Annastate Den haag Groep
2021	Sterrentuin Rijswijk Groep
2021	Het IJ als portaal AFF Amsterdam Groep
2021	The Party De blauwe dwaas Tilburg Groep
2021	To riso or not Make Eindhoven Groep
2021	Collectie de groen Arnhem Performance ism met Boris de Klerk Groep
2021	Networked Collective Dürst Britt & Mayhew Den haag

	Groep
2021	The Bluest Monday Amsterdam Videovertoning ism Sjuul Joosen Groep
2020	Performance Vlederhenk Ekko Utrecht
2020	De Pervertering Raam Maar Rotterdam
2020	Performance 'camping de bongerd' Patty Morgan Amsterdam
2020	Performance de meeting West Den Haag
2020	Performance Pompy de robodoll Eye filmmuseum Amsterdam
2020	Het Depot Academie Galerie Utrecht Performance i.s.m Lyckle de Jong Groep
2020	Vlederhenk Ekko Utrecht Performance i.s.m. Kim David Bots en Lyckle de Jong
2020	De Pervertering Raammaar Rotterdam Solo
2020	Glory Collision Billytown the Kitchen Den Haag Curator en Deelnemer. Andere deelnemers: Wael el Allouche, Rik Möhlman, Indigo Deijmann, Nico van Nimwegen, Anouk van Klaveren, Steffen Vogelezang, Gino Anthonisse, Christa van der Meer en Dewi Bekker Groep
2019	Zondag Vensterbank Centraal Leiden, Nederland Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Robert Pauwels, Bernice Nauta, Suzie van Staaveren en Iede Reckman Groep
2019	Onder Dieren Perdu Amsterdam Met: Charlotte Mutsaers, Charlotte Dumas, Tine Melzer, Nikki Dekker Groep
2019	An indefinite Terrain Trixie Den Haag Met: Brigitte Louter Emma van Noort Debbie Young, Iliada Charalambous Katerina Sidorova
2019	Lyckle and Friends Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam Performance met Rimer Veeman, Kim David Bots, Annelies van Veen, Elias Elgersma, Jaap van der Velde Groep
2019	Lady Artist's Club VHDG Leeuwarden, Nederland Solo
2019	Boterhammen Chow Souterrain_14 Amsterdam Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Eva Schalkwijk, Kim Wawer en Irieé Zamblé Groep
2019	The Ballroom Billytown Den Haag Performance ism met Suzie van Staaveren Groep
2019	Gerhard Hofland Gallery Amsterdam Performance ism Lyckle de Jong nav tentoonstelling Janine van Oene
2019	Subbacultcha Amsterdam Performance ism Lyckle de Jong en Kim David Bots
2018	Nieuw Dakota 50/50 Groep

2018 Houswarming In Your Living Room Andere deelnemers: Abel Wolff, Emma van Noort, Bernice Nauta, Maja Klaassens, Robbert Pauwels, Nik Heemskerk
Groep

2018 Selected Works Dolores Mayer Collection, Billytown The Kitchen/SID YOUNG The Old School Glasgow, Verenigd Koninkrijk Andere deelnemers: Afra Eisma, Bernice Nauta, Maja Klaassens, Candela Bado, Julien Guettab en Sid Young
Groep

2018 The Horror of The Slaughterhouse Expoplu Nijmegen Curator: Fenne Saedt. Andere kunstenaar: Chantal van Lieshout
Duo

2018 De Apotheek Amsterdam, Nederland Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Tanja Ritterbex, Sjuul Joosen, Joost Elschot en Lyckle de Jong
Groep

2017 Lachen Man Arti Capelli Den Bosch, Nederland Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Robert Pauwels, Emma van Noort en Bernice Nauta
Groep

PROJECTEN

2025 2025 Guest teacher, iArts, Maastricht NL

2025 2025 Guest teacher, HKU Finer Arts, Utrecht NL

2025 2024 Guest teacher, Queer Ecologies Module, Universiteit Wageningen NL

2022 Gastdocent Zomerlab Artez Arnhem

2021 Gastdocent Fine art HKU Utrecht

2021 onderdeel van kunstenaars collectief het hunebed Nederland

2020 Onderzoeksgroep Dierethiek Amsterdam Lid

2019 Gastdocent 3e jaar VAV Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam Amsterdam

2019 HKU Gastdocent Fine Art

2018 Oprichter en initiatiefnemer Atelier Oh Nee projectruimte

2018 Begeleider / curator 'Artistiek Onderzoek' voor 6VWO Visser 't Hooft Lyceum Leiden Leiden, Nederland

2017 Assistent Artistic Research Research Group NICA/ASCA Amsterdam, Nederland onderzoeksgroep over kunst en wetenschap

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2025 1646 Budapest, Hongarije Budapest Galeria Residency

2023 HMK

2022 Den Helder, Nederland Pompgemaal Mondriaan Fonds

2021 Eindhoven, Nederland MAKE/To Riso or Not

2019 Leeuwarden, Nederland VHDG

PUBLICATIES

2025 2023 Het plantiarchaat komt eraan, Metropolis M

2022 The ABC Book uitgever: Wobby Club

2022 Pumping Iron uitgever: Wobby

RECENSIES

2023 'Bittere oogst', de Volkskrant

-- Zeg maar U tegen de algen', De Groene Amsterdammer

-- 'In expositie ‘Plantiarchy’ mag iedereen helpen om met

2022 Temper Uitgever Sprout/Subbacultcha

2022 Milk is Murder eigen publicatie i.s.m. Trees Heil en Shani Leseman

2022 Het korte maar vruchtbare leven van B. Vervliet spui 25

2022 Prospects 2022 Lost painters

2021 Podcast de Dagdelen Into the great wide open

2021 behind the queens patty morgan, amsterdam

2020 Nieuwe Landkaarten Metropolis M Eva Meijer

2020 Brieven aan mij Publicatie in eigen beheer uitgegeven bestaande uit 26 pagina's. 14,8 x 21 cm

2019 Niet-menselijke dieren Wijsgerig Perspectief Jaargang 59 nummer 2

2019 - Micro Art Initiatives #25:Vensterbank Leiden, Metropolis M Metropolis M

2019 Honden, Kuilen en Hiërarchieën
http://www.tubelight.nl/Articles/view/1024/RijksakademieOPEN_2010_Maarten_Sleeuwits
Annosh Urbanke

2018 Simulacrum Jrg. 26 #1 Het Andere Dier Simulacrum column

2018 In Conversation With: The Companion Species as an Artist Museum of Equality and Difference artikel

2018 WYSIWYG (.11) 'Paganism' Poëzie en beeld

2018 GRADUATION SPECIAL 18: GIJSJE HEEMSKERK Mister Motley artikel

2018 Wurst Käse Szenario Courant eigen publicatie

2017 Een boek vol gestolen foto's van boterhamgezichtjes Vice Creators artikel

2017 ‘The North Sea is a Marginal Sea’ en ‘The Impuls’ n.a.v. de groepsexpositie ‘Die Welle’, galerie 8.Salon (Hamburg DE)

2016 In staat tot natuur DRIFT 2016 Merlijn Olnon Publicis Poëzie en beeld

-- 2023 'Wormenkruid met suiker', Maldoracca

-- ‘Magie”, with Shani Leseman, Tubelight

-- Cassette Tape Collectief Het IJ ‘Capsule #1’

-- Prospects 2022, Lost Painters

-- 2023 In expositie ‘Plantiarchy’ mag iedereen helpen om met papier-maché de mens te onttronen', NRC

-- 2023 Zeg maar U tegen de algen, De Groene Amsterdammer

-- 2023 Vorm, folklore en verlies, Metropolis M

-- 2023 Bittere oogst, de Volkskrant

-- 2024 Een collectief van honden, muizen, mensen en duiven, Metropolis M

-- 2024 Van vredessymbool tot plaagdier, De Groene Amsterdammer

papier-maché de mens te onttronen', NRC

-- 'Het plantiarchaat komt eraan', Metropolis M

-- Prospects 2022, Lost Painters

-- 'Vorm, folklore en verlies' (door Annemieke Dannenberg), Metropolis M

--	2025 Van vredesduif tot vliegende rat, NRC
--	2023 Magie, Tubelight
--	2024 Interspecies Performance, Performance Research Books
--	2024 Multispecies Communities and Narratives, Presa Universitară Clujeană
--	2024 Rendering a Plant Protagonist, ANTENNAE
--	2025 The Politics of Co-creating Art with Other Animals: An interview with G.C. Heemskerk and Jessica Ullrich, Politics and Animals, volume 11
--	Collectief Het IJ Wobby, Tilburg

PRIJZEN EN STIPENDIA

2022	projectsubsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag
2022	projectsubsidie Stichting Stokroos
2021	Corona subsidie mondriaan fonds
2021	Projectsubsidie Stichting Stokroos
2020	Jong Talent mondriaan fonds
2020	Stroom Pro invest (sinds 2004) Stroom, Den Haag
2018	Projectsubsidie AFK
--	Projectsubsidie Mondriaan Fonds
--	Mondriaan Fonds BASIS 2025-2029

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2022 - --	conferentie speaking about the humans UvA
2022 - --	Gesprek over collectiviteit, i.s.m. Networked Collective, Museum Dhondt-Deanens (BE)
-- - --	Presentation 'What is the Interspecies Collective?' Antrhozoology Symposium, Bucharest (RO)
-- - 2019	Lezing 'Samenleven met het niet menselijke' Spui25
-- - 2019	Workshop 'bundelen' Universiteit van Amsterdam
-- - 2019	Workshop Framer Framed
-- - 2019	Lezing 'De tweeheid voorbij', SPUI25
-- - 2018	Lezing ‘The Companion Species as Artist’ Artistic Research Group (ASCA), Universiteit van Amsterdam
-- - 2018	Presentatie ‘The Companion Species as Artist’, Onderzoeksgroep Dierethiek, Universiteit van Amsterdam
-- - 2018	Presentatie ‘Animals and Racism’, Masterclass Syl Ko, Universiteit van Amsterdam



Dogs in Paradise, 2026



Dogs in Paradise, 2026



Opa Piet, 2026



Be there or be square, 2026



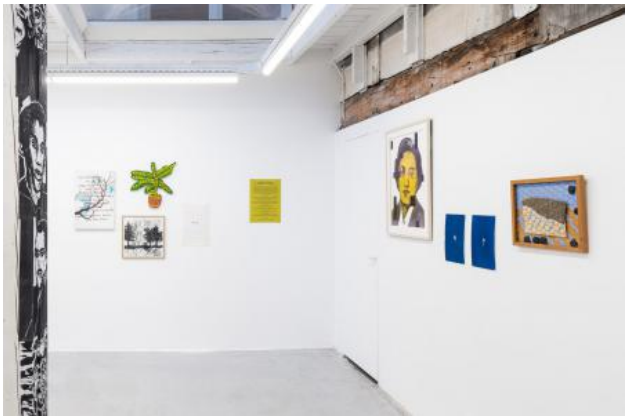
Dream, 2026



Dream, 2026



Das Patriarchat, 2025



Manifest van het Meersoortig Collectief, 2024



Bericht van de duif, 2024

Bericht van de duif

Bericht van de duif, 2024