KEELEY HAFTNER

Keeley Haftner is een in Nederland gevestigde Canadese kunstenaar wiens sculpturale praktijk zich richt op afval als materiaal en als een filosofisch construct.

Een materialenmeisje in een materialenwereld.

WEBSITES

Kunstwerk van de Canadese kunstenaar Keeley Haftner

www.keeleyhaftner.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/keeleyhaftner/
www.vimeo.com/keeleyhaftner
www.twitter.com/KeeleyHaftner
www.facebook.com/keeleyhaftner.biz

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Stichting Ruimtevaart

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Haagse Broedplaatsen

OPLEIDINGEN

2014 - 2016	Master of Fine Arts (Studio), vezel- en materiaalstudies School of the Art Institute of Chicago (SAIC) Diploma behaald
2007 - 2011	Bachelor in Kunst (Studio), drievoudige hoofdvak in beeldhouwkunst, schilderkunst en grafiek Mount Allison University (MTA) Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026	Not a Soft Thing Chicago Cultural Center Chicago, Verenigde Staten Juryaanvraag www.chicago.gov/city/en/depts/dca/supp_info/not_a_soft_thing.html Groep
2025	Let's be Real Heaven Gallery Chicago (toeren), Verenigde Staten Genodigd www.heavengallery.com/ Groep
2025	Murmurations DeVos Art Museum Marquette, Verenigde Staten Samengesteld door Emily Lanctot Groep
2025	What We Carry Noyes Cultural Arts Center Evanston, Verenigde Staten Juryaanvraag Groep
2024	1en1is1 Arti en Armicitiae Amsterdam, Nederland Samengesteld door A&J (Anne Verhoijsen en Jos Houweling) www.1en1is1.nl/ Groep
2023	Carbon Copies Keramiekmuseum Princessehof Leeuwarden, Nederland Samengesteld door Wendy Gers princessehof.nl/en/see-and-do/exhibitions/keeley-haftner-%E2%80%93-carbon-copies Solo
2023	Tesselescence (Compound Yellow) Compound Yellow Gallery Chicago, Verenigde Staten Samengesteld door Laura Shaeffer compoundyellow.com/exhibitions Solo
2023	Expositie Keramiekprijs De Kei 2023 Museum Prinsenhof Delft Delft, Nederland Genodigd www.museumprinsenhofdelft.nl/tentoonstellingen/keramiekprijs-de-kei-2023 Groep
2023	Material Girl ICA + The Poor Farm Experiment Monte Castello di Vibio, Italië Samengesteld door Annie Wischmeyer poorfarmexperiment.org/ Groep
2023	Indeterminate Limits University of Manitoba School of Art Gallery Winnipeg, Canada Samengesteld door Scotland Cook Groep
2022	This Art Fair Kromhouthal Amsterdam, Nederland Juryaanvraag thisartfair.com/ Solo
2022	Test Case XXIII European Ceramic Workcentre Oisterwijk, Nederland Genodigd ekwc.nl/ Groep
2021	Still Life The Franklin Outdoor Chicago, Verenigde Staten

Samengesteld door Edra Soto thefranklinoutdoor.tumblr.com/
Groep

2021 Terrain Biennial Open House Group Show Compound Yellow Chicago, Verenigde Staten Genodigd compoundyellow.com/events/terrain-biennial-open-house-group-show
Groep

2021 Sincere or Sinister? Garden Apartment Gallery Chicago, Verenigde Staten Genodigd www.instagram.com/p/CVON7RalonT/
Groep

2020 2020 Winifred Shantz Award voor digitale keramiektentoonstelling The Canadian Clay & Glass Gallery Kitchener, ON, Canada Juryaanvraag www.theclayandglass.ca/exhibitions/digital-exhibitions/2020-shantz-exhibition/
Groep

2020 Life as we know it InterAccess gallery Toronto, ON, Canada Samengesteld door Megan MacLaurin interaccess.org/exhibition/life-we-know-it
Groep

2020 RMG Exposed Online Exhibition The Robert McLaughlin Gallery Oshawa, ON, Canada Juryaanvraag rmgfridaysfocused.com/focusedonlineexhibition/#itemId=5f871322231b
Groep

2020 ART-IN-PLACE CNL Projects Den Haag/Chicago, Nederland Genodigd www.cnlprojects.org/artinplace
Groep

2020 Fe*Mail*Art A.I.R. Gallery New York, Verenigde Staten Juryaanvraag www.airgallery.org/fe-mail-art-2020-postcardshow
Groep

2019 Artists for Future Global 3000 Berlijn, Duitsland Juryaanvraag www.artconnect.com/events/group-global-3000-artists-for-future-1-11-13-12-2019
Groep

2019 Currents 826 Parallel Studios Inc Santa Fe, Verenigde Staten Samengesteld door Mariannah Amster en Frank Ragano currentsnewmedia.org/
Groep

2018 Edging Forward International Print Center New York New York City, Verenigde Staten Juryaanvraag www.ipcny.org/past-exhibitions?category=New+Prints
Groep

2017 limitless future, limited reflection Paris London Hong Kong Chicago, IL, Verenigde Staten Samengesteld door Sibylle Friche www.keeleyhaftner.com/limitless-future-limited-reflection/
Solo

2017 In Your Head Chicago Artists Coalition Chicago, IL, Verenigde Staten Samengesteld door Meg Noe www.ww.chicagoartistscoalition.org/programs/hatch-projects/your-head-0
Groep

2017 Drawing Randy Alexander Chicago, IL, Verenigde Staten Samengesteld door Randy Alexander randyalexandergallery.com/previous-exhibitions/
Groep

2017 On the Far Side of the Marchlands Schering Stiftung Berlijn, Duitsland Samengesteld door Morehshin Allahyari en Daniel Rourke scheringstiftung.de/en/projektraum/on-the-far-side-of-the-marchlands/
Groep

2017 We need to talk... Petzel Gallery New York City, Verenigde Staten Open www.petzel.com/exhibitions/we-need-to-talk?view=slider
Groep

2016 Occupation(s) Studio XX Montréal, QC, Canada Juryaanvraag studioxx.org/activities/occupations/
Groep

2016 The Virtual Object form & concept Santa Fe, NM, Verenigde Staten Samengesteld door Frank Rose www.formandconcept.center/event/opening-of-virtual-object/
Groep

2016 Under New Management SAW Gallery, New Gallery, Odd Gallery,

Third Space, Union Gallery, Judith & Norman Alix Art Gallery, Access Gallery Canada (rondreizen), Canada Samengesteld door Suzanne Carte en Su-Ying Lee www.su-yinglee.com/video-rental-store/
Groep

2014 Potsherds (Iceland) Haunt Galerij Verschillende lokaties, IJsland Samengesteld door Lucien Durey www.hauntgallery.ca/potsherds/
Solo

-- CrisisFEST GG3 Gallery & Werkstadt Berlin Berlin, Duitsland Samengesteld door Maria Korporal

PROJECTEN

2024 Stagementorschap Mercurius College Den Haag/Delft, Nederland Een week lang mentorschap voor student-kunstenaar Sophie Wheeler

2023 Artist Support Group The Conversation Podcast Los Angeles, Verenigde Staten theconversationpod.com/ Deelnemer: 2021-23. Opgericht door Michael Shaw

2018 Energy Well Spent: Complexity and Complicity in Ecologic Production Queens Museum, New York, NYC, USA New York City, Verenigde Staten openengagement.info/session/energy-well-spent-complexity-and-complicity-in-ecologic-production/ Artist Talk

2018 Haak met plastic zakken Remai Modern, Saskatoon, SK, Canada Saskatoon, SK, Canada remaimodern.org/program/exhibitions/exhibition/what-can-i-learn-from-you-what-can-you-learn-from-me-critical-workshop-thomas-hirschhorn Kritische workshop voor Thomas Hirschhorn's "What can I learn from you. What can you learn from me."

2017 “Waste Patterns: Transforming Trash, Obsolescing, Tessellating, and Other Related Complexities” Struts Gallery & Faucet Media Arts Centre and Owens Art Gallery, Sackville, NB, Canada Sackville, NB, Canada www.handmadeassembly.com/2017/ Artist Talk en installatie

2016 "Closed-Loop 3D Printing" Milieux Institute for Arts, Culture, and Technology Montréal, QC, Canada milieux.concordia.ca/feature/milieux-presents-closed-loop-3d-printing-workshop-with-keeley-haftner-on-sept-28/ Workshop

2015 "Closed-Loop 3D Printing" AASHE 2015 Conference and Expo: Transforming Sustainability Education, Minneapolis, MN, USA Minneapolis, MN, Verenigde Staten www.aashe.org/conference/ Artist Talk

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2025 PAVED Arts Saskatoon, Canada Juryaanvraag www.pavedarts.ca/artist-opportunities/production-residency/

2024 ARiM (Artist Residency in Motherhood) Den Haag, Nederland Open www.artistresidencyinmotherhood.com/

2023 The Poor Farm Experiment Monte Castello Di Vibio, Italië Uitgenodigd: geleid door Kelly Kaczynski en Mark Jeffery via het Poor Farm Experiment; georganiseerd door het International Centre for the Arts (ICARTs). poorfarmexperiment.org/

2023 Compound Yellow Chicago, Verenigde Staten Uitgenodigd compoundyellow.com/

2022 Clint Neufeld Artist Residency Saskatoon, Canada Uitgenodigd

2021 EKWC - European Ceramic Workcenter, Oisterwijk, NL Oisterwijk, Nederland Juryaanvraag sundaymorning.ekwc.nl/participant/keeley-haftner/?lang=en

2021 The Franklin Outdoor Chicago, Verenigde Staten Uitgenodigd thefranklinoutdoor.tumblr.com/AIR

2019 Medalta AIR Medicine Hat, Canada Juryaanvraag medalta.org/creativity/miair/

2017 Open Studio residency at Struts Gallery & Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB, Canada Sackville, NB, Canada Juryaanvraag www.strutsgallery.ca/keeley-haftner/

2016 HATCH Projects residency at the Chicago Artist's Coaltion, Chicago, IL, USA Chicago, IL, Verenigde Staten Juryaanvraag, tweejarige kunstresidentie www.ww.chicagoartistscoalition.org/programs/hatch-projects/2016-2017/keeley-haftner

2015 Ox-Bow School of Art and Artists' Residency, Michigan, USA Saugatuck, MI, Verenigde Staten Juryaanvraag. Schilderijresidentie ‘Altered States’ onder leiding van Claire Sherman en Valerie Hegarty www.ox-bow.org/2015-summer-course-descriptions/2015/6/1/altered-states

2014 SÍM residency at SÍM, Iceland Reykjavík, IJsland Juryaanvraag sim.is/about/

2013 Artscape Gibraltar Toronto, Canada Juryaanvraag. ”New Noise” Soi Fischer Thematische Residency

2012 Ross Creek Centre for the Arts Canning, Canada Juryaanvraag

2012 Bruno Arts Bank Bruno, Canada Juryaanvraag

2011 Residency at Vermont Studio Center, Johnson, VT, USA Johnston, VT, Verenigde Staten Juryaanvraag vermontstudiocenter.org/residencies/

OPDRACHTEN

2023 Tesselescence (Umbrella Flag) World Thrift Day

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2023 Carbon Copies (Frances Whitehead) Keramiekmuseum

Terrain Biennial Chicago, Verenigde Staten Tijdelijke publieke installatie een vlag gemaakt van paraplustof, gecombineerd met een performatieve lezing over textielafval en kunst. terrainexhibitions.org/ Uitgevoerd

2021 Tesselescence (Garden Apartment Gallery) Chicago Architecture Biennial Chicago, Verenigde Staten Locatiespecifieke tijdelijke openbare sculptuur voor de Chicago Architecture Biennial. Voor het kunstwerk werd de wilde, overwoekerde voortuin van Garden Apartment Gallery in een geometrisch patroon gewatteerd met behulp van graszoden, de bestaande ecologie en nieuw geplante vogel- en vlindervriendelijke zaden. chicagoarchitecturebiennial.org/edition/cab-4-the-available-city/ Uitgevoerd

2017 Galleryfill Canada Council for the Arts and Third Space Gallery Saint John, Canada Permanent openbaar beeldhouwwerk in opdracht van Third Space Gallery. Het is een miniatuurstortplaats met ongewenste kunstwerken van andere kunstenaars. thirdspacegallery.ca/?portfolio=06-23-17-reasonable-grounds-i-galleryfill-by-keeley-haftner Uitgevoerd

2016 Potsherds (AIC) Art Institute of Chicago Chicago, IL, Verenigde Staten Een site-specifieke installatie voor het Art Institute of Chicago's 150th Gala. www.artic.edu/ Uitgevoerd

2013 Found Compressions One and Two City of Saskatoon Saskatoon, SK, Canada Een locatiespecifieke tijdelijke openbare sculptuur in opdracht van het Placemaker-programma van de stad Saskatoon. Het kunstwerk bestond uit twee balen onschatbaar plastic die als gevonden sculptuur op elkaar waren gestapeld. www.saskatoon.ca/sites/default/files/documents/community-services/planning-development/urban-design/found_compressions_one_two_placemaker_final_report.pdf Uitgevoerd

Princessehof Leeuwarden, Nederland Een serie van negen unieke keramische sculpturen en één grote, in opdracht gemaakte tekening, verworven voor de permanente collectie van het museum.

2023 Carbon Copy (Frances Whitehead) 17 The Over Holland Collection Nieuwersluis, Nederland Privé institutionele collectie

2021 "Carbon Copy (Frances Whitehead) 13" / "[...] 18" uit de serie "Sculptures From Other Sculptors' Sculptures " EKWC Tijdelijke Collectie Oisterwijk, Nederland Tijdelijke acquisitie (2021-2024)

2021 Material Bias in Glass (Broken Bottles, Humboldt Park) The Franklin Collection Chicago, Verenigde Staten Privé institutionele collectie

2019 Brick for a Wall or a Window Medalta Contemporary Collection Medicine Hat, AB, Canada Openbare kunstcollectie

PUBLICATIES

2024 Galleryfill Catalogus Third Space Gallery Kathleen Buckley Saint John, Canada thirdspacegallery.ca/ Interviews, essays, geschriften over Galleryfill openbare beeldhouwkunst.

2022 BAKSTEEN | BRICK Boek Kunsthal Kade, Amersfoort Judith Van Meeuwen et al. Amersfoort, Nederland fasade.nl/agenda/brick-baksteen.html#:~:text=In%20nieuw%20en%20bestaand%20werk,nieuwe%20folly's%20en%20bestaande%20projecten. Tentoonstellingscatalogus

2019 "Open Studio (05-2017 – 12/2018)", essay: "Tesselescence and the Rhombillion Effect" Boek Struts Gallery & Faucet Media Arts Centre and Owens Art Gallery, Sackville, NB, Canada Fauteaux, Amanda et al. Sackville, Canada www.strutsgallery.ca/home/residencies/ Galerij publicatie

2016 The 3D Additivist Cookbook Boek The Institute of Network Cultures (Amsterdam) Ed. by Morehshin Allahyari & Daniel Rourke Amsterdam, Nederland additivism.org/cookbook Boek

RECENSIES

2024 Keeley Haftner, Carbon Copies (Francis Whitehead) 2020–21 [sic] Magazine Mia Paduraru Utrecht, Nederland Speelfilm in Metropois M, nr. 6 (2023/24). (Nieuwe Collectie – Aanwinsten 25 musea), p. 36

2023 Circulaire Kunst Krant Jeroen Bos Amsterdam, Nederland Recensie, (30 april 2023), p. 14.

2017 Art, Waste, and the Hyperobject: Keeley Haftner's Landfill of Unwanted Art Magazine Geordie Miller Halifax, NS, Canada visualartsnews.ca/ Artikel

2017 Artist of the Week: Keeley Haftner Website LVL 3 Gallery Chicago, IL, Verenigde Staten lvl3official.com/artist-of-the-week-keeley-haftner/#.WdfZoopryqB Interview

2017 Documented Dialogues No. 2: Keeley Haftner & Mark Booth Website David Hall Chicago, IL, Verenigde Staten www.chicagoartistsresource.org/articles/introducing-documented-dialogues-artists-interviewing-artists-digitally Interview

2017 20 shows die we in 2017 willen zien Magazine Canadian Art Magazine Toronto, ON, Canada canadianart.ca/features/20-shows-we-want-to-see-in-2017/ Online artikel, nummer 1 van de 20 tentoonstellingen te zien

2017 Alumni Story: Keeley Haftner '11 Website Mount Allison University Sackville, NB, Canada www.mta.ca/Prospective/Community_Stories/2017/Keeley_Haftner/Keel Interview

2017 Akimbo Hit List: Keeley Haftner Website Akimbo Toronto, ON, Canada akimbo.ca/hitlist/?id=422 Interview

2017 Tin Can Beach wordt in de kunst om de hoek verspild Krant Emily Haws Saint John, NB, Canada Artikel

2017 Waarom kunst begraven? Dat is een goede vraag Krant Eric Elliot Saint John, NB, Canada Artikel

2014 Afval naar openbare ruimtes brengen: een discussie met Saskatoon Visual Artist Keeley Haftner Blog/Vlog Alex Zahara Saskatoon, SK, Canada alexzahara.wordpress.com/2014/04/29/bringing-waste-to-public-spaces-a-discussion-with-saskatoon-visual-artist-keeley-haftner/ Interview

2012 Kunstenaar hoopt discussie te vuren met stapels plastic Krant Jonathan Charlton Saskatoon, SK, Canada Artikel

PRIJZEN EN STIPENDIA

2026 Subsidie voor onderzoek en creatie Canadao Council for the Arts Den Haag, Nederland $21.250 CDN

2026 SPOT Documentatie (sinds 2004) Stroom, Den Haag Chicago, Verenigde Staten Documentatie van een locatiegebonden installatie in het Chicago Cultural Center.

2023 Sobey Art Award Sobey Award Foundation Saskatoon, Canada Longlist (Prairies en het Noorden)

2023 Keramiekprijs De Kei Stichting Keramiek Promotie Delft Delft, Nederland Finalist

2023 PRO Onderzoek (sinds 2004) Stroom, Den Haag Monte Castello di Vibio, Italië Financiering van een residentie op uitnodiging bij Poor Farm in de VS, georganiseerd door ICARTs in Italië.

2023 SPOT Individuele Tentoonstellingen (sinds 2004) Stroom, Den Haag Amsterdam, Nederland Financiering van een privéstand op This Art Fair (met jurybeoordeling) en bijbehorende optredens.

2021 Subsidie voor onderzoek en creatie Canada Council for the Arts Den Haag, Nederland $25.000 CDN

2021 Sunday Morning Grant European Ceramic Work Centre, Den Bosch Oisterwijk, Nederland

2021 This Art Fair Mondriaan Stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid Holland, Fonds 1818, OBR Rotterdam, CBK Rotterdam, gemeente Den Haag, ANWB Fonds, Fonds Schiedam/Vlaardingen, Stroom HCBK, Rotterdamse Kunststichting, Stichting Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Ge Amsterdam, Nederland Stroom en Prins Bernhard Cultuurfonds hebben genereuze steun verleend aan PS (Performance Site) om op te treden voor This Art Fair (2021).

2021 Artists Run Chicago Fund Hyde Park Arts Center Chicago, Verenigde Staten

2020 PRO Deo (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Atelierbezoeksubsidie

2020 Winifred Shantz Award voor digitale keramiektentoonstelling Winifred Shantz Award for Ceramics Oshawa, ON, Canada Shortlist

2018 Subsidie voor onderzoek en creatie Canada Council for the Arts Den Haag, Nederland $25.000 CDN

2018 Independent Arts Grant Saskatchewan Arts Board, Saskatchewan, Canada Regina, SK, Canada $7.500 CDN

2017 Micro Grant Jeu de Paume, Paris, France Parijs, Frankrijk Tentoonstellingssteun voor Transmediale, Berlijn

2016 Arts, Science & Culture Collaboration Initiative Grant University of Chicago, Chicago, IL, USA Chicago, IL, Verenigde Staten Gedeelde subsidie met PhD-microbioloog Will McFadden voor de productie van op onderzoek gebaseerd samenwerkingswerk.

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2026 - -- Haagse Broedplaatsen namens Stichting Ruimtevaart Loopt nog

2024 - 2024 Stagementorschap, Mercurius College

2021 - 2023 Bad at Sports Schrijver in residentie

2018 - 2020 Makerspace Leiden Deelnember

2017 - 2017 Curator "What Is?" tentoonstelling (Public Access Gallery)

2016 - 2017 Public Access Gallery (mede-oprichter/curator) 2016-2017

2016 - 2018 schrijver / productieassistent

2016 - 2016 Curator "Digital Dark" tentoonstelling (Public Access Gallery)

2015 - 2016 Onderzoeksassistent, Textile Resource Centre (Anne Wilson), School of the Art Institute of Chicago

2014 - 2016 "Papiermaken" (Andrea Peterson) "Olieverfschilderij" (Magalie Guerin); "Politiek van het breien" (Karolina Gnatowski); "Hardcore Repeat" (Christine Tarkowksi) 2014-2016

2013 - 2013 Docent, Mendel Art Gallery (nu rRemai Modern)

2013 - 2014 Street Meet: Saskatoons jaarlijkse straat, publiek en graffitikunstfestival (curator / oprichter)

2015 SAIC Second Year International Graduate Scholarship School of the Art Institute of Chicago, Chicago, IL, USA Chicago, IL, Verenigde Staten Op verdienste gebaseerde beurs

2011 De eerste kunst van BMO Financial Group! Winnaar van de Invitational Student Art Competition Mount Allison University, Sackville, NB, Canada Toronto, ON, Canada Vertegenwoordigen van de Canadese provincie New Brunswick voor deze nationale onderscheiding



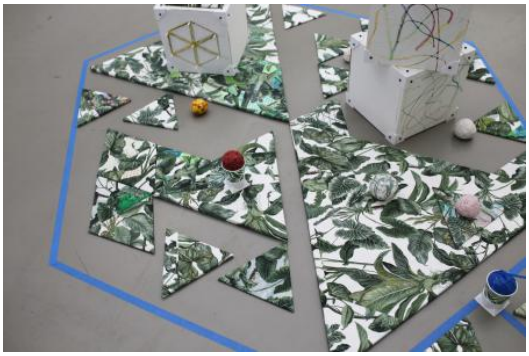
Material Bias in Memories (Alberto Aguilar), 2026



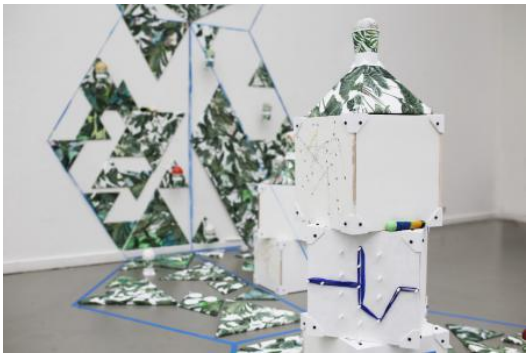
Material Bias in Memories (Alberto Aguilar), 2026



Material Bias in Memories (Alberto Aguilar), 2026



, 2024



, 2024



, 2024



, 2023



, 2023



, 2023



, 2023