

## KEELEY HAFTNER

Keeley Haftner is een in Nederland gevestigde Canadese kunstenaar wiens sculpturale praktijk zich richt op afval als materiaal en als een filosofisch construct.

Een materialenmeisje in een materialenwereld.

### WEBSITES

Kunstwerk van de Canadese kunstenaar Keeley Haftner

[www.keeleyhaftner.com](http://www.keeleyhaftner.com)

### SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/keeleyhaftner/](https://www.instagram.com/keeleyhaftner/)

[www.vimeo.com/keeleyhaftner](https://www.vimeo.com/keeleyhaftner)

[www.twitter.com/KeeleyHaftner](https://www.twitter.com/KeeleyHaftner)

[www.facebook.com/keeleyhaftner.biz](https://www.facebook.com/keeleyhaftner.biz)

### MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Stichting Ruimtevaart

### LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Haagse Broedplaatsen

### OPLEIDINGEN

2014 - 2016 Master of Fine Arts (Studio), vezel- en materiaalstudies School of the Art Institute of Chicago (SAIC) Diploma behaald

2007 - 2011 Bachelor in Kunst (Studio), drievoudige hoofdvak in beeldhouwkunst, schilderkunst en grafiek Mount Allison University (MTA) Diploma behaald

### TENTOONSTELLINGEN

2026 Not a Soft Thing Chicago Cultural Center Chicago, Verenigde Staten Juryaanvraag [www.chicago.gov/city/en/depts/dca/supp\\_info/not\\_a\\_soft\\_thing.t](http://www.chicago.gov/city/en/depts/dca/supp_info/not_a_soft_thing.t) Groep

2025 Let's be Real Heaven Gallery Chicago (toeren), Verenigde Staten Genodigd [www.heavengallery.com/](http://www.heavengallery.com/) Groep

2025 Murmurations DeVos Art Museum Marquette, Verenigde Staten Samengesteld door Emily Lanctot Groep

2025 What We Carry Noyes Cultural Arts Center Evanston, Verenigde Staten Juryaanvraag Groep

2024 1en1is1 Arti en Armicitiae Amsterdam, Nederland Samengesteld door A&J (Anne Verhoijens en Jos Houweling) [www.1en1is1.nl/](http://www.1en1is1.nl/) Groep

2023 Carbon Copies Keramiekmuseum Princessehof Leeuwarden, Nederland Samengesteld door Wendy Gers [princessehof.nl/en/see-and-do/exhibitions/keeley-haftner-%E2%80%93-carbon-copies](http://princessehof.nl/en/see-and-do/exhibitions/keeley-haftner-%E2%80%93-carbon-copies) Solo

2023 Teselescence (Compound Yellow) Compound Yellow Gallery Chicago, Verenigde Staten Samengesteld door Laura Shaeffer [compoundyellow.com/exhibitions](http://compoundyellow.com/exhibitions) Solo

2023 Expositie Keramiekprijs De Kei 2023 Museum Prinsenhof Delft Delft, Nederland Genodigd [www.museumprinsenhofdelft.nl/tentoonstellingen/keramiekprijs-de-kei-2023](http://www.museumprinsenhofdelft.nl/tentoonstellingen/keramiekprijs-de-kei-2023) Groep

2023 Material Girl ICA + The Poor Farm Experiment Monte Castello di Vibio, Italië Samengesteld door Annie Wischmeyer [poorfarmexperiment.org/](http://poorfarmexperiment.org/) Groep

- 2023 Indeterminate Limits University of Manitoba School of Art Gallery Winnipeg, Canada Samengesteld door Scotland Cook  
[Groep](#)
- 2022 This Art Fair Kromhouthal Amsterdam, Nederland Juryaanvraag [thisartfair.com/](http://thisartfair.com/)  
[Solo](#)
- 2022 Test Case XXIII European Ceramic Workcentre Oisterwijk, Nederland Genodigd [ekwc.nl/](http://ekwc.nl/)  
[Groep](#)
- 2021 Still Life The Franklin Outdoor Chicago, Verenigde Staten Samengesteld door Edra Soto  
[thefranklinoutdoor.tumblr.com/](http://thefranklinoutdoor.tumblr.com/)  
[Groep](#)
- 2021 Terrain Biennial Open House Group Show Compound Yellow Chicago, Verenigde Staten Genodigd  
[compoundyellow.com/events/terrain-biennial-open-house-group-show](http://compoundyellow.com/events/terrain-biennial-open-house-group-show)  
[Groep](#)
- 2021 Sincere or Sinister? Garden Apartment Gallery Chicago, Verenigde Staten Genodigd  
[www.instagram.com/p/CVON7RalonT/](http://www.instagram.com/p/CVON7RalonT/)  
[Groep](#)
- 2020 2020 Winifred Shantz Award voor digitale keramiektenoonstelling The Canadian Clay & Glass Gallery Kitchener, ON, Canada Juryaanvraag  
[www.theclayandglass.ca/exhibitions/digital-exhibitions/2020-shantz-exhibition/](http://www.theclayandglass.ca/exhibitions/digital-exhibitions/2020-shantz-exhibition/)  
[Groep](#)
- 2020 Life as we know it InterAccess gallery Toronto, ON, Canada Samengesteld door Megan MacLaurin  
[interaccess.org/exhibition/life-we-know-it](http://interaccess.org/exhibition/life-we-know-it)  
[Groep](#)
- 2020 RMG Exposed Online Exhibition The Robert McLaughlin Gallery Oshawa, ON, Canada Juryaanvraag  
[rmgfridaysfocused.com/focusedonlineexhibition/#itemId=5f8713](http://rmgfridaysfocused.com/focusedonlineexhibition/#itemId=5f8713)  
[Groep](#)
- 2020 ART-IN-PLACE CNL Projects Den Haag/Chicago, Nederland Genodigd [www.cnlprojects.org/artinplace](http://www.cnlprojects.org/artinplace)  
[Groep](#)
- 2020 Fe\*Mail\*Art A.I.R. Gallery New York, Verenigde Staten Juryaanvraag [www.airgallery.org/fe-mail-art-2020-postcardshow](http://www.airgallery.org/fe-mail-art-2020-postcardshow)  
[Groep](#)
- 2019 Artists for Future Global 3000 Berlijn, Duitsland Juryaanvraag [www.artconnect.com/events/group-global-3000-artists-for-future-1-11-13-12-2019](http://www.artconnect.com/events/group-global-3000-artists-for-future-1-11-13-12-2019)  
[Groep](#)
- 2019 Currents 826 Parallel Studios Inc Santa Fe, Verenigde Staten Samengesteld door Mariannah Amster en Frank Ragano [currentsnewmedia.org/](http://currentsnewmedia.org/)  
[Groep](#)
- 2018 Edging Forward International Print Center New York New York City, Verenigde Staten Juryaanvraag  
[www.ipcny.org/past-exhibitions?category=New+Prints](http://www.ipcny.org/past-exhibitions?category=New+Prints)  
[Groep](#)
- 2017 limitless future, limited reflection Paris London Hong Kong Chicago, IL, Verenigde Staten Samengesteld door Sibylle Friche [www.keeleyhaftner.com/limitless-future-limited-reflection/](http://www.keeleyhaftner.com/limitless-future-limited-reflection/)  
[Solo](#)
- 2017 In Your Head Chicago Artists Coalition Chicago, IL, Verenigde Staten Samengesteld door Meg Noe

	<a href="http://www.ww.chicagoartistscoalition.org/programs/hatch-projects/your-head-0">www.ww.chicagoartistscoalition.org/programs/hatch-projects/your-head-0</a> Groep
2017	Drawing Randy Alexander Chicago, IL, Verenigde Staten Samengesteld door Randy Alexander <a href="http://randyalexandergallery.com/previous-exhibitions/">randyalexandergallery.com/previous-exhibitions/</a> Groep
2017	On the Far Side of the Marchlands Schering Stiftung Berlin, Duitsland Samengesteld door Morehshin Allahyari en Daniel Rourke <a href="http://scheringstiftung.de/en/projektraum/on-the-far-side-of-the-marchlands/">scheringstiftung.de/en/projektraum/on-the-far-side-of-the-marchlands/</a> Groep
2017	We need to talk... Petzel Gallery New York City, Verenigde Staten Open <a href="http://www.petzel.com/exhibitions/we-need-to-talk?view=slider">www.petzel.com/exhibitions/we-need-to-talk?view=slider</a> Groep
2016	Occupation(s) Studio XX Montréal, QC, Canada Juryaanvraag <a href="http://studioxx.org/activities/occupations/">studioxx.org/activities/occupations/</a> Groep
2016	The Virtual Object form & concept Santa Fe, NM, Verenigde Staten Samengesteld door Frank Rose <a href="http://www.formandconcept.center/event/opening-of-virtual-object/">www.formandconcept.center/event/opening-of-virtual-object/</a> Groep
2016	Under New Management SAW Gallery, New Gallery, Odd Gallery, Third Space, Union Gallery, Judith & Norman Alix Art Gallery, Access Gallery Canada (rondreizen), Canada Samengesteld door Suzanne Carte en Su-Ying Lee <a href="http://www.su-yinglee.com/video-rental-store/">www.su-yinglee.com/video-rental-store/</a> Groep
2014	Potsherds (Iceland) Haunt Galerij Verschillende lokaties, IJsland Samengesteld door Lucien Durey <a href="http://www.hauntgallery.ca/potsherds/">www.hauntgallery.ca/potsherds/</a> Solo
--	CrisisFEST GG3 Gallery & Werkstadt Berlin Berlin, Duitsland Samengesteld door Maria Korporal

## PROJECTEN

2024	Stagementorschap Mercurius College Den Haag/Delft, Nederland Een week lang mentorschap voor student-kunstenaar Sophie Wheeler
2023	Artist Support Group The Conversation Podcast Los Angeles, Verenigde Staten <a href="http://theconversationpod.com/">theconversationpod.com/</a> Deelnemer: 2021-23. Opgericht door Michael Shaw
2018	Energy Well Spent: Complexity and Complicity in Ecologic Production Queens Museum, New York, NYC, USA New York City, Verenigde Staten <a href="http://openengagement.info/session/energy-well-spent-complexity-and-complicity-in-ecologic-production/">openengagement.info/session/energy-well-spent-complexity-and-complicity-in-ecologic-production/</a> Artist Talk
2018	Haak met plastic zakken Remai Modern, Saskatoon, SK, Canada Saskatoon, SK, Canada <a href="http://remaimodern.org/program/exhibitions/exhibition/what-can-i-learn-from-you-what-can-you-learn-from-me-critical-workshop-thomas-hirschhorn">remaimodern.org/program/exhibitions/exhibition/what-can-i-learn-from-you-what-can-you-learn-from-me-critical-workshop-thomas-hirschhorn</a> Kritische workshop voor Thomas Hirschhorn's "What can I

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2025	PAVED Arts Saskatoon, Canada Juryaanvraag <a href="http://www.pavedarts.ca/artist-opportunities/production-residency/">www.pavedarts.ca/artist-opportunities/production-residency/</a>
2024	ARiM (Artist Residency in Motherhood) Den Haag, Nederland Open <a href="http://www.artistresidencyinmotherhood.com/">www.artistresidencyinmotherhood.com/</a>
2023	The Poor Farm Experiment Monte Castello Di Vibio, Italië Uitgenodigd: geleid door Kelly Kaczynski en Mark Jeffery via het Poor Farm Experiment; georganiseerd door het International Centre for the Arts (ICARTs). <a href="http://poorfarmexperiment.org/">poorfarmexperiment.org/</a>
2023	Compound Yellow Chicago, Verenigde Staten Uitgenodigd <a href="http://compoundyellow.com/">compoundyellow.com/</a>
2022	Clint Neufeld Artist Residency Saskatoon, Canada Uitgenodigd
2021	EKWC - European Ceramic Workcenter, Oosterwijk, NL Oosterwijk, Nederland Juryaanvraag <a href="http://sundaymorning.ekwc.nl/participant/keeley-">sundaymorning.ekwc.nl/participant/keeley-</a>

	learn from you. What can you learn from me."		<a href="#">haftner/?lang=en</a>
2017	"Waste Patterns: Transforming Trash, Obsolescing, Tessellating, and Other Related Complexities" Struts Gallery & Faucet Media Arts Centre and Owens Art Gallery, Sackville, NB, Canada Sackville, NB, Canada <a href="#">www.handmadeassembly.com/2017/</a> Artist Talk en installatie	2021	The Franklin Outdoor Chicago, Verenigde Staten Uitgenodigd <a href="#">thefranklinoutdoor.tumblr.com/AIR</a>
		2019	Medalta AIR Medicine Hat, Canada Juryaanvraag <a href="#">medalta.org/creativity/miair/</a>
		2017	Open Studio residency at Struts Gallery & Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB, Canada Sackville, NB, Canada Juryaanvraag <a href="#">www.strutsgallery.ca/keeley-haftner/</a>
2016	"Closed-Loop 3D Printing" Milieux Institute for Arts, Culture, and Technology Montréal, QC, Canada <a href="#">milieux.concordia.ca/feature/milieux-presents-closed-loop-3d-printing-workshop-with-keeley-haftner-on-sept-28/</a> Workshop	2016	HATCH Projects residency at the Chicago Artist's Coalition, Chicago, IL, USA Chicago, IL, Verenigde Staten Juryaanvraag, tweejarige kunstresidentie <a href="#">www.chicagoartistscoalition.org/programs/hatch-projects/2016-2017/keeley-haftner</a>
2015	"Closed-Loop 3D Printing" AASHE 2015 Conference and Expo: Transforming Sustainability Education, Minneapolis, MN, USA Minneapolis, MN, Verenigde Staten <a href="#">www.aashe.org/conference/</a> Artist Talk	2015	Ox-Bow School of Art and Artists' Residency, Michigan, USA Saugatuck, MI, Verenigde Staten Juryaanvraag. Schilderijresidentie 'Altered States' onder leiding van Claire Sherman en Valerie Hegarty <a href="#">www.ox-bow.org/2015-summer-course-descriptions/2015/6/1/altered-states</a>
		2014	SÍM residency at SÍM, Iceland Reykjavík, IJsland Juryaanvraag <a href="#">sim.is/about/</a>
		2013	Artscape Gibraltar Toronto, Canada Juryaanvraag. "New Noise" Soi Fischer Thematische Residency
		2012	Ross Creek Centre for the Arts Canning, Canada Juryaanvraag
		2012	Bruno Arts Bank Bruno, Canada Juryaanvraag
		2011	Residency at Vermont Studio Center, Johnson, VT, USA Johnston, VT, Verenigde Staten Juryaanvraag <a href="#">vermontstudiocenter.org/residencies/</a>

## OPDRACHTEN

2023	Tesselescence (Umbrella Flag) World Thrift Day Terrain Biennial Chicago, Verenigde Staten Tijdelijke publieke installatie een vlag gemaakt van paraplustof, gecombineerd met een performatieve lezing over textielafval en kunst. <a href="#">terrainexhibitions.org/</a> Uitgevoerd
2021	Tesselescence (Garden Apartment Gallery) Chicago Architecture Biennial Chicago, Verenigde Staten Locatiespecifieke tijdelijke openbare sculptuur voor de Chicago Architecture Biennial. Voor het kunstwerk werd de wilde, overwoekerde voortuin van Garden Apartment Gallery in een geometrisch patroon gewatteerd met behulp van graszoden, de bestaande ecologie en nieuw geplante vogel- en vlindervriendelijke zaden. <a href="#">chicagoarchitecturebiennial.org/edition/cab-4-the-available-city/</a> Uitgevoerd
2017	Galleryfill Canada Council for the Arts

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2023	Carbon Copies (Frances Whitehead) Keramiekmuseum Princessehof Leeuwarden, Nederland Een serie van negen unieke keramische sculpturen en één grote, in opdracht gemaakte tekening, verworven voor de permanente collectie van het museum.
2023	Carbon Copy (Frances Whitehead) 17 The Over Holland Collection Nieuwersluis, Nederland Privé institutionele collectie
2021	"Carbon Copy (Frances Whitehead) 13" / " [...] 18" uit de serie "Sculptures From Other Sculptors' Sculptures" EKWC Tijdelijke Collectie Oisterwijk, Nederland Tijdelijke acquisitie (2021-2024)
2021	Material Bias in Glass (Broken Bottles, Humboldt Park) The Franklin Collection Chicago, Verenigde Staten Privé institutionele collectie
2019	Brick for a Wall or a Window Medalta Contemporary Collection Medicine Hat, AB,

and Third Space Gallery Saint John, Canada Permanent openbare beeldhouwwerk in opdracht van Third Space Gallery. Het is een miniatuurstortplaats met ongewenste kunstwerken van andere kunstenaars. [thirdspacegallery.ca/?portfolio=06-23-17-reasonable-grounds-i-galleryfill-by-keeley-haftner](http://thirdspacegallery.ca/?portfolio=06-23-17-reasonable-grounds-i-galleryfill-by-keeley-haftner) Uitgevoerd

Canada Openbare kunstcollectie

2016 Potsherd (AIC) Art Institute of Chicago Chicago, IL, Verenigde Staten Een site-specifieke installatie voor het Art Institute of Chicago's 150th Gala. [www.artic.edu/](http://www.artic.edu/) Uitgevoerd

2013 Found Compressions One and Two City of Saskatoon Saskatoon, SK, Canada Een locatiespecifieke tijdelijke openbare sculptuur in opdracht van het Placemaker-programma van de stad Saskatoon. Het kunstwerk bestond uit twee balen onschatbaar plastic die als gevonden sculptuur op elkaar waren gestapeld. [www.saskatoon.ca/sites/default/files/documents/community-services/planning-development/urban-design/found\\_compressions\\_one\\_two\\_placemaker\\_final\\_report.pdf](http://www.saskatoon.ca/sites/default/files/documents/community-services/planning-development/urban-design/found_compressions_one_two_placemaker_final_report.pdf) Uitgevoerd

## PUBLICATIES

2024 Galleryfill Catalogus Third Space Gallery Kathleen Buckley Saint John, Canada [thirdspacegallery.ca/](http://thirdspacegallery.ca/) Interviews, essays, geschriften over Galleryfill openbare beeldhouwkunst.

2022 BAKSTEEN | BRICK Boek Kunsthall Kade, Amersfoort Judith Van Meeuwen et al. Amersfoort, Nederland [fasade.nl/agenda/brick-baksteen.html#:~:text=In%20nieuw%20en%20bestaand%20werk,nieuwe%20toelichting](http://fasade.nl/agenda/brick-baksteen.html#:~:text=In%20nieuw%20en%20bestaand%20werk,nieuwe%20toelichting) Tentoonstellingscatalogus

2019 "Open Studio (05-2017 - 12/2018)", essay: "Tesselescence and the Rhombillion Effect" Boek Struts Gallery & Faucet Media Arts Centre and Owens Art Gallery, Sackville, NB, Canada Fauteaux, Amanda et al. Sackville, Canada [www.strutsgallery.ca/home/residencies/](http://www.strutsgallery.ca/home/residencies/) Galerij publicatie

2016 The 3D Additivist Cookbook Boek The Institute of Network Cultures (Amsterdam) Ed. by Morehshin Allahyari & Daniel Rourke Amsterdam, Nederland [additivism.org/cookbook](http://additivism.org/cookbook) Boek

## RECENSIES

2024 Keeley Haftner, Carbon Copies (Francis Whitehead) 2020-21 [sic] Magazine Mia Paduraru Utrecht, Nederland Speelfilm in Metropolis M, nr. 6 (2023/24). (Nieuwe Collectie - Aanwinsten 25 musea), p. 36

2023 Circulaire Kunst Krant Jeroen Bos Amsterdam, Nederland Recensie, (30 april 2023), p. 14.

2017 Art, Waste and the Hyperobject, Keeley Haftner's Landfill of Unwanted Art Magazine Geordie Miller Halifax, NS, Canada [visualartsnews.ca/](http://visualartsnews.ca/) Artikel

2017 Artist of the Week: Keeley Haftner Website LVL 3 Gallery Chicago, IL, Verenigde Staten [lv3official.com/artist-of-the-week-keeley-haftner/#.WdfZoopryqB](http://lv3official.com/artist-of-the-week-keeley-haftner/#.WdfZoopryqB) Interview

2017 Documented Dialogues No. 2: Keeley Haftner & Mark Booth Website David Hall Chicago, IL, Verenigde Staten [www.chicagoartistsresource.org/articles/introducing-documented-dialogues-artists-interviewing-artists-digitally](http://www.chicagoartistsresource.org/articles/introducing-documented-dialogues-artists-interviewing-artists-digitally) Interview

2017 20 shows die we in 2017 willen zien Magazine Canadian Art Magazine Toronto, ON, Canada [canadianart.ca/features/20-shows-we-want-to-see-in-2017/](http://canadianart.ca/features/20-shows-we-want-to-see-in-2017/) Online artikel, nummer 1 van de 20 tentoonstellingen te zien

2017 Alumni Story: Keeley Haftner '11 Website Mount Allison University Sackville, NB, Canada [www.mta.ca/Prospective/Community\\_Stories/2017/Keeley\\_Haftner](http://www.mta.ca/Prospective/Community_Stories/2017/Keeley_Haftner) Interview

2017 Akimbo Hit List: Keeley Haftner Website Akimbo Toronto, ON, Canada

[akimbo.ca/hitlist/?id=422](http://akimbo.ca/hitlist/?id=422) Interview

- 2017 Tin Can Beach wordt in de kunst om de hoek verspild Krant Emily Haws Saint John, NB, Canada Artikel
- 2017 Waarom kunst begraven? Dat is een goede vraag Krant Eric Elliot Saint John, NB, Canada Artikel
- 2014 Afval naar openbare ruimtes brengen: een discussie met Saskatoon Visual Artist Keeley Haftner Blog/Vlog Alex Zahara Saskatoon, SK, Canada  
[alexzahara.wordpress.com/2014/04/29/bringing-waste-to-public-spaces-a-discussion-with-saskatoon-visual-artist-keeley-haftner/](http://alexzahara.wordpress.com/2014/04/29/bringing-waste-to-public-spaces-a-discussion-with-saskatoon-visual-artist-keeley-haftner/) Interview
- 2012 Kunstenaar hoopt discussie te vuren met stapels plastic Krant Jonathan Charlton Saskatoon, SK, Canada Artikel

## PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2026 Subsidie voor onderzoek en creatie Canada Council for the Arts Den Haag, Nederland \$21.250 CDN
- 2026 SPOT Documentatie (sinds 2004) Stroom, Den Haag Chicago, Verenigde Staten Documentatie van een locatiegebonden installatie in het Chicago Cultural Center.
- 2023 Sobey Art Award Sobey Award Foundation Saskatoon, Canada Longlist (Prairies en het Noorden)
- 2023 Keramiekprijs De Kei Stichting Keramiek Promotie Delft Delft, Nederland Finalist
- 2023 PRO Onderzoek (sinds 2004) Stroom, Den Haag Monte Castello di Vibio, Italië Financiering van een residentie op uitnodiging bij Poor Farm in de VS, georganiseerd door ICARTs in Italië.
- 2023 SPOT Individuele Tentoonstellingen (sinds 2004) Stroom, Den Haag Amsterdam, Nederland Financiering van een privéstand op This Art Fair (met jurybeoordeling) en bijbehorende optredens.
- 2021 Subsidie voor onderzoek en creatie Canada Council for the Arts Den Haag, Nederland \$25.000 CDN
- 2021 Sunday Morning Grant European Ceramic Work Centre, Den Bosch Oisterwijk, Nederland
- 2021 This Art Fair Mondriaan Stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid Holland, Fonds 1818, OBR Rotterdam, CBK Rotterdam, gemeente Den Haag, ANWB Fonds, Fonds Schiedam/Vlaardingen, Stroom HCBK, Rotterdamse Kunststichting, Stichting Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Ge Amsterdam, Nederland Stroom en Prins Bernhard Cultuurfonds hebben genereuze steun verleend aan PS

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2026 - -- Haagse Broedplaatsen namens Stichting Ruimtevaart Loopt nog
- 2024 - Stagementorschap, Mercurius College
- 2021 - Bad at Sports Schrijver in residentie
- 2023
- 2018 - Makerspace Leiden Deelnember
- 2020
- 2017 - Curator "What Is?" tentoonstelling (Public Access Gallery)
- 2017
- 2016 - Public Access Gallery (mede-oprichter/curator) 2016-2017
- 2017
- 2016 - schrijver / productieassistent
- 2018
- 2016 - Curator "Digital Dark" tentoonstelling (Public Access Gallery)
- 2016
- 2015 - Onderzoeksassistent, Textile Resource Centre (Anne Wilson), School of the Art Institute of Chicago
- 2016
- 2014 - "Papiermaken" (Andrea Peterson)  
"Olieverfschilderij" (Magalie Guerin);  
"Politiek van het breien" (Karolina Gnatowski); "Hardcore Repeat" (Christine Tarkowski) 2014-2016
- 2013 - Docent, Mendel Art Gallery (nu rRemai Modern)
- 2013
- 2013 - Street Meet: Saskatoons jaarlijkse straat, publiek en graffitikunsthappening (curator / oprichter)
- 2014

(Performance Site) om op te treden voor This Art Fair (2021).

- 2021 Artists Run Chicago Fund Hyde Park Arts Center Chicago, Verenigde Staten
- 2020 PRO Deo (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Atelierbezoeksubsidie
- 2020 Winifred Shantz Award voor digitale keramiektentoonstelling Winifred Shantz Award for Ceramics Oshawa, ON, Canada Shortlist
- 2018 Subsidie voor onderzoek en creatie Canada Council for the Arts Den Haag, Nederland \$25.000 CDN
- 2018 Independent Arts Grant Saskatchewan Arts Board, Saskatchewan, Canada Regina, SK, Canada \$7.500 CDN
- 2017 Micro Grant Jeu de Paume, Paris, France Parijs, Frankrijk Tentoonstellingssteun voor Transmediale, Berlijn
- 2016 Arts, Science & Culture Collaboration Initiative Grant University of Chicago, Chicago, IL, USA Chicago, IL, Verenigde Staten Gedeelde subsidie met PhD-microbioloog Will McFadden voor de productie van op onderzoek gebaseerd samenwerkingswerk.
- 2015 SAIC Second Year International Graduate Scholarship School of the Art Institute of Chicago, Chicago, IL, USA Chicago, IL, Verenigde Staten Op verdienste gebaseerde beurs
- 2011 De eerste kunst van BMO Financial Group! Winnaar van de Invitational Student Art Competition Mount Allison University, Sackville, NB, Canada Toronto, ON, Canada Vertegenwoordigen van de Canadese provincie New Brunswick voor deze nationale onderscheiding



Material Bias in Memories (Alberto Aguilar), 2026



Material Bias in Memories (Alberto Aguilar), 2026



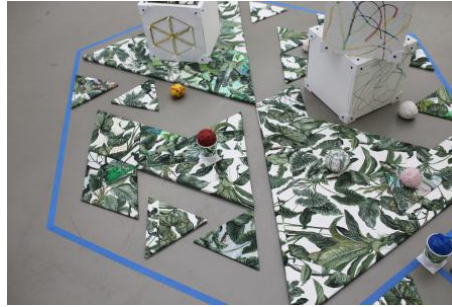
Material Bias in Memories (Alberto Aguilar), 2026



, 2024



, 2024



, 2024



, 2023



Tesselescence (Woven Photographs, 2021  
Weven, 10 x 15 (elk)



Carbon Copies (Frances Whitehead), 2021  
Ongewenste keramische sculptuur van kunstenaar Frances Whitehead, afvalklei, adem van kunstenaar Keeley Haftner, gasdop, Verschillende



Carbon Copy (Frances Whitehead) 13, 2021  
Ongewenste keramische sculptuur van kunstenaar Frances Whitehead, afvalklei, een uur adem van kunstenaar Keeley Haftner, gasdop, 37 x 37 x 38cm