

GRETA DESIRÉE FACCHINATO

Enhancing intimacy through sensorial engagement

The multidisciplinary artist Greta Desirée Facchinato has backgrounds in dance, sculpture and artistic research. Her work is a co-mingling between installation, sound art and performance: a practice which reflects her close relationship to the female body, as appendix for the physical senses. Through storytelling her imagination with drawings, notes and materials her practice has often fortuitous outcomes, soaked in sensual/sexual connotations. Between many fascinations she is attracted to work with materials and elements in order to allude to the body or its garments. In 2020 she founded Fleshquake together with artist Raquel S. Gálvez: a studio engaged in the art direction of creative projects and in the making of video productions & design pieces. By blurring the lines between sculpture, performance, sound art and video, their collective projects are thought-out as choreographic negotiations between the two artists.

WEBSITES

Persoonlijke website voor visuele en podiumkunstenprojecten.

www.gretafacchinato.com/

Art prints webshop

www.geezyre.com/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/gretadesireefacchinato/

www.instagram.com/geezire.illustration/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Fleshquake Studio

OPLEIDINGEN

- 2016 - Master Artistic Research Den Haag,
- 2018 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

- 2013 - Bachelor in Fine Arts and Performance Arts
- 2016 Accademia di Belle Arti di Venezia Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

PROJECTEN

2020	De Tour De School Amsterdam, Nederland Groep	2020	Fleshquake De School, Amsterdam Amsterdam, Nederland Art direction and creation together with Raquel S. Galvez.
2020	The New Intimacy Dutch Design Week Eindhoven, Nederland Groep	2020	Here We Live and Now 2020 Korzo & Nederlands Dans Theater (NDT) Den Haag, Nederland Curator for the foyer exhibition of Here We Live and Now 2020, in Korzo Theater Den Haag
2019	What's a Body if not a Shell The Grey Space in the Middle Den Haag, Nederland Cristiana Vignatelli Bruni, Paulien Bekker, Greta Desirée Facchinato & Raquel Sánchez Gálvez The four artists enter in dialogue by sharing projects intertwined by the theme of bodily's representations and its sensory extensions. A physical fusion, exploring the perception of corporeal boundaries and the consequent manipulation of the body-flesh occurring within our contemporary society. Groep	2019	Disruptions The Grey Space in The Middle, Den Haag Den Haag, Nederland Tactile and sound performance with Cristiana V. Bruni and Raquel S. Galvez.
		2019	In-Corpore Korzo Den Haag Den Haag, Nederland Performance by Cristiana Vignatelli Bruni, Paulien Bekker, Greta Desirée Facchinato & Raquel Sanchez Galvez.
		2019	Me, MyShelf and I CADANCE Den Haag, Nederland www.cadance.nl/ Curator en productiemanager voor de CaDance installatie in de foyer van Korzo Theater en Theater Aan Het Spui
2018	Rise Quartair Den Haag, Nederland Installatie - Eén voor één luistersessie Groep	2018	FOAM: The Listening Body Korzo & Nederlands Dans Theater (NDT) Den Haag, Nederland www.gretafacchinato.com/works/foam-the-listening-body Eén voor één optreden tussen de performer en het publiek
2018	Marysia Lewandowska: Distribution of Ethics: Archive as Lexicon Stroom Den Haag, Nederland Performance Groep	--	Here We Live and Now 2019 Korzo & Nederlands Dans Theater (NDT) Den Haag, Nederland korzo.nl/nl/agenda/here-we-live-and-now-2019/ Curator for the foyer exhibition of Here We Live and Now 2019, in Korzo Theater Den Haag
2018	Here We Live and Now Korzo Theater Den Haag, Nederland Performance Festival Groep		
2018	Ephemere Studio Loos Den Haag, Nederland Tactiel en Geluidsinstallatie Duo		
2018	The Reverse Ob-Servant Hospitalfield Arbroath, Verenigd Koninkrijk Installatie - Eén voor één luistersessie Groep		
2018	An Imperfection, often concealed with KABK Den Haag, Nederland Installatie - Eén voor één performance Groep		
2017	Machina Ex Deo Zaal 3 Den Haag, Nederland Performance en Geluidsinstallatie Groep		

- 2017 Objects and Affects. Artists and the ethnographic archive Research Center for Material Culture - Museum Volkenkunde Leiden, Nederland Videowerk
[Groep](#)
- 2017 MarBar KABK Gallery Den Haag, Nederland Performance
[Duo](#)
- 2016 Mirror Poser x Creased VITRARIA Glass +A Museum Venice, Italië Performance
[Solo](#)
- 2016 Roots VITRARIA Glass +A Museum Venice, Italië Performance
[Solo](#)
- 2016 Queen Goddess VITRARIA Glass +A Museum Venice Performance
[Solo](#)
- 2015 In Terra, Acqua e Aria Villa Contarini Piazzola sul Brenta, Italië Sculptuur Biënnale
[Groep](#)
- 2015 Totem Villa Breda Padova, Italië Sculptuurtentoonstelling
[Solo](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2020 De School Amsterdam , Nederland Artist in residency together with Raquel Sanchez Galvez
- 2018 Hospitalfield House Arbroath - Scotland Arbroath, Verenigd Koninkrijk Installatie - Eén voor één luistersessie
hospitalfield.org.uk/
- 2017 School of gesture Documenta 14, Athens Athens, Griekenland Samen met een groep studenten van verschillende instellingen en gedurende een periode van een week in mei 2017, introduceert de School of Gesture specifieke geschiedenissen van het lichaam en onderzoekt hoe macht is ingeschreven

OPDRACHTEN

- 2018 La Tapa Private client Den Haag Muur beschildering Uitgevoerd
- 2017 A Walk in the Park A walk in the Park Festival Den Haag, Nederland Muziekportret en illustraties in samenwerking met Fantine Tho Rodrigues. Uitgevoerd
- 2017 Ankerhaven Ankerhaven Den Haag, Nederland Muur beschildering Uitgevoerd
- 2017 Muziekportret Private client Wassenaar, Nederland Muziekportret en illustraties in samenwerking met Fantine Tho Rodrigues. Uitgevoerd
- 2016 Ghost Flow Movement Private client Paris, Frankrijk Logo design Uitgevoerd

www.documenta14.de/en/public-education/21103/school-of-gesture

- 2015 Cademia, Ortisei Ortisei, Italië Wooden sculpture exchange in Ortisei, Val Gardena
www.cademia.it/de/holzbildhauerei.asp
- 2015 Accademia di Belle Arti di Venezia Vrsar, Kroatië Realization of Giuseppe La Bruna' sculpture made of Istrian stone, during the International Sculpture Symposium in Vrsar - Montraker - Croatia

PUBLICATIES

- 2020 Fleshquake Boek independant Greta D. Facchinato, Raquel S. Galvez Amsterdam, Nederland
- 2018 We Are All Ears Boek Independent Greta Desiree Facchinato Den Haag, Nederland
www.gretafacchinato.com/works/we-are-all-ears-publication Artistieke onderzoekspublicatie.
- 2017 From Beak to Anus Cd/Dvd Independent Collective Den Haag, Nederland Audiopublicatie.

RECENSIES

- 2020 Greta Facchinato & Raquel Sánchez Magazine OD magazine Bruxelles, België
odmagazine.eu/Greta-Facchinato-Raquel-Sanchez
- 2018 Winnaar afdelingsprijs MA Artistic Research 2018 Website KABK Den Haag, Nederland
www.kabk.nl/alumni-profielen/greta-desir%C3%A9e-facchinato

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2020 AFK, Amsterdam Amsterdam, Nederland
- 2019 SPOT subsidie Stroom Den Haag Den Haag, Nederland Exhibition What's a Body if not a Shell
- 2018 Winnaar afdelingsprijs MA Artistic Research 2018 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag Den Haag, Nederland Winnaar afdelingsprijs MA Artistic Research 2018
- 2015 Villa Breda - Land Art Prize 2015 Villa Breda Padova, Italië Land Art Prize

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2018 - -- Theaterproductiemanager en curator Loopt nog
- 2016 - -- Illustratie, muurschilderingen en logo-design Loopt nog

Fleshquake, 2020
4:38



Soft Shucks, 2020
Photography



In-Corpore, 2019
Audio visual performance



Disruptions, 2019
Performance, 15 minutes



Hideouts for the Body, 2018
Tekst, geluidsopname, installatie, 450x 400



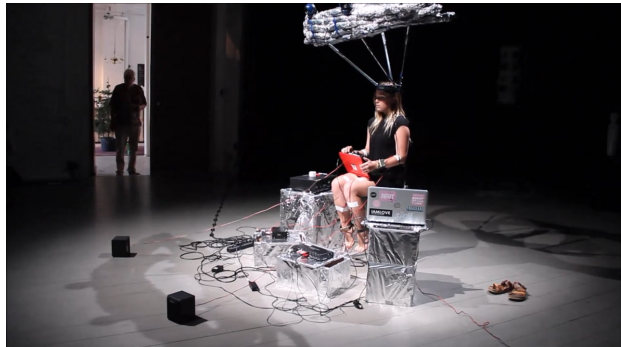
Touches, 2018
Contact microphones, foam, lycra, 500x300



FOAM: The Listening Body, 2018
Naaïen, ontwerpen, beeldhouwen, installatie



We Are All Ears, 2018
Schrijven, grafisch ontwerp, risoprint, A5



Is it all just a memory?, 2017
7:04



Mirror Poser x Creased, 2016
03:51