

ANNA CHOCHOLI

We beginnen altijd in het donker

Anna Chocholi (geb. 1992, Griekenland) is een beeldend kunstenaar die werkt met digitale media en momenteel in Nederland woont. Anna's werk onderzoekt transformatie en ontstaan door middel van transversale digitale narratieven. Ze creëert visuele werelden waar beeld, geluid en technologie samenkomen en waar het digitale een vehikel wordt voor poëtische ervaringen. Ze is sinds 2020 lid van Stroom. Haar werk overbrugt filmische en computationele vormen en vertaalt muziek en performance naar meeslepende bewegende beelden. Het is gepresenteerd in het Kröller-Müller Museum en TEA Tenerife Espacio de las Artes, en omvat samenwerkingen met Iggy Pop, Sony Classical, Ultra Records en het Schleswig-Holstein Musik Festival, waar ze de visuals regisseerde voor het 90 minuten durende slotconcert met Daniel Hope. Haar werk is ook gepubliceerd in Rolling Stone magazine.

WEBSITES

Portfolio website

annachocholi.com/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/annachocholi/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

SeeLab

OPLEIDINGEN

- 2016 - MSc, Mediatechnologie Leiden
2018 University Diploma behaald
- 2010 - Bachelor of Fine Arts in Beeldende en
2016 Toegepaste Kunsten, Schilderkunst
Aristotle University of Thessaloniki,
Greece Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 Rauhfaser Kröller-Müller Museum Otterlo ,
Nederland Videowerk / Beeldmateriaal voor de
solotentoonstelling van Lilian Kreutzberger
krollermuller.nl/en/lilian-kreutzberger-rauhfaser
Solo
- 2024 Schleswig Holstein Musik Festival Final Visual
Concert Wunderino arena Kiel, Duitsland
Decorontwerp, regie en animatie van het 90
minuten durende klassieke concert, uitgevoerd
door Daniel Hope en het Hope Orchestra
[annachocholi.com/shmf-visual-concert-with-
daniel-hope-and-the-hope-orchestra](http://annachocholi.com/shmf-visual-concert-with-daniel-hope-and-the-hope-orchestra)
Solo
- 2024 Red Sky at Night Carlisle Memorial Church
Belfast, Ierland Animatie- en videowerk -
Interactieve installatie Benign Land van Leandros
Ntolas
Groep
- 2022 As in Life, So in Death TEA Tenerife Espacio de
las Artes Tenerife, Spanje Animatie en visuele
effecten voor de film "Zoals in het leven, zo in de
dood". [teatenerife.es/actividad/as-in-life-so-in-
death/2511](http://teatenerife.es/actividad/as-in-life-so-in-death/2511)
Groep
- 2021 Digital Graffiti Festival Digital Graffiti Festival
Florida, Verenigde Staten Presentatie van het
audiovisuele werk Symptosis Chapter I & II, mede

- gecreëerd met Kyriakos Charalampides
Groep
- 2021 DEMO Festival Amsterdam Centraal Amsterdam, Nederland Bewegende kunstwerken worden op alle schermen in Amsterdam Centraal vertoon demofestival.com/
Groep
- 2019 TodaysArt Studio Loos Den Haag SYMPTOSIS Multimedia Performance www.twelve-lab.com/symptosis
Groep
- 2018 Think outside the books Leiden University Leiden , Nederland In the Dark - VR experience
Groep
- 2017 Dark Matters De Meelfabriek Leiden, Nederland Quintessence - Interactive installation
Groep
- 2017 Language V2 - Institute for unstable media Rotterdam, Nederland Hard-Wired - Interactive installation
Groep
- 2015 11th Athens Digital Arts Festival The Athens Concert Hall Athens, Griekenland Torn - Experimental Animated Video
Groep
- 2015 5th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art Centre Ioannis Velidis Thessaloniki, Griekenland Video installation
Groep
- 2015 Inner/Outer Self Society for Study of Cultural Diversity, Centre Melina Athens, Griekenland Rupture - Video Projection
Groep

PROJECTEN

- 2019 SYMPTOSIS TodaysArt (The Hague) Den Haag, Nederland www.twelve-lab.com/symptosis SYMPTOSIS is a multimedia performance. The piece is inspired by the notion of coincidences as a fundamental source of creation. Each segment of the performance refers to a different material structure. The audio-visual result invites the audience to experience complex structures emerging through micro-time scales and movements. The performance is dedicated to the interplay between macro and micro. The metamorphosis of shapes and sounds illustrates a unique perspective on the concept of coincidence and how

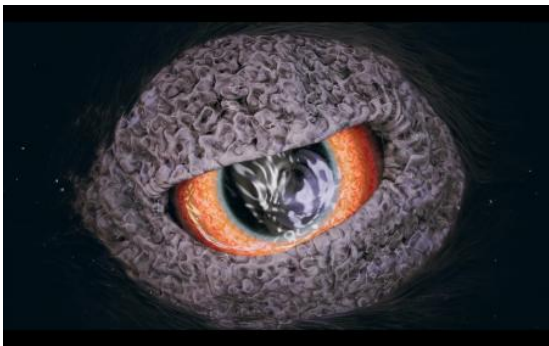
OPDRACHTEN

- 2025 Rauhfaser Kröller-Müller Museum-Lilian Kreutzberger Otterlo, Nederland Videowerk / Beeldmateriaal voor de solotentoonstelling van Lilian Kreutzberger krollermuller.nl/en/lilian-kreutzberger-rauhfaser Uitgevoerd
- 2025 Friedrich Visual Album / Live Visuals Stimming Hamburg , Duitsland Regie, ontwerp en animatie van een muziekalbum met 9 nummers, gecomponeerd door Stimming www.youtube.com/watch?v=ELolaaSCI60&list=PLbCU7uNkay6YPxrZj_un_u3hQz Uitgevoerd
- 2024 Schleswig Holstein Musik Festival Final Visual Concert Schleswig Holstein Musik Festival Kiel , Duitsland Decorontwerp, regie

it affects our perception of the universe. The immersive environment that the performance creates invites the audience to place themselves in the intersection between the one and the whole.

en animatie van het 90 minuten durende klassieke concert, uitgevoerd door Daniel Hope en het Hope Orchestra annachocholi.com/shmf-visual-concert-with-daniel-hope-and-the-hope-orchestra Uitgevoerd

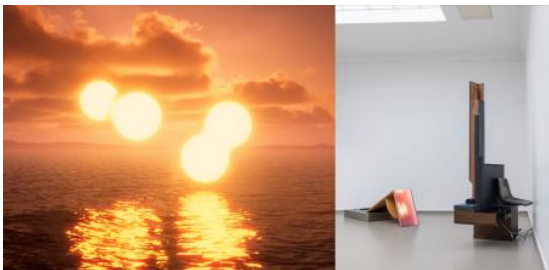
- 2024 Benign Land Leandros Ntolas Belfast, Ierland Animatie- en videowerk - Interactieve installatie Benign Land van Leandros Ntolas Uitgevoerd
- 2023 Wirbel Visual EP Janus Rasmussen and David Bergmüller Reykjavík, IJsland Regie, ontwerp en animatie van een EP met 4 nummers, gecomponeerd en uitgevoerd door Janus Rasmussen en David Bergmüller. www.youtube.com/playlist?list=PLrdGZrdTul5xpCHkCB_f0Zmr3891sc-NE Uitgevoerd
- 2022 Post Punk The Crystal Method, Iggy Pop and Hyper New York Regie, ontwerp en animatie van de officiële geanimeerde muziekvideo, gecomponeerd door The Crystal Method en Hyper en uitgevoerd door Iggy Pop annachocholi.com/post-punk-the-crystal-method-x-hyper-ft-iggy-pop Uitgevoerd



Sugar and Lemon, 2025
Digital 3D animation



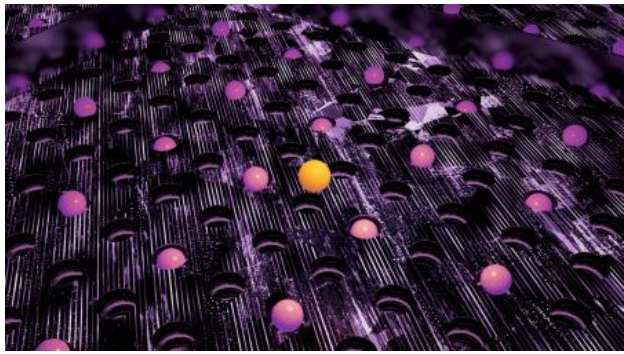
Keys don't match, 2025
Digital 3D animation



RAUHFASER, 2025
Digital 3D animation, various



Schleswig Holstein Musik Festival Final Visual Concert, 2024
Digital 3D animation / Digital stage design, 15x5 m



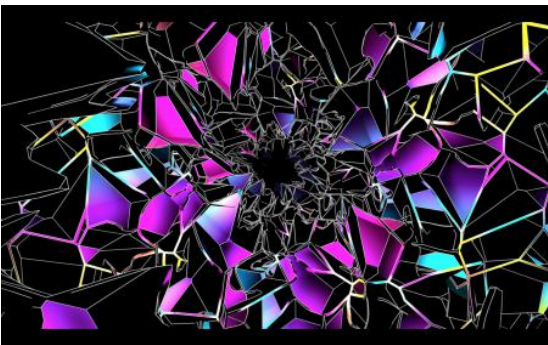
Peg, 2023
Digital 3D animation



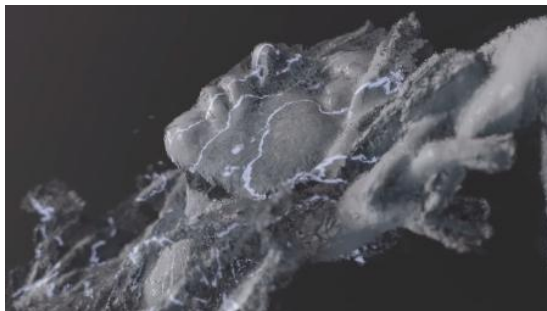
Whirl , 2023
Digital 3D animation



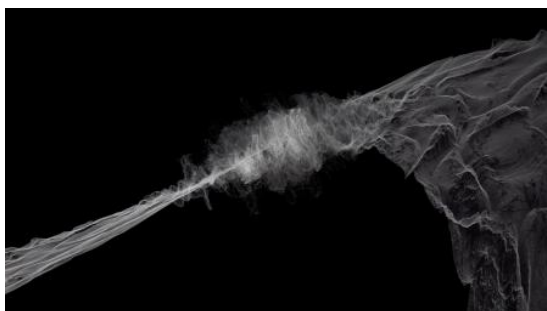
ADO, 2023
Digital 3D animation



Post-Punk, 2022
Digital 3D animation



Positive Piano Visions, 2022
Digital 3D animation



SYMPTOSIS Chapter I & II, 2021
Multimedia Performance