

SYLVIA DE BOER

The past is always present

Huidige werkparaplu is KAIROS, de beleving van tijd. 'Echte' tijd, Chronos, bestaat slechts als gegeven, daar is elke seconde even lang. Ik zoek de plekken waar tijd verwart, met titels als 'The impossible awareness of falling asleep', 'Losing a dream in waking up', en 'The past is always present'. Niets zo ontroerend als de tijd, niets zo onbetrouwbaar als het geheugen. Glacerend verbind ik in de breedte, met de beitel in de diepte. Het werk heeft vaak een associatie met textiel, maar het is alleen verf, waterverdunbare olieverf, meer niet. Eerdere thema's: Momentum mortis; de weerslag van een bijna-doodervaring. Under my skin; heeft de werking van het lichaam als uitgangspunt. Genius Loci; de geest van een plek (klein werk). Endukeoos Exoikein; fonetisch Grieks met als vertaling 'Met liefde openen wat toegemetseld was.

WEBSITES

schilderijen op thema gerangschikt

www.sylviadeboer.nl

www.pulchristudio.nl

www.kunstenaarsinhetstatenkwartier.nl

kunstopscheveningen.nl

SOCIAL MEDIA

[Pulchri Studio, KS](#)

[viasyl.1](#)

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Pulchri Studio, Kunstenaars in het Statenkwartier, Kunst op Scheveningen

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri Studio

OPLEIDINGEN

1980 - vrij tekenen en schilderen Den Haag,
1985 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

1991 scenarioschrijven Cinekid/NPS

TENTOONSTELLINGEN

2023 Pulchri Studio Den Haag Met Brigitte
Spiegeler
[Duo](#)

2023 Voorjaarssalon Pulchri
[Groep](#)

2023 Najaarssalon Pulchri
[Groep](#)

2023 Kunstroute Statenkwartier atelier

2023	Kunstroute Scheveningen atelier
2022	Het Vreedehuis Den Haag vreedehuis.nl Solo
2022	Voorjaarssalon en Najaarssalon Den Haag, Nederland Den Haag Groep
2022	Voorjaarssalon en Najaarssalon Voorjaarssalon en Najaarssalon
2022	Museum Het Wevershuis Leiden Solo
2021	KAIROS: de beleving van tijd PULCHRI STUDIO Den Haag pulchristudio.nl Solo
2019	Najaarssalon Pulchri twee werken Groep
2019	tentoonstelling nieuwe leden Pulchri Groep
2019	Voorjaarssalon en Najaarssalon Voorjaarssalon en Najaarssalon Den Haag Den Haag Groep
2014	art issues Weert 22 grote doeken artissues.nl Solo
2012	XPozz Utrecht Utrecht Pop up formule, erg mooie tijdelijke ruimte, overzicht van mijn werk Duo
2010	World Forum Den Haag expo van kunstenaars in het het Statenkwartier Groep

PROJECTEN

2021	Kairos Pulchri Den Haag solo tentoonstelling Hardenbergzaal
2020	rondje kunst atelier vijf kunstenaars in het Statenkwartier met ieder twee gastkunstenaars, tweejaarlijks, honderden bezoekers in een weekend
2015	atelierroute

OPDRACHTEN

2014	Endukeeos Exoikein Begrafenisondernemer Voorhout tweeluik Uitgevoerd
2011	Challenge muziekuitgeverij Zuid Afrika cd hoes Angel Dance, Toon Roos group Uitgevoerd

2014 atelierroute

2013 atelierroute

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2019 A. de Beule Antwerpen, België drie
 schilderijen (1 groot, 2 kleine)j

2018 J. la Faille Den Haag vier grote
 schilderijen

2017 Georgine Jansen Nuth (L) 3 schilderijen
 (1 groot, 2 klein)

2016 directeur formica fabriek (naam kwijt)
 Leiderdorp schilderij

2016 Matthias Marussen Denemarken
 schilderij

2016 Babette Wils Boston USA schilderij

2016 M. van de Water Wisconsin USA
 schilderij

PRIJZEN EN STIPENDIA

1991 scenarioprijs Cinekid/NPS

PUBLICATIES

2015 De wereld vd Haagse kunstenaar (38) Den
 Haag Direct interview voor webkrant

2014 Sylvia de Boer schilderijen website Xpozz
 interview

-- Sesamstraat liedjes teksten op muziek van
 Harrie Bannink en Hennie Vrienten

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

1995 - illustraties in eigen kinderboeken en krant
2010 voor mensen met een handicap

1991 - sesamstraat scenes en liedjes
2017

-- -- -- schrijven voor theater (prof circuit)

-- -- -- schilderles, groep en privé

-- -- -- Tijdens Rondje Kunst nodig ik graag jonge
 veelbelovende kunstenaars uit om te
 exposeren in mijn huis. Regelmatig coach ik
 dan iemand, recentelijk Suzette Bousema,
 talentvolle fotografe!



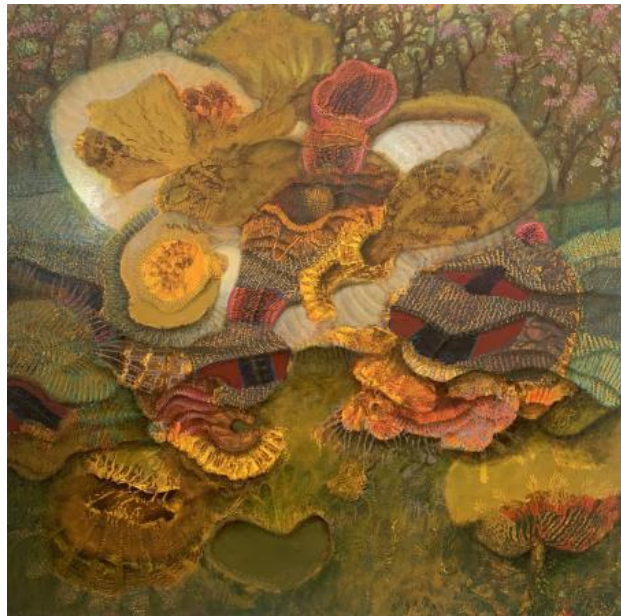
Water Ballet, 2023
olieverf, 100x100



When autumn leaves me standing like a tree, 2023
olieverf, 100x100



Stitched back to the front, 2023
olieverf, 70x170



The guts of nature, 2023
olieverf H2O, 120x120



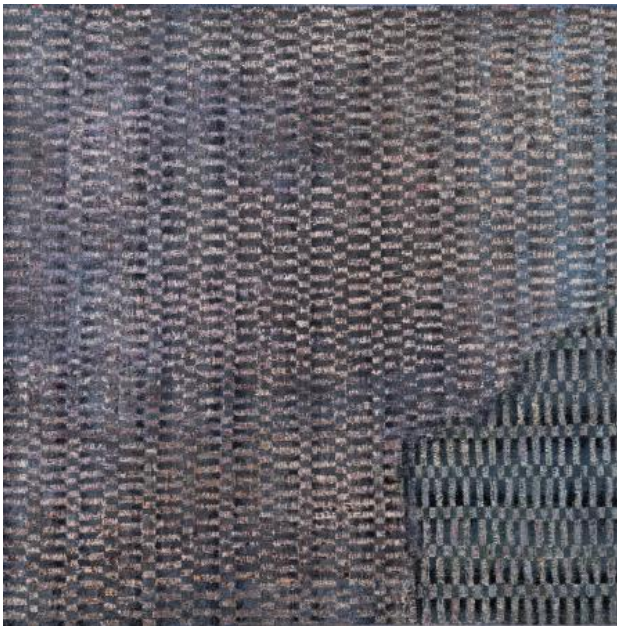
Post-human life, 2023
olieverf, 120x120



Under Water, 2021
Olie H2O, 100x100



KAIROS: Loose end of the family tree, 2021



KAIROS: It will never be the same, 2021
olie H2O, 100x100



Charging Points (tweeluik), 2021
olie H2o, 170x70 (2x)



KAIROS: Underwater on a single breath, 2021
olieverf op linnen, 120x120