

CASPER VERBORG

Opengelaten of opgeschuurde stukken canvas, een duidelijk zichtbare penseelstreek en druipers van verf: de schilderijen van Casper Verborg leven. Hij heeft een geheel eigen palet ontwikkeld, met kenmerkende kleuren in onverwachte combinaties. Op het eerste gezicht vrolijk, in tweede instantie alarmerend, giftig haast. Als snoep dat een onweerstaanbare aantrekkingskracht uitoefent, maar eigenlijk chemisch is. Verborgs omgang met kleur sluit naadloos aan bij de ambiguïteit van het beeld. Waar dat eerder werd gekenmerkt door groepen figuren in raadselachtige interieurs, is de setting van de voorstellingen inmiddels verschoven en heeft het werk een andere concentratie gekregen. Theatrale processies zijn uitgedund tot slechts enkele karakters, terwijl de omgeving een grotere rol is gaan spelen —nadrukkelijker aanwezig, maar abstracter en daardoor universeler. In een schilderij kan de achtergrond zich zowel laten lezen als binnen- of buitenruimte, als bos, architectuur of olievlek. Het werk is daarmee losgekomen van het narratief, de voorstellingen hebben ademruimte verkregen. De figuren die in de schilderijen de grootse, vaak dreigende natuur het hoofd bieden, zijn zowel anoniem als herkenbaar. Ze overstijgen het individu en symboliseren daarmee niet zichzelf maar de mens. Zelfs de herkenning van de gestalten van Kim Jong-un en Donald Trump ontnemt dat gevoel niet. Relatief klein op een groot tweeluik, omgeven door een abstract landschap en geflankeerd door een grote gele gorilla, worden ze twee willekeurige mannen op een apenrots, echter ontdaan van hun macht. In het spel tussen figuratie en abstractie, tussen herkenning en vervreemding, vormt een zelfportret met de schilder als archetype een sleutelwerk. Contrasterend met herkenbare elementen als een stoel en een vloerkleed gaan dwarrelende vormen, afgeleid van de bladeren van een plant in het atelier, een eigen leven leiden. Ze creëren een barrière tussen beeld en kijker, als verstorende elementen die zich voor de voorstelling dringen en het kijken bemoeilijken. Zo ontstaat een onontkoombaar en steeds groter wordend verlangen om erlangs te kijken, om je met je blik een weg te banen door het gebladerte en het parallelle universum erachter te ontdekken. Merel van den Nieuwenhof

WEBSITES

www.casperverborg.nl

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/casper.verborg

www.instagram.com/casperverborg/

www.linkedin.com/in/casperverborg/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Stichting GET FED

OPLEIDINGEN

2011 - Master Vrije Kunsten (schilderkunst) School
2013 of Arts | KASK, Gent Diploma behaald

2004 - diverse cursussen (schrijven,
2008 subsidieaanvragen, geldstromen,
administratie, acquisitie, mentoring)

Kunstenaars&CO, Amsterdam

- 1999 - schilderkunst Arnhem, ARTEZ, Academie
2003 Beeldende Kunst en Vormgeving Diploma
behaald
- 2017 Grow with the Flow (Acquisitietraining) De
Acquisitiecoach, Den Haag

TENTOONSTELLINGEN

- 2023 Shifting Perspectives Galerie Wilms
Venlo www.galeriewilms.nl
Groep
- 2023 figments of imagination Luycks Gallery
Tilburg, Nederland In zijn eerste
solotentoonstelling bij Luycks Gallery
toont Casper Verborg (1981) recente
olieverfschilderijen en collages. Zijn
aanvankelijk gedempte palet met
overheersend paarsen en groenen heeft
steeds meer plaats gemaakt voor frisse,
heldere roden en gelen. En waar zijn
doeken aanvankelijk dichtbevolkt
waren met mensen in een historische
setting, is dat aantal sterk
teruggebracht en geplaatst in een soms
futuristisch ogende omgeving. Op het
eerste oog lijken het kleurrijke, haast
feestelijke taferelen. Mensen aan het
strand, of in ieder geval in badkleding,
in kleine groepjes bijeen, zittend,
liggend, in gesprek met elkaar. Toch
wordt die aanvankelijke suggestie van
ongedwongen vertier en plezier
weersproken door de vervreemdende
omgeving. Soms duiken er magisch-
realistische elementen op, dan weer
lost de scheiding tussen hemel en aarde
op in schril gekleurde verflagen.
Verborgs Figments of Imagination,
letterlijk hersenspinsels, inbeeldingen
of verbeeldingen vertellen ons
raadselachtige verhalen. Ontsproten
aan het brein van de kunstenaar doen
ze een beroep op onze eigen
verbeeldingskracht. De ondertitel, 'A
Fool's Paradise', onderstreept die
geraffineerde tweeslachtigheid waarin
het gesuggereerde paradijs is
verworden tot een soms beangstigende
maar toch kleurrijke dystopie. Dankzij
die ambiguïteit blijven Verborgs werken

PROJECTEN

- 2017 PAN Amsterdam Galerie Bart Amsterdam,
Nederland beurs
- 2016 Amsterdam Art Fair Reuten Galerie
Amsterdam, Nederland beurs
- 2015 GET FED art fair Stichting GET FED Arnhem,
Nederland manifestatie
- 2015 Positions Berlin Galerie Bart Berlijn,
Duitsland beurs

een intrigerend feest voor oog en geest.

www.luycksgallery.com/

Solo

2022 Appèl Galeries Werkwarenhuis (Luycks Gallery) Den Bosch, Nederland Appèl Galeries is een samenwerking van zeven galleries die beoogt om het contact tussen de galleries, hun relaties en hun kunstenaars te vergroten. De unieke locatie creëert een nieuwe visuele beleving en ruimte voor reflectie. Door te zoeken naar nieuwe manieren van presentatie hopen wij voor de kunstenaars en de toeschouwers ruimte te creëren voor reflectie, vernieuwing en experiment. We willen een platform zijn waarin wij, met behoud van eigen gezicht, elkaar en de kunstenaars ondersteunen. Geen witte galerieruimte maar ook geen beursstandjes, geen vaste plek en een duidelijke keuze voor kwaliteit in als zijn variëteiten. Van jong tot oud, van beeldhouwkunst tot nieuwe media en van olieverf tot fotografie, met respect voor het ambacht. [www.appel-](http://www.appel-galleries.nl)

[galleries.nl](http://www.appel-galleries.nl)

Groep

2021 De Balie Amsterdam, Nederland Van 12 tot 27 juni 2021 is op de bovenfoyer van De Balie de expositie #artistsupportpledge te zien. Dit initiatief van kunstenaar Matthew Burrows is ontstaan in Londen om kunstenaars te ondersteunen die wereldwijd hun werk niet meer konden laten zien en verkopen door de coronamaatregelen. Zijn idee werd al snel op verschillende plekken op de wereld opgepikt. In Nederland organiseerden TINKEBELL., De Balie en This Works Club, geïnspireerd op Burrows initiatief, een unieke expo. Binnen twee dagen was een derde van al het werk al uitverkocht! Helaas moest De Balie toen de deuren sluiten vanwege de coronamaatregelen. Vijf maanden later gaan de deuren weer open, want de nood is hoger dan ooit.

Groep

2021 Luycks Gallery Tilburg, Nederland

luycksgallery.com/

Groep

2021 Resending voice Galerie Helder Den Haag, Nederland De schilderijen in de expositie Resending Voice van Bas Wiegink (1977) en Casper Verborg (1981) zijn totaal anders van karakter, terwijl ze ook elkaar aanvullen. Verborg schildert met grote gebaren en felle kleuren taferelen waarin bekende figuren, dan wel onbekende personages, uit de achtergrond opdoemen. Hij toont de wereld als het theater van innerlijke roerselen zonder expliciet in te zoomen naar wat feitelijk gebeurd is. Zijn personages hintten op menselijk drama of gewoon dagelijkse zaken. Er zijn referenties naar schilders uit de Romantiek maar ook naar meer hedendaagse abstractie. Daartegenover overheerst in de werken van Wiegink een weelderige flora met een vooral indirecte aanwezigheid van de mens. Strakke gebouwen in zijn schilderijen verwijzen naar de modern-brutalisme architectuur, die hem aanzet tot onderzoek naar de relatie mens-natuur. Levensenergie doet hier desolate ruimtes overwoekeren. Er is een optimistische kijk op de wereld te ontdekken in de minutieuze veelkleurigheid van de doeken. Elk van deze schilders pur sang vertelt zo vanuit eigen perspectief. Wel met steeds de mens als protagonist in zijn wereld als plaats delict. De mens vermag iets groots verrichten maar kan het daarentegen ook vernietigen. Het zijn complexe verhoudingen tussen de mens en zijn omgeving: natuur en architectuur, gemeenschapszin en individuele gesteldheid. In de expositie Resending Voice worden de verhalen opnieuw verteld voor frisse reflecties op en betekenis van onze kostbare wereld. www.galeriehelder.nl/
Duo

2021 BIG ART Zaandam, Nederland
www.bigart.nu
Groep

2020 Big Art Big Art, Hembrugterrein Zaandam, Nederland Een pop-up platform voor XL kunstinstallaties en enorme designobjecten van gevestigde namen en opkomende talenten. Elk najaar strijkt BIG ART neer in een

iconisch gebouw in of rond Amsterdam waar tientallen kunstenaars de ruimtes vullen met een unieke mix van monumentale schilderijen en tekeningen, grote foto's en indrukwekkende kunstinstallaties. Te kijk en te koop! bigart.nu

Groep

2020 Ontgrendeld Galerie O-68 Velp, Nederland Ontgrendeld is de eerste expositie na de sluiting wegens COVID-19 en vindt plaats van 9 t/m 23 augustus. Het betreft een groepstentoonstelling met een brede verzameling aan kunstenaars waar de galerie geregeld mee samenwerkt. Van elke kunstenaar is één werk te zien, 29 stuks in totaal. www.gallery-o-68.com/

Groep

2020 Appèl Galeries Luycks Gallery Den Bosch, Nederland Appèl Galeries is een samenwerking van zeven galeries die beoogt om het contact tussen de galeries, hun relaties en hun kunstenaars te vergroten. De unieke locatie creëert een nieuwe visuele beleving en ruimte voor reflectie. appel-galleries.nl/info/

Groep

2019 Vouch Loods 6 Amsterdam, Nederland Vouch is het platform waar mensen die nieuwsgierig zijn naar kunst en -kopen, direct in contact komen met kunstenaars en hun werk. Binnen Vouch staan kunstenaars in voor elkaars werk en hun netwerken. Vouch staat voor ontmoeten, gunnen, delen en inspireren. Vouch wil mensen deelgenoot maken van verrassende, hedendaagse kunst. Dit doen we op een zeer exclusieve en persoonlijke manier.

vouch.nu

Groep

2019 It's a small world Hoorn & Reniers Den Haag, Nederland www.hoornreniers.com

Groep

2019 From Gym via Church to Gallery Galerie O-68 Velp, Nederland Art Gallery O-68 verhuist van Oranjestraat 68 naar Oranjestraat 74 Expositie met werken van de 9 jonge kunstenaars van de

galerie. www.gallery-o-68.com/exposities/gym-via-church-gallery/
Groep

- 2019 Go Figure! Galerie Bart Amsterdam, Nederland Door de eeuwen heen heeft het portret vele verschijningsvormen gekend. Van naïef tot echter dan echt en van geïdealiseerd tot geabstraheerd. De schilderijen en beelden in deze expositie zijn portretten in de breedste zin van het woord. De geportretteerden zijn veelal niet te herleiden tot één specifiek persoon, maar kenmerken zich door een meer universele typering. De vier exposanten sluiten aan bij een eeuwenlange portrettraditie, welke tegelijkertijd bijna volledig is losgelaten. De werken komen samen in een hedendaagse portrettengalerij. Als 'portretten van onze tijd'.
www.galeriebart.nl
Groep
- 2018 A white horse is not a horse Hoorn & Reniers Den Haag, Nederland Deze expositie toont de fantasierijke schilderijen van Casper Verborg die hij in de afgelopen anderhalf maakte.
www.hoornreniers.com
Solo
- 2017 The pink elephant Museum Arnhem The pink Elephant, solopresentatie in de reeks Gelders Balkon
www.museumarnhem.nl/tentoonstellingen/gelders-balkon-30/
Solo
- 2017 Galerie Bart Nijmegen, Nederland samen met Femke Dekkers en Nynke Koster www.galeriebart.nl
Groep
- 2016 Reuten Galerie Amsterdam, Nederland Expositie ter gelegenheid van de Sieger White Award 2016
www.reutengalerie.com
Solo
- 2016 Horror Vacui Galerie O-68 Velp, Nederland www.gallery-o-68.com
Solo
- 2016 GET FED art fair Arnhem, Nederland een alternatieve kunstbeurs

Groep

- 2016 Galerie Bart Amsterdam, Nederland
Duo expositie met Jannemarein Renout
www.galeriebart.nl
Duo
- 2015 Galerie Bart Nijmegen, Nederland Duo
expositie met Aldwin van de Ven
www.galeriebart.nl
Duo
- 2015 A narrative and a punchline PAK Gistel,
België tentoonstelling samengesteld
door mijzelf
Groep
- 2015 In calamity retain their calm Circa... dit
Arnhem, Nederland Tentoonstelling
rondom de laatste brief van Van Gogh
Groep
- 2014 De Finalisten Galerie O-68 Velp,
Nederland Art Gallery O-68 reikt
eenmaal per drie jaar de O-68 Award
uit. Het is een stimuleringsprijs van
€10.000,-. Deze Award staat open voor
beeldend kunstenaars uit de
Nederlandse grensprovincies,
Rheinland Westfalen in Duitsland, en
Vlaanderen in België, die tussen 7 en
14 jaar (2003-2010) geleden
afstudeerden aan een kunstinstelling.
www.gallery-o-68.com
Groep

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2021 particuliere collectie Berlin, Duitsland
- 2019 particuliere collectie Utrecht,
Nederland schilderij 'container'
- 2018 particuliere collectie Den Haag,
Nederland schilderij 'zonder titel'
- 2018 particuliere collectie Nijmegen,
Nederland schilderij 'horse hunting'
- 2017 Collectie Provincie Gelderland Arnhem,
Nederland schilderij 'Event, no.1'
- 2017 particuliere collectie Nijmegen,

PUBLICATIES

- 2016 The Pink Elephant Boek Sieger White
Stichting Nederland monografie
- 2015 Sterren op het doek Omroep MAX
Nederland tv-programma

Nederland schilderij 'Nix'

- 2017 particuliere collectie Berlijn, Duitsland schilderij 'Play'
- 2017 particuliere collectie Amsterdam, Nederland schilderij 'metamorphosis'
- 2016 Collectie KPMG-Meijburg Amstelveen, Nederland schilderij 'performance, no. 3'
- 2016 collectie Emons & De Jong Velp, Nederland schilderij 'Ritus'
- 2016 particuliere collectie Nijmegen, Nederland schilderij 'shuffle off...'
- 2016 particuliere collectie Frankrijk schilderij 'zonder titel'
- 2015 particuliere collectie Duitsland schilderij 'zonder titel'
- 2015 particuliere collectie New York, Verenigde Staten schilderij 'event, no. 3'

RECENSIES

- 2018 De interpretatiesprong Blog/Vlog Albertus Pieters Den Haag, Nederland villalarepubblica.wordpress.com/2018/09/11/de-interpretatiesprong-shigeo-arikawa-en-bas-wiegmink-senses-of-memory-galerie-helder-casper-verborg-a-white-horse-is-not-a-horse-hoorn-reniers-den-haag/ Artikel op het weblog 'Villa La Repubblica.
- 2018 De wereld van de Haagse kunstenaar, 96 - Casper Verborg Blog/Vlog Walter van Teeffelen Den Haag, Nederland ifthenisnow.eu/nl/verhalen/de-wereld-van-de-haagse-kunstenaar-96-casper-verborg Een interview over mijn werk, atelier en oorsprong van mijn beelden.
- 2017 Ook als ik vrij heb, ben ik met mijn werk bezig Krant Arwen Kleynveld Arnhem, Nederland www.gelderlander.nl/uit-met-casper-verborg-ook-als-ik-vrij-heb-ben-ik-met-mijn-werk-bezig~a57eca72/

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2016 Sieger White Award Sieger White Stichting Arnhem, Nederland De Sieger White Award is speciaal bestemd voor getalenteerde kunstenaars tot 35 jaar uit Oost-Nederland en bestaat uit een bedrag van € 25.000 voor een publicatie, die tijdens een expositie in het westen van het land wordt gepresenteerd.
- 2014 O-68 Award (tweede prijs) O-68 Art Award Velp, Nederland Art Gallery O-68 reikt eenmaal per drie jaar de O-68 Award uit. Het is een stimuleringsprijs van €10.000,-. Deze Award staat open voor beeldend kunstenaars uit de Nederlandse grensprovincies, Rheinland Westfalen in Duitsland, en Vlaanderen in België, die tussen 7 en 14 jaar (2003-2010) geleden afstudeerden aan een kunstinstelling.

- 2017 Verborg poetst de realiteit weg Krant
Marco van Nek Arnhem, Nederland
www.degelderlander.nl een artikel naar
aanleiding van de solo expositie in
Museum Arnhem.
- 2016 Art fair in Arnhem verbind Ruhrgebied
en Randstad Krant Arnhem, Nederland
www.degelderlander.nl artikel over de
GET FED art fair.
- 2015 Get FED ART fair Blog/Vlog Lieneke
Hulshof Arnhem, Nederland
[www.misttermotley.nl/art-everyday-
life/get-fed-art-fair](http://www.misttermotley.nl/art-everyday-life/get-fed-art-fair) beeldverslag get
FED ART fair

VERTEGENWOORDIGING

- galerie Bart Amsterdam, Nederland
www.galeriebart.nl

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2015 - Bestuurslid Stichting GET FED Loopt nog
2018
- 2014 - Bestuurslid kunstenaarsvereniging GBK
2017



On the beach #3, 2022
olieverf en spuitverf op linnen, 160 x 140 cm



Anagnorisis (picnic in the park), 2021
olieverf, oliepastel en acrylverf op linnen, 300 x 110 cm;
180 x 160 cm (diptiek)



Lockdown Observation (TikTok), 2021
 olieverf, spuitverf en houtskool op krantenvellen, verlijmd
 op paneel, 30.x 20 cm



Lockdown Observation (beach scene), 2021
 olieverf, spuitverf en houtskool op krantenvellen, verlijmd
 op paneel, 20 x 30 cm



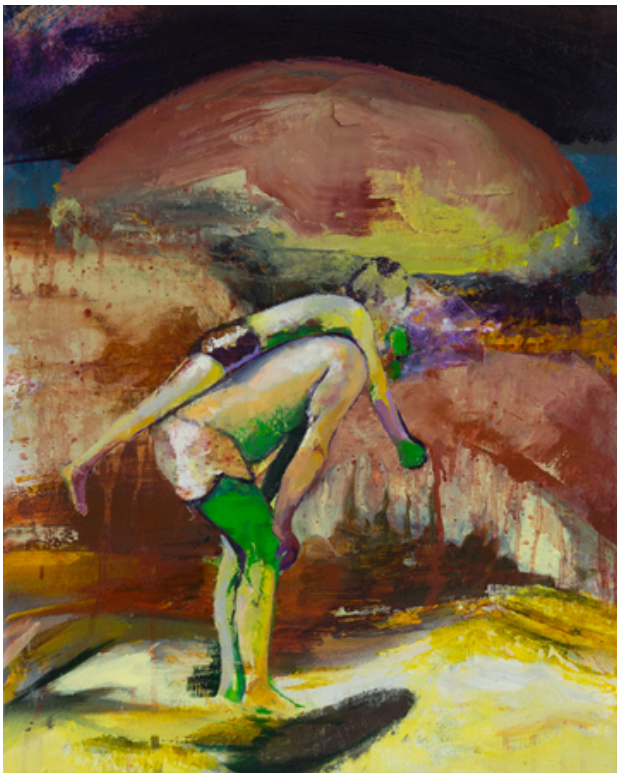
the radiant future, 2020
 olieverf en spuitverf op doek, 50 x 40 cm



equilibrium, 2020
olieverf en spuitverf op doek, 50 x 40 cm



jelly belly, 2020
olieverf en spuitverf op hout, 50 x 40 cm



just another day in paradise, 2020
olieverf en spuitverf op doek, 50 x 40 cm



Wanderer, 2019
olieverf en spuitverf op paneel, 50 x 40 cm



on the beach #2, 2019
olieverf en spuitverf op doek, 160 x 140 cm