

HENRIETTE VON MUENCHHAUSEN

My artistic practice consists of creating volatile communities of objects which are out to seduce the viewer. The works – mainly paintings, drawings and sculptures – are often fed by memories and tend to be of ambivalent nature. They possess the power of transformation and speak of joy as well as of darker elements of life.

WEBSITES

www.henriettevonmuenchhausen.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/henriettevonmuenchhausen/

www.facebook.com/people/Henriette-von-Muenchhausen/100009047659621

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Beroeps organisatie kunstenaars BOK

OPLEIDINGEN

- 2017 - Postgraduate Program Bcademie
- 2018
- 2013 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke
- 2017 Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2019 Masterclass schilderen / Tobias Pils en Michael Horsky Summer Academy Salzburg
- 2017 Workshop 'Collaborative Publishing' c. Stroom / Misprint-it
- 2015 Masterclass Marcel van Eeden & Barbara Seiler e. KABK Den Haag
- 2023 Workshop 'Morphogenesis - Intensive writing' / Anna M. Szaflarski Page Not Found / 1646, Den Haag

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Anonymous Drawings Kunstraum Kreuzberg / Bethanien Berlijn, Duitsland

PROJECTEN

- 2022 Close Encounter W139 Amsterdam, Nederland Duo Drawing Day in collaboratie met Ai Hashimoto

Groep

- 2023 Tell me Everything ES365 Düsseldorf,
Duitsland
[Groep](#)
- 2023 Common Grounds The Grey Space in
the Middle Den Haag, Nederland
[Groep](#)
- 2023 An Elastic Continuum S1 Artspace
Sheffield, Verenigd Koninkrijk
curatoren: Rebecca Howard & Vicoria
Sharples
[Groep](#)
- 2022 Best in Show Hyperbien Galerie Parijs,
Frankrijk curator: Sophie Toulouse
[Groep](#)
- 2022 Now, I will be Dancing Le 4 Rennes,
Frankrijk curator: Vincent-Michael
Vallet
[Groep](#)
- 2022 Allegory of the Brave Kunstpodium T
Tilburg, Nederland curator: Jovana
Stulic
[Groep](#)
- 2022 Really, Only Painting? Breedlijn
Antwerpen, België
[Groep](#)
- 2022 Liquid Marbles Galerie Mellies Detmold,
Duitsland
[Solo](#)
- 2021 Pandemonic Dance Unser Ebertplatz
Keulen, Duitsland
[Groep](#)
- 2020 Ephemera Musée d'art contemporain
de la Haute-Vienne Rochechouart /
online, Frankrijk
[Solo](#)
- 2020 Eat Your Words Lauwer Den Haag,
Nederland curator: Anna Elisabeth
Kruyswijk
[Groep](#)
- 2020 Lowland 6 Humbase Stuttgart,
Duitsland curatoren: Anne Pflug,
Christiana Teufel en Damaris Wurster
[Groep](#)
- 2020 Ch. 3.2 Everything must be rendered

perfectly Solo Show online www,
Verenigd Koninkrijk curator:
Underground Flower met Harlesden
High Street en Rhizome Parking Garage

- 2020 Touch me online www, Verenigd Koninkrijk curator: Veronika Neukirch
[Groep](#)
- 2019 Taskscaping Alterism Neck of the Woods Rotterdam, Nederland
[Groep](#)
- 2019 Objects, drawings and paintings Maldoror Galerie Den Haag, Nederland curator: Anthony Blokdijk
[Duo](#)
- 2018 Where is Philadelphia? Gutshaus Philadelphia Storkow, Duitsland curator: Maik Schierloh
[Groep](#)
- 2018 On my way to the galactic supermarket, need anything? Garage Rotterdam Rotterdam, Nederland curatoren: Daan den Houter en Alex Jacobs
[Groep](#)
- 2018 Schlepptau (In Tow) This Art Fair Amsterdam, Nederland Performance
- 2018 4z123 the icing room Londen, Verenigd Koninkrijk curator: Isobel Atacus
[Groep](#)
- 2018 Never trust a lonesome gigolo Goethe-Instituut Rotterdam, Nederland
[Solo](#)
- 2017 The First Show 18th Street Arts Center L.A., Verenigde Staten
[Groep](#)
- 2017 Everything must go Nest Den Haag, Nederland
[Groep](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2024 microresidency Berlijn, Duitsland Artist in selfhood (private patronage)

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2024 News Overload privéverzameling Berlijn, Duitsland tekening
- 2023 Useful Member of Society (1) privéverzameling München, Duitsland

2021	Witte Rook Breda, Nederland	textielsculptuur
2020	Rizoom online, Nederland digital residency	2023 privéverzameling Sheffield, Verenigd Koninkrijk aquarel
2019	Salzburg, Oostenrijk Masterclass Tobias Pils & Michael Horsky	2023 privéverzameling Parijs, Frankrijk aquarel
2018	Soft Space online, Australië digital residency "Funny lookin" softspaceari.weebly.com/about.html	2022 privéverzameling Berlijn tekening
2017	Shelf London online, Verenigd Koninkrijk digital residency "I carried a watermelon" www.shelflondon.com/	2020 privéverzameling Den Haag, Nederland tekening
		2019 privéverzameling Berlijn, Duitsland tekening
		2018 Ballroom Blitz Bcademie-collectie Rotterdam, Nederland tekening
		2017 privéverzameling Brussel, België tekening
		2017 privéverzameling Den Haag, Nederland tekening

PUBLICATIES

2021	When the seed considered planting itself Catalogus Distanzverlag HuMBase-collective Stuttgart / Berlijn, Duitsland
2020	The Drawer Vol. 18 Boek Les presses du réel Barbara Soyer / Sophie Toulouse Parijs, Frankrijk www.thedrawer.net/
2020	He(Art) Subbacultcha Belgium België
2017	Graduation Catalogue KABK, The Hague Catalogus

RECENSIES

2020	Rizoom interview Website Cheyenne Pattiwaël & Anisa Demirci online, Nederland
2018	Soft Space Ari interview Website Amanda Wolf online, Australië softspaceari.weebly.com/henriette-von-muenchhausen.html

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

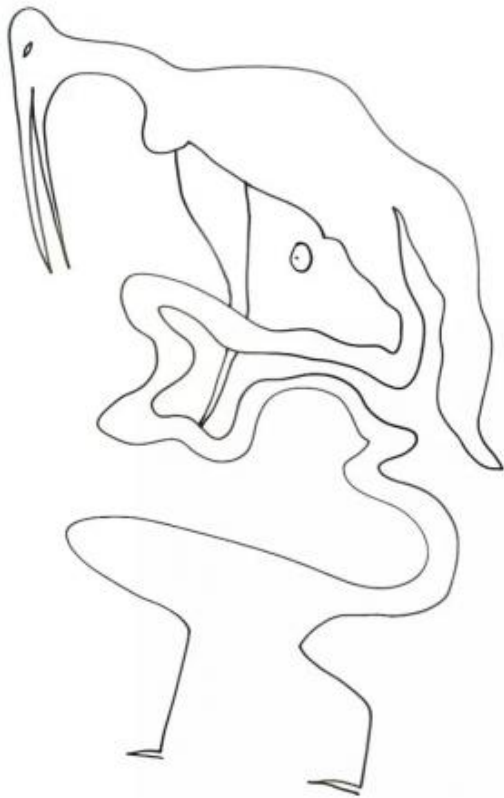
2018 - 2021	Oprichter en curator van online-platform Goldmali Gallery
-------------	---



Kannst Du noch?, 2024
Aquarel op papier, 24 x 32cm



Bothness, 2024
Aquarel op papier, 35 x 27cm



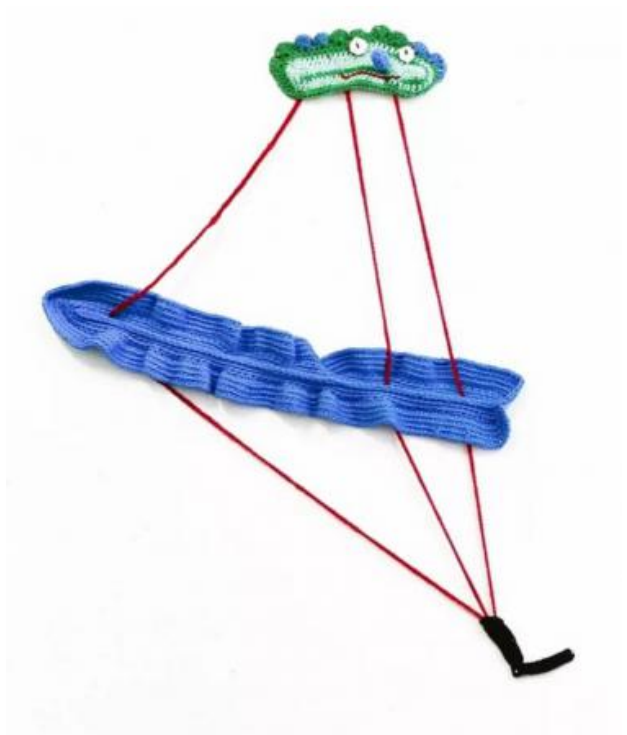
Untitled , 2024
Permanent marker op papier, 42 x 29,7cm



Tulip Blue, 2023
Spraypaint on paper, 149,5 x 98cm



Untitled (The Crossing - serie), 2023
Aquarel op zwart papier, 20,3 x 25,4cm



Untitled (onderdeel van de serie 'Useful Members of Society'), 2023
Wol, 85 x 73 x 5cm



For Better or Worse, 2022
Aquarel en tempera op papier, 24 x 17cm



Liquid Marbles, 2022
Aquarel op papier



Zonder titel, 2022, 2022
Aquarel op zwart papier, 25,4 x 20,3cm



A Sky full of Lucky Birds, 2022