

DANIËLLE DAVIDSON

Ruimte, herinnering en verbinding zichtbaar maken in beeld en performance

Daniëlle Davidson – Beeldend kunstenaar Mijn werk draait om het onderzoeken van ruimte, perspectief en verbondenheid – met de natuur, met mensen en met de tijd. In schilderijen en tekeningen creëer ik fragmentarische ruimtes die gevoelens, emotie en waarneming combineren, en waarin realiteit en innerlijke beleving elkaar ontmoeten. Tijdens performances werk ik op papier, iPad en videomixers, vaak in interactie met andere improvisatoren en binnen interdisciplinair onderzoek. Tijd, geluid en beeld zijn wezenlijke elementen; het maken laat een spoor achter dat het moment en de ervaring zichtbaar maakt. Op dit moment werk ik aan Dagboek van Liefde, geïnspireerd door een historisch dagboek uit 1933. Ik ontwikkel nieuw beeldend werk in inkt, koffietekeningen en cyanotypes, onderzoek materiaal, schaal en compositie, en combineer persoonlijke herinneringen en familiegeschiedenissen met mijn artistieke praktijk. Het project onderzoekt hoe kleine gebaren, aandacht en nabijheid zichtbaar en voelbaar kunnen worden in het heden. Tegelijk werk ik aan mijn schilderijen, waarin ik fragmenten van realiteit, innerlijke ruimte en emotie samenbreng en zo mijn voortdurende zoektocht naar verbinding en ervaring vormgeef.

WEBSITES

Danielle Davidson art

www.danielledavidson.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/dd_danielledavidson/

www.facebook.com/Davidsonartist/

youtube.com/playlist?list=PLwaWEqEohmx93mT9yjarrZKx6hS3eZEJA

www.linkedin.com/in/daniëlle-davidson-ba20096/?originalSubdomain=nl

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

What IIF? What IIF?, an international interdisciplinary improvisation research festival that asks the absurd question “Can improvisation be documented?”

AANGESLOTEN BIJ EEN (DIGITAAL) PLATFORM

ArtOlive

SBK

Saatchi,

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

BBK

OPLEIDINGEN

2016 - 5 cursus dagen gevolgd over met
2017 pigmenten verf en inkt maken, Pieter Keune
verfmolen de kat

2006 - Autonome kunst, Private and Public

2008	Enschede, Dutch Art Institute Diploma behaald
2004 - 2006	), eerstegraads docentenopleiding tekenen, beeldende vorming, media en kunstgeschiedenis, CKV 1,2,3 Utrecht, HKU faculteit Kunst en Vormgeving Diploma behaald
1999 - 2003	Autonome Beeldende Kunst, Teken en Schilderen en Grafiek Groningen, Minerva Diploma behaald
2002	Autonome Beeldende Kunst, Teken en Schilderen en Grafiek Californian College of Arts (CCA) uitwisseling 6 maanden Diploma behaald
2012	Cursus wordpress, website bouwen, Cybersoek voor ondernemers, Amsterdam Cybersoek, Amsterdam
2012	Cursus Lifehacking Cybersoek voor ondernemers, Amsterdam Cybersoek, Amsterdam
2008	Geld en de knikkers Kunstenaars & Co
2007	Kunst is ondernemen, ondernemen is een kunst Kunstenaars & Co

TENTOONSTELLINGEN

2026	Sneak Preview Atelier Ferron Den Haag Vooruitblik op het tentoonstellingsprogramma 2026. atelierferron.nl Groep
2026	Spoor van Liefde Atelier Ferron Den Haag, Nederland Tentoonstelling met nieuwe inkttekeningen, cyanotypes en schilderijen waarin sporen, gebaren en verbindingen samenkomen. atelierferron.nl Solo
2025	Wij ook Studio Lissabon Den Haag, Nederland Expositie met werk van diverse kunstenaars. Daniëlle verzorgde een artist talk over het project Bemin. Groep
2025	Wij ook, Orange the World De Pakkerij Nieuwegein , Nederland Tentoonstelling tegen seksueel geweld. Daniëlle toonde haar live geschilderde video 'Bemin'. Groep
2025	Wij Ook, Orange the World Vennekerk Winschoten, Nederland Projectie van

PROJECTEN

2025	VU Education live performance VU and UVA Amsterdam, Nederland Live geschilderd werk (5x2 m) visualiseert herziening van onderwijssystemen, geïnspireerd op Living Systems-theorie.
2023	de Fabrique Chaos in de Orde, de Fabrique, Nederland Performance tijdens Chaos in de Orde 22- 12 -2023 video projecties en installatie
2022	Museum Prinsenhof, Delft Delft, Museum Prinsenhof, Nederland 27 juni Performance Museum Prinsenhof Tijdens de bijeenkomst 'Tussentijd' van de Rijksoverheid, Dialoog en Ethiek' schilderde ik 5 grote doeken over het ongesproken woord, de tussenruimte. `Dit was de afsluiting van de #Dialoogestafette om samen te bouwen aan 'Dialoog en Ethiek binnen de Rijksoverheid.
2022	Echos in the grass Noordwoord Haren, Nederland noordwoord.nl/dichtersindeprinsentuin/programma/ein-the-grass-nha-thuyen-en-danielle-davidson/ performance met de Vietnamese

	geschilderde video over de impact van seksueel geweld, geïnspireerd door Bemin. Groep		dichter in residence Nhã Thuyên bij Noordwoord in de Hortus in Haren, Een samenwerking waarbij ik een vrije interpretatie geef in verf aan de woorden van Nhã Thuyên.
2025	Open Studio Open Studio Den Haag Open atelier met werk van vroeger tot nu, en een preview van het nieuwe project. Solo	2022	Muur closing session of Poetry International Poetry international Art & Language Rotterdam, Nederland 14 juli Performance voor Poetry International performance met Nhã Thuyên bij het Verhalenhuis Belvédère Een samenwerking waarbij ik een vrije interpretatie geef in verf aan de woorden van Nhã Thuyên. Inclusief publicatie van ons werk.
2024	Waterstromen Corneroh, Hoogtij Den Haag, Nederland Waterstromen / Waterflows, Hoogtij #76 8 maart 2024 Corneroh www.corneroh.nl Groep		
2024	Chaos Dbieb Leeuwarden Performance inktflow tijdens de nacht van de filosofie, leeuwarden bij Dbieb. https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7180466453395984384/ www.dbieb.nl/te-doen/nachtvandefilosofie.html	2019	Chaos in de Orde Orde in de Chaos, Huis van Verbeelding Utrecht, Nederland www.huisvanverbeelding.nl Schilderperformance tijdens het festival voor organisatievernieuwers in De Fabrique.
2024	'5 luik de Tussenruimte in de Plint" De Plint, Rijksoverheid Den Haag, Nederland De plint Deze week, de officiële opening van De Plint, het vijfde "De Tussenruimte" heeft hier een plek gekregen. De Plint is de fysieke tussenruimte om samen te werken en te experimenteren. Met als doel de overheid en samenleving dichterbij elkaar te brengen. Iedereen is welkom, rijksambtenaren, medeoverheden, bedrijven en maatschappelijke organisaties, zo ook buurtbewoners en voorbijgangers die even willen binnenlopen".	2017	Opdrachten 2011 – 2017, Korte films, - Dr. Rob Verpoorte, Hoogleraar; - Dr. Jan van der Greef, wetenschapper en fotograaf - Zonta International, Jane M. Klausman Award - Documentaire voor Stichting Vrolijk Werk - Regie en productie van 6 korte films v diversen Filmprojecten
		2017	2011 – heden Jaarlijkse deelname aan atelierroute en parelroute in Den Haag, Bezuidenhout. atelier Atelierroute
		2016	Congres Orde van den Prince, (OVDP) Live tekenen o.a. Dhr. Aus Greidanus, acteur en regisseur, Mr. Piet Hein Donner, vice-voorzitter Raad van State, Prof.dr. Willem van Genugten, hoogleraar em. Internationaal recht, Universiteit Tilburg, Prof.dr. Godelie Atrium Den Haag Tekenproject
2024	From A to B and back Galerie Studio Lissabon Den Haag, Nederland Tentoonstelling met Een dagboek van liefde: video gebaseerd op tekeningen (koffie/inkt) geïnspireerd door historisch dagboek (1933–1938). Verkent strips, cartoons en sequentiële kunst. Groep	2013	Productie, film, regie en montage van 18 korte inspiratie en instructie films voor de Openbare Bibliotheken Koninklijke Bibliotheek, Den Haag Filmproject
2024	Dooyewaard Stipendium – 25 jaar Eemnes Eemnes Deel 3 van jubileumexpositie; overzicht van 25 jaar Stipendium winnaars. Inclusief kleine solo-expositie van deelnemers, waaronder Daniëlle Davidson. Groep	2012	Film 'Make Jewish Babies?' is tweemaal uitgezonden door NPO 2 en heeft deel uitgemaakt van Holland Doc NPO 2, Hilversum Filmproject
2023	Theater Almere Almere Live twee grote werken geschilderd tijdens event. pino.nl/cases/10-jarig-jubileum-omgevingsdienst-flevoland-gooi-en-vechtstreek/ Solo		
2023	Dream Theater Hoogeveen Theater		

Hoogeven Live performance met
projecties met Hans van der Maas

- 2023 Expositie bij Micksart Gallery Micksart
Gallery Emmen, Nederland Micksart Gallery
Emmen opening 27 augustus 2023
expositie nieuw werk Danielle Davidson
[Groep](#)
- 2023 Chaos in de Orde, de Fabrique Utrecht ,
Nederland Performance tijdens Chaos
in de Orde 22- 12 -2023 video
projecties en installatie
- 2023 WHAT IIIF? @WORM WORM Rotterdam
what iiif? @ WORM oktober 2023 Een
internationaal interdisciplinair research
collectief waren we een week te gast bij
WORM, Rotterdam. experiment en kijken
wat er uit komt, iets laten ontstaan, en dat
de hele week. het thema Space werd van
verschillende kanten bekeken.
[Groep](#)
- 2022 Vertrek Hoogtij bij Studio LOOS Den Haag,
Nederland 4 maart Deelname Hoogtij,
Studio LOOS, - Daniëlle Davidson Hans van
der Maas Mogelijk gemaakt dankzij de
makersregeling, Gemeente Den Haag.
www.hoogtij.net/galerie/loos-studio/
[Duo](#)
- 2022 Openingsperformance Karel's koffer
Museum Muzee Scheveningen , Nederland
22 mei performance bij Museum Muzee
met Hans van der Maas,
Openingsperformance van de
tentoonstelling Karels Koffer, op
uitnodiging van Karel de Rooij.
[Duo](#)
- 2022 Sporen in Middelburg Galerie T Middelburg
Performance met Paul Uytterlinde ter
gelegenheid van 25 jaar galerie T. en
tentoonstelling Galerie T, Middelburg.
[Duo](#)
- 2022 Performance Nhã Thuyên en Daniëlle
Davidson Verhalenhuis Belvedere i.s.m.
Poetry International Rotterdam 14 juli
Performance voor Poetry International
performance met Nhã Thuyên bij het
Verhalenhuis Belvedere Een samenwerking
waarbij ik een vrije interpretatie geef in verf
aan de woorden van Nhã Thuyên. Inclusief
publicatie van ons werk.
[Duo](#)
- 2022 Deelname aan het programma van de
rijksoverheid, dialoog & ethiek, vught, leren
van kunst Zinn Vught, Nederland Deelname
aan het programma van de rijksoverheid,

dialogoog & ethiek, vught, leren van kunst

Groep

- 2022 Karels koffer Muzee Scheveningen ,
Nederland performance bij museum muzee
met hans van der maas,
openingsperformance van de
tentoonstelling karels koffer, op uitnodiging
van Karel de Rooij.
Duo
- 2022 Sporen in Middelburg Gallerie T Middelburg
, Nederland performance met paul
uyterlinde ter gelegenheid van 25 jaar
galerie t. en tentoonstelling galerie t,
middelburg.
Duo
- 2022 Solo tentoonstelling Danielle Davidson
Gallerie T Middelburg 15 mei opening
solotentoonstelling galerie t, middelburg,
2022
Solo
- 2022 Verhalenhuis Belvédère, Noordwoord
Rotterdam , Nederland 14 juli performance
voor Poetry International performance met
Nhã Thuyên bij het Verhalenhuis Belvédère
een samenwerking waarbij ik een vrije
interpretatie geef in verf aan de woorden
van Nhã Thuyên. inclusief publicatie van
ons werk.
Solo
- 2022 Visuele performance Chaos in de Orde,
de Fabrique Utrecht , Nederland
- 2021 What IIIF? 10 to 10 What IIIF? online world
wide and streamed in different galleries
worldwide, Duitsland What IIIF? online
world wide and streamed in different
galleries and live in the exploratorium Berlin
www.danielledavidson.nl/what-iiif-10-to-10/
Groep
- 2021 In between Kamermuziekfestival Koninklijk
conservatorium Den Haag Den Haag,
Nederland In between, Concert by João
Brito and Ana Luísa Ribeiro. A full
registration will follow. The small video
attached was my part. Here you can see the
whole performance, [https://tr-
tr.facebook.com/205096312852338/videos/240520521156164/?
_so=_watchlist&_rv=_video_home_www_playlist_video_list
www.youtube.com/watch?v=e5X78rAL-o8](https://tr-facefacebook.com/205096312852338/videos/240520521156164/?_so=_watchlist&_rv=_video_home_www_playlist_video_list_www.youtube.com/watch?v=e5X78rAL-o8)
Groep
- 2021 Berlijn What IIIF? 2021 Exploratorium
Berlijn, Duitsland Berlijn What IIIF?, Mede
organisator Interdisciplinair research
festival in Berlijn,

<https://instantcomposition.com/2021/06/21/what-iiif-2021-in-berlin/> Dit werkfestival is gericht op onderzoek, crossover en ontwikkeling. Deze groep is interdisciplinair en bevat naast muzikanten ook theatermakers en dansers. De centrale vraag is, Kan improvisatie gedocumenteerd worden? September 16 – 19 2021
instantcomposition.com/2021/06/21/what-iiif-2021-in-berlin/
Groep

- 2021 Tentoonstelling galerie T Galerie T Middelburg Galerie T, Middelburg Solo tentoonstelling ter afsluiting van het 25 jarig bestaan van de galerie. December 2021 www.galerie-t.nl/danielle-davidson/
Solo
- 2021 Poexistence Poexistence, a Brazilian Dutch project, online improvisaties in coronatijd online , Brazilië Poexistence, een samenwerking van Clarice Rito en Catharine Cary and Daniëlle Davidson. Een digitaal project, 8x online streamen van improvisaties waarbij anderen internationale performers mee konden doen en we hadden een online publiek. Mogelijk gemaakt door subsidie van de Nederlandse ambassade in Brazilië. Looptijd oktober – december 2021.
www.facebook.com/poexistencia.poexistence
Groep
- 2021 residence studio LOOS Den Haag Studio LOOS Den Haag Studio LOOS, residence met Hans van der Maas, musicus, oktober t/m december 2021. Een werkperiode met een leertraject en expertise van Luca Serafini, Christiano Melli en Esmeralda Detmers. mogelijk gemaakt dankzij de subsidie van de Markersregeling Gemeente Den Haag.
Duo
- 2021 Performance Vertrek Theater Swanla Zevenhuizen, Nederland Theater Swanla Zevenhuizen, performance Vertrek, 31 oktober met subsidie van de Markersregeling Gemeente Den Haag.
Duo
- 2020 What IIIF? Carpetsessions Online, Nederland 2020 Online performances with the What IIIF? Nowhere & Everywhere network. Online research group, every week. www.facebook.com/carpetsessions
Groep
- 2019 Jazzist Loevesteinsessies #12: Bluer Than Velvet Den Haag , Nederland Performance met Ella Empress en

Oorcontact

www.facebook.com/events/loevesteinssessies/loevesteinssessies-12-bluer-than-velvet/2435795759819874/

2019 Organisatie Nieuwe Vide, performance in Golfcontainer tijdens Houtfestival Nieuwe Vide en Golffestival Haarlem, Nederland Organisatie Nieuwe Vide, performance in Golfcontainer tijdens Houtfestival, Haarlem Oorcontact en Daniëlle Davidson
www.picimon.com/p/2067576863800339775_2309139746

2019 Assen in beeld en geluid Kunst aan de Vaart Assen, Nederland Als exposant doe ik mee aan Kunst aan de Vaart, hier zal ik een serie performances aan toevoegen, "Assen in beeld en geluid" . Dit is een poging om daar een beeldend concert voor te ontwikkelen , waarbij ik als schilder live de stad Assen in verscheidene aspecten zal proberen te registreren. Tegelijkertijd zullen musici improviseren op deze tekeningen en vice versa ik op hun muziek ad hoc. Deze performance wordt tegelijkertijd geregistreerd op video en wordt vervolgens in het groot op een muur geprojecteerd. De projectie verandert continue van gedaante en lijkt zelfs mee te bewegen. Geluid, verf, stift, potlood, kleuren en zelfs een plamuurmes maken dat er indringende, verrassende en ietwat bevreemdende muziekbeelden en beeldmuziek ontstaan. Schaalvorming, de interactie van beeld en geluid, maken dat je als toeschouwer in de installatie wordt meegetrokken en blijft kijken. Uit de geschilderde gekleurde tekeningen, die zo ontstaan, kan dan een kwaliteitsselectie gemaakt worden door deskundigen, of door het publiek, om zo een blijvende registratie te realiseren, die ter plekke zal worden tentoongesteld. Kortom Assen in beeld en Assen in geluid door Haagse ogen. kunstaandevaart.nl
Groep

2019 Deelname bij Lissabonplein Daniëlle Davidson Open ateliers Den Haag Den Haag, Nederland Deelname en performance tijdens Open ateliers Den Haag 2019
www.openateliersdenhaag.nl/discipline/danielle-davidson/
Solo

2019 Open Ateliers Den Haag Open Ateliers Den Haag Den Haag, Nederland
www.openateliersdenhaag.nl
Groep

2019 Paradijsvogel, wil je iets zachter zingen? De Fabrique Utrecht , Nederland Chaos in de

Orde, Utrecht, Netherlands, Opening painting performance with Rachel Levi during the opening of the festival in the Fabrique, Utrecht. Including solo show with 30 paintings.
<https://www.danielledavidson.nl/2019/11/29/chaos-in-de-orde-festival-22-november-2019-performance-expositie/>
www.chaosindeorde.nl
Solo

2018 Bemin Stille Veerkade 19 Den Haag, Nederland Bemin – Interactieve kunstervaring een samenwerkingsproject met een werkperiode 3 maanden. Expositie > Bezoekers krijgen een kijkje achter het gordijn en komen in contact met de verhalen van de sekswerkers en de kwetsbaarheid van hun werk en hun omgeving. Tevens was er een videoprojectie van Danielle Davidson i.s.m. oorcontact te zien. Concept, Esmeralda Detmers - Visueel en beeldend kunstenaar, Daniëlle Davidson – Decor, Jaap Neefje – Audiokunstenaar, Rob Bothof
https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=uAz04Ilc7iU
www.spot46.nl/over-spot-46/nieuws/item/?tx_ttnews%5Btt_news%5D=46&cHash=af9eb3f557a143bbb7d1de53901c2622
Groep

2018 Performance OT301 OT301 Amsterdam, Nederland 28 maart, performance OT301 op de Overtoom 301, Amsterdam i.s.m. Marianthi Michailidou en James Hewitt – viool.
www.ot301.nl/musicdance28march18
Groep

2018 Performance tijdens het Kamermuziekfestival Koninklijk Conservatorium, Den Haag Arnold Schönbergzaal Den Haag, Nederland 22 april 11:00 uur, Performance tijdens het Kamermuziekfestival Koninklijk Conservatorium, Den Haag,
<http://www.danielledavidson.nl/2018/04/20/22-april-1100-uur-performance-tijdens-het-kamermuziekfestival-koninklijk-conservatorium-haagse-hout/>
www.koncon.nl
Groep

2017 Performance Reiko Yamada en Daniëlle Davidson NIAS institute Amsterdam, Nederland Improvisation Performance with composor Reiko Yamada 24 november 20:00 NIAS in Amsterdam. On piano and electronic music. nias.knaw.nl
Duo

- 2017 Glacialen en Stadiaal Quartair, Den Haag
Performances Glacialen en Stadiaal:
Improviserende composities beeld en
geluid "Ode aan Quartair" (subsidie
broedplaatsen toegekend) 2 september
[www.quartair.nl/1-engels/archive-
2017.htm](http://www.quartair.nl/1-engels/archive-2017.htm)
Groep
- 2017 Werkplaats en presentatie, Whispering
Wall, Den Haag Live –schilderen en geluid
performances, Daniëlle Davidson met
Oorcontact , Ella Keijzer en Vilt aan Zee, 13
mei
Groep
- 2017 Koninklijk Conservatorium, Den Haag
Kamermuziekfestival Koninklijk
Conservatorium, Den Haag, Daniëlle
Davidson Live-schilderen performance in
de Schönbergzaal met muzikanten, 23 april
Groep
- 2017 Gemeentemuseum, Den Haag Installatie in
het Gemeentemuseum in Den Haag :
Daniëlle Davidson met Oorcontact en Vilt
aan Zee, 5 april
Groep
- 2017 Amsterdam, studio De Eeester Research lab
at Interdisciplinary Instant Composition ,
met theatermakers en dansers, 13 maart
Groep
- 2016 Museum Volkenkunde en Oude
Sterrewacht Leiden Nacht voor Kunst en
Kennis 2015/ 2016 Solo-installatie
stopmotion tekenen/schilderen met
projecties.
Solo
- 2015 Galerie Arteriet, Kristiansand, Noorwegen
Schilderijen
Groep
- 2010 Westergasfabriek, Amsterdam festival
Picnic, met het collectief Nou & Herkauw,
live teken-animaties en organisatie en
participatie in project " The Sound of
Shadow" Gashouder en Ketelhuis.
Installatie waarbij 16 stille films
geprojecteerd werden.
Groep
- 2009 Amsterdam, Het Glazen Huis in het
Amstelpark Groene Vingers, Stichting Zet
ism Amsterdams Fonds voor de Kunsten.
Groep
- 2008 Studio 2000, Blaricum en Academie
Minerva, Groningen 10 jaar Minerva en de
Dooyenwaard Stipendium + publicatie

Groep

- Atelierroute Benoordenhout Den Haag,
Nederland 2/3 juli Atelierroute
Benoordenhout op uitnodiging van Ilja
Hector.
[Solo](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2019 Kunst aan de Vaart Assen, Nederland
Artist in Residence tijdens Kunst aan de
vaart 13, 14, 15 sept, + periode
vooraftgaand kunstaa devaart.nl
- 2016 798 ICAF Als kunstenaar / docent
betrokken bij Internationaal festival
China, ICAF,
<https://www.facebook.com/798ICAF/>
China 798 ICAF Als docent en
kunstenaar betrokken bij project
- 2007 Kunsthuis Syb, Beesterzwaag, The
Expanding Pie- een project over
economie met het Dutch Art Institute
Van 25 april t/m 27 mei in Kunsthuis
Syb Nederland
- 2007 Khartoum, Sudan en Villa de Bank,
Enschede, "Here as the Centre of the
World" project, (Dutch Art Institute,
(DAI) Khartoum, Sudan
- 2006 Residence Artlink (Servië) 1 maand,
Intervention in Majdanpek, expositie en
publicatie en project in Olomouc in
Tsjechië, werkperiode (2 weken) en
expositieproject Galerie G: "Misto pro
cloveka" later in Praag in het
parlementsgebouw en in Brno. (gr
Servië en Montenegro

OPDRACHTEN

- 2021 Future Literacy, about the musea UNESCO
Worldwide , Nederland Voor Unesco
tekeningen gemaakt die over de toekomst
gaan. Future Literacy In samenwerking met
MOTI foundation
moti.foundation/about/moti Uitgevoerd
- 2020 Nederland
- 2019 Oxfam Novib Den Haag, Nederland tekening
voor Oxfam Novib www.oxfamnovib.nl/
- 2018 Uitmuntenddam Gezond wonen Groningen,
Nederland tekening voor coalitie
gezondwonen
www.building.nl/kennis/gezond-wonen
- 2017 Particulieren diversen, Nederland
Tekeningen en schilderijen Uitgevoerd
- 2016 Wessel Tideman & Sassen (WTS)
Advocaten Den Haag Schilderij 150 x 150
cm pr WTS- advocaten Uitgevoerd
- 2015 Haagse Scholen Vereniging,
Willemsparkschool Den Haag
Muurschildering 7x 3 meter Uitgevoerd
- 2015 Haagse Scholen Vereniging,
Willemsparkschool Den Haag Schilderij +
animatie, 120 x 100 cm, openingsgeschenk
school Uitgevoerd
- Primum, the end of blabla Aveco de Bond
Amersfoort, Nederland Werk, 200 x 105 cm
voor Primum, Primum, the end of blabla
primum.nl/nl

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2026 Particulieren Den haag 4 werken
verkocht aan verschillende
particulieren.
- 2025 Particulier Den Haag Diverse werken
verkocht aan verschillende
particulieren.

PUBLICATIES

- 2025 Single Circle video Cd/Dvd Rob van Berlo
en Danielle Davidson Leiden , Nederland
www.youtube.com/watch?v=XtS7n7TG2KY
Video met vloeibare inkt en video-mixer bij
release van single Circle. Onderzoekt
patronen, herhaling en ritme in de muziek.

2022	diverse worldwide Verschillende schilderijen verkocht in binnen en buitenland, VS en Nederland.	2022	Cards from Nhã Thuyên and Daniëlle Davidson Catalogus Poetry International Nhã Thuyên and Daniëlle Davidson Rotterdam Een serie van 5 kaarten uitgegeven door Poetry International.
2021	Kern Prive Den Haag A painting Kern is sold		
2021	tekening performances Prive Verschillende plaatsen 5 tekeningen na performances verkocht	2016	Radio: De wekelijkse column, het Vrolijk Intermezzo, 11:30 uur bij Den Haag FM. http://denhaagfm.nl/radio/uitzending-gemist/ Den Haag FM, Den Haag Radio
2020	Space for Thought Prive Wassenaar , Nederland A big commissioned work 200 x 160 cm	2016	Begrenzungen en vrijheid in de schilderijen, tekeningen en films van Daniëlle Davidson; Drs N. Hermans, Kunsthistoricus en Aica-journaliste Den Haag 19 maart 2016 DD, Den Haag Artikel
2020	3 werken verkocht in Amsterdam Prive Amsterdam, Nederland		
2019	drie schilderijen uit 2015, 2015 eb 2005 particulier Den Haag, Nederland Aankoop drie schilderijen particulier	2015	Publicatie project NI-C-OS in Urban magazine, Art and Architecture, Georgia, New Image – Constellation of Space. Urban magazine, Art and Architecture, Georgië Artikel
2019	tekeningen na performances prive Haarlem, Nederland Verkoop van 9 tekeningen aan diverse particulieren na performances	2015	MO- daily Mondiaal Nieuws Hoe Israël jonge Amerikaanse zieltjes wint, Felix Braeckman uit België http://www.mo.be/wereldblog/ho-isra-l-jonge-amerikaanse-zieltjes-wint MO- daily Mondiaal Nieuws Artikel
2019	Primum, the end of Blabla Aveco de Bondt Amersfoort, Nederland Werk aangekocht		
2019	Work in Progress! Oxfam Novib Den Haag Werk aangekocht	2013	The times of Israel, Dutch Jews face likely closure of only community broadcaster, Chaan Liphshiz http://www.timesofisrael.com/dutch-jews-faces-likely-closure-of-only-community-broadcaster/ ; SwanSong for Dutch broadcaster, The Australian Jewish News, Cha JTA en anderen Artikelen
2018	Denk, loop, zoen! Saatchi, verzamelaar Chicago, Verenigde Staten Schilderij verkocht aan verzamelaar in Chicago. Denk, loop zoen! 150 x 100 cm		
2018	verschillende werken prive personen Nederland In 2018 7 schilderijen aan particulieren verkocht.	2012	Publication interview during the FESTROIA film festival in Setubal, Portugal. Festivalblad Festroia Interview
2018	performance NIAS tekening prive Den Haag, Nederland tekening van performance NIAS met Reiko Yamada verkocht Den Haag Matthew	2008	Before the trip, Publicatie DAI DD EindexamenPublicatie Master Dutch Art Institute, (DAI Artez)
2017	Den Haag Atelier presentatie juni, 7 schilderijen verkocht en 6 verhuurd	2007	Here as the Centre of the World: Khartoum By Schleijpen & Thijsen April 2007 http://universes-in-universe.org/eng/nafas/articles/2007/khartoum_worl Nafas Art Magazine Artikel
2017	Diversen Diversen Schilderijen en tekeningen aan particulieren		
2016	Arte Bene Den Haag drie tekeningen en twee schilderijen		
2015	Stichting Dooyewaard Blaricum Schilderij in de hut van Mondriaan		
2006	Galerie G Olomouc, Tsjechië Drie schilderijen		

2003 Hogeschool Groningen Groningen
Schilderij eindexamen Minerva

RECENSIES

- 2021 Laat het beeld spreken Krant Engelen
Scholtes Den Haag
www.danielledavidson.nl/2021/04/25/laat-het-beeld-spreken/ Artikel in Haagse media
- 2020 De makerspodcast Dide Vonk Utrecht, Nederland
www.danielledavidson.nl/2019/12/18/ik-was-te-gast-bij-de-makerspodcast-bij-dide-vonk-deze-kan-je-nu-terugluisteren-hierbij-de-link-naar-het-interview-van-dide-vonk-en-roumayne-schepers-en-danielle-davidson/ De gast bij de makerspodcast

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2018 Cultuurparticipatieprijs met project Bemini s.m. Esmeralda Detmers cultuurparticipatieprijs Zuid-Holland, Nederland
<https://www.cultuurparticipatie.nl/over-het-fonds/goudencal/>
- 2017 Broedplaats subsidie voor Glacialen en Stadialen Gemeente Den Haag
- 2012 Film Make Jewish Babies? Prijs voor, meest eigenzinnige documentaire van jury Festroia Film festival, Setubal, Portugal
- 2010 2010 Organisatie en participatie in project "The Sound of Shadow" Gashouder en Ketelhuis. Installatie waarbij 16 stille films geprojecteerd werden. 2009 Groene Vingers, Stichting Zet Amsterdams Fonds voor de Kunsten
- 2010 Film Fonds, bijdrage postproductie voor de realisatie van de film "Make Jewish Babies?" AFK Bijdrage voor de realisatie van de film "Make Jewish Babies?" En voor de expositie in het CBK zuid oost, Amsterdam En Nominatie, Black Magic Woman Award, T Amsterdams Fonds voor de Kunsten en Film Fonds, Amsterdam
- 2009 BKVB "LIVE" Bijdrage voor de realisatie van de film "Make Jewish Babies?" Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds)
- 2004 Dooyenwaardstipendium, Atelier + woning inclusief toelage voor 1 jaar in Blaricum Stichting Dooyewaard, Blaricum

VERTEGENWOORDIGING

- Galerie T Middelburg, Nederland
<https://www.galerie-t.nl/danielle-davidson/>
- Artolive Online, Nederland
<http://www.artolive.nl/kunst/1554-danille-davidson>
- Saatchi Online, Verenigde Staten
<http://www.saatchiart.com/danielledavidson>

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2018 - Verhaal Verbeeld Loopt nog
- 2019
- 2014 - Bestuur Speeltuin Stichting Cantaloup, Den Haag
- 2016
- 2012 - Sociale projecten, - Projectleider PuntZuid.
- 2014 Als sociaal cultureel innovator de MFA vormgegeven en opgezet in Bezuidenhout Den Haag <http://www.puntzuid.nl> - Denktank en betrokken bij Vrolijk Werk,

- 2011 - Docentschap/Kunsteducatief werk: -
 2018 Project Be-min i.s.m. theatermaker
 Esmeralda Detmers. Stichting Alice - Lessen
 muurschilderen en stopmotion,
 Willemsparkschool - Lessenserie de van
 Hoogstratenschool, Den Haag -Schilder,
 stopmotion en film workshops op Loopt nog
- 2011 - Grafische vormgeving opdrachten, diversen
 2017



Grow in life, 2026
 Cyanotype, 30 cm x 30 cm



Connected roots, 2026
 Cyanotype, 65 cm x 45 cm



Connection in time, 2026
Inkt op linnen , 160 cm x 81 cm



Walking around, where do you go from here? 3, 2026
Ei tempera op doek, 24 x 18 cm



Free space, 2025
Cyanotype, 14,8 cm x 21 cm



Familiar , 2025
Ink and coffee on paper, 14,8 cm x 21 cm



Free entrance , 2025
Inkt en verf op papier , 14,8 cm x 21 cm



Connection , 2025
Ink and coffee on paper, 14,8 cm x 21 cm



Boxed, 2025
Ink and coffee on paper, 4,8 cm x 21 cm



Growth, 2025
Inkt op papier, 14,8 cm x 21 cm