DANIËLLE DAVIDSON

Ruimte, herinnering en verbinding zichtbaar maken in beeld en performance

Daniëlle Davidson – Beeldend kunstenaar Mijn werk draait om het onderzoeken van ruimte, perspectief en verbondenheid – met de natuur, met mensen en met de tijd. In schilderijen en tekeningen creëer ik fragmentarische ruimtes die gevoelens, emotie en waarneming combineren, en waarin realiteit en innerlijke beleving elkaar ontmoeten. Tijdens performances werk ik op papier, iPad en videomixers, vaak in interactie met andere improvisatoren en binnen interdisciplinair onderzoek. Tijd, geluid en beeld zijn wezenlijke elementen; het maken laat een spoor achter dat het moment en de ervaring zichtbaar maakt. Op dit moment werk ik aan Dagboek van Liefde, geïnspireerd door een historisch dagboek uit 1933. Ik ontwikkel nieuw beeldend werk in inkt, koffietekeningen en cyanotypes, onderzoek materiaal, schaal en compositie, en combineer persoonlijke herinneringen en familiegeschiedenissen met mijn artistieke praktijk. Het project onderzoekt hoe kleine gebaren, aandacht en nabijheid zichtbaar en voelbaar kunnen worden in het heden. Tegelijk werk ik aan mijn schilderijen, waarin ik fragmenten van realiteit, innerlijke ruimte en emotie samenbreng en zo mijn voortdurende zoektocht naar verbinding en ervaring vormgeef.

WEBSITES

Danielle Davidson art

www.danielledavidson.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/dd_danielledavidson/
www.facebook.com/Davidsonartist/
youtube.com/playlist?list=PLwaWEqEohmx93mT9yjarrZKx6hS3eZEJA
www.linkedin.com/in/daniëlle-davidson-ba20096/?originalSubdomain=nl

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

What IIIF? What IIIF?, an international interdisciplinary improvisation research festival that asks the absurd question “Can improvisation be documented?”

AANGESLOTEN BIJ EEN (DIGITAAL) PLATFORM

ArtOlive

SBK

Saatchi,

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

BBK

OPLEIDINGEN

2016 - 2017	5 cursus dagen gevolgd over met pigmenten verf en inkt maken, Pieter Keune verfmolen de kat
2006 - 2008	Autonome kunst, Private and Public Enschede, Dutch Art Institute Diploma behaald
2004 - 2006	), eerstegraads docentenopleiding tekenen, beeldende vorming, media en kunstgeschiedenis, CKV 1,2,3 Utrecht, HKU faculteit Kunst en Vormgeving Diploma behaald
1999 - 2003	Autonome Beeldende Kunst, Tekenen, Schilderen en Grafiek Groningen, Minerva Diploma behaald
2002	Autonome Beeldende Kunst, Tekenen, Schilderen en Grafiek Californian College of Arts (CCA) uitwisseling 6 maanden Diploma behaald
2012	Cursus wordpress, website bouwen, Cybersoek voor

ondernemers, Amsterdam Cybersoek, Amsterdam

2012 Cursus Lifehacking Cybersoek voor ondernemers, Amsterdam Cybersoek, Amsterdam

2008 Geld en de knikkers Kunstenaars & Co

2007 Kunst is ondernemen, ondernemen is een kunst Kunstenaars & Co

TENTOONSTELLINGEN

2026 Sneak Preview Atelier Ferron Den Haag Vooruitblik op het tentoonstellingsprogramma 2026. atelierferron.nl
Groep

2026 Spoor van Liefde Atelier Ferron Den Haag, Nederland Tentoonstelling met nieuwe inkttekeningen, cyanotypes en schilderijen waarin sporen, gebaren en verbindingen samenkomen. atelierferron.nl
Solo

2026 Spoor van Liefde Atelier Ferron Den Haag, Nederland https://www.danielledavidson.nl/spoor-van-liefde-bij-atelier-ferron-in-den-haag-van-8-t-m-28-maart-2026/ atelierferron.nl
Solo

2026 Weaving Presence Quartair Den Haag, Nederland An exhibition that explores the interconectedness of time, memory and material. The six artists come from different generations, with very diverse backgrounds, and all start from different points of departure. What connects them within this process is that each one relates in their own way to the concept of “fabric”, in the broadest sense. This can manifest as a physical fabric made of natural elements, but also as a biological structure, or as a social and cultural network within organizations and societies. One might also consider the “fabric” of history, in which different time periods and generations influence one another and become interwoven in the infinite layering of connections that shape our reality. www.quartair.nl/weaving-presence/
Groep

2025 Wijook Studio Lissabon Den Haag, Nederland Expositie met werk van diverse kunstenaars. Daniëlle verzorgde een artist talk over het project Bemin.
Groep

2025 Wij ook, Orange the World De Pakkerij Nieuwegein , Nederland Tentoonstelling tegen seksueel geweld. Daniëlle toonde haar live geschilderde video ‘Bemin’.
Groep

2025 Wij Ook, Orange the World Vennekerk Winschoten, Nederland Projectie van geschilderde video over de impact van seksueel geweld, geïnspireerd door Bemin.
Groep

2025 Open Studio Open Studio Den Haag Open atelier met werk van vroeger tot nu, en een preview van het nieuwe project.
Solo

2024 Waterstromen Corneroh, Hoogtij Den Haag, Nederland Waterstromen / Waterflows, Hoogtij #76

PROJECTEN

2025 VU Education live performance VU and UVA Amsterdam, Nederland Live geschilderd werk (5x2 m) visualiseert herziening van onderwijssystemen, geïnspireerd op Living Systems-theorie.

2023 de Fabrique Chaos in de Orde, de Fabrique, Nederland Performance tijdens Chaos in de Orde 22- 12 -2023 video projecties en installatie

2022 Museum Prinsenhof, Delft Delft, Museum Prinsenhof, Nederland 27 juni Performance Museum Prinsenhof Tijdens de bijeenkomst ‘Tussentijd’ van de Rijksoverheid, Dialoog en Ethiek’ schilderde ik 5 grote doeken over het ongesproken woord, de tussenruimte. `Dit was de afsluiting van de #Dialoogestafette om samen te bouwen aan ‘Dialoog en Ethiek binnen de Rijksoverheid.

2022 Echos in the grass Noordwoord Haren, Nederland noordwoord.nl/dichtersindeprinsentuin/programma/echos-in-the-grass-nha-thuyen-en-danielle-davidson/ performance met de Vietnamese dichter in residence Nhã Thuyên bij Noordwoord in de Hortus in Haren, Een samenwerking waarbij ik een vrije interpretatie geef in verf aan de woorden van Nhã Thuyên.

2022 Muur closing session of Poetry International Poetry international ARt & Language Rotterdam, Nederland 14 juli Performance voor Poetry International performance met Nhã Thuyên bij het Verhalenhuis Belvedère Een samenwerking waarbij ik een vrije interpretatie geef in verf aan de woorden van Nhã Thuyên. Inclusief publicatie van ons werk.

2019 Chaos in de Orde Orde in de Chaos, Huis van Verbeelding Utrecht, Nederland www.chaosindeorde.nl Schilderperformance tijdens het festival voor organisatievernieuwers in De Fabrique.

2017 Opdrachten 2011 – 2017,Korte films, - Dr. Rob Verpoorte, Hoogleraar; - Dr. Jan van der Greef, wetenschapper en fotograaf - Zonta International, Jane M. Klausman Award - Documentaire voor Stichting Vrolijk Werk - Regie en productie van 6 korte films v diversen Filmprojecten

2017 2011 – heden Jaarlijkse deelname aan atelierroute en parelroute in Den Haag, Bezuidenhout. atelier Atelierroute

2016 Congres Orde van den Prince, (OVDP) Live tekenen o.a. Dhr. Aus Greidanus, acteur en regisseur, Mr. Piet Hein Donner, vice-voorzitter Raad van State, Prof.dr. Willem van Genugten, hoogleraar em. Internationaal recht, Universiteit Tilburg, Prof.dr. Godelie Atrium Den Haag Tekenproject

2013 Productie, film, regie en montage van 18 korte inspiratie en instructie films voor de Openbare Bibliotheken Koninklijke Bibliotheek,, Den Haag Filmproject

8 maart 2024 Corneroh www.corneroh.nl
Groep

2024 Chaos Dbieb Leeuwarden Performance inktflow tijdens de nacht van de filosofie, leeuwarden bij Dbieb.
https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7180466453395984384/
www.dbieb.nl/te-doen/nachtvandefilosofie.html

2024 '5 luik de Tussenruimte in de Plint" De Plint, Rijksoverheid Den Haag, Nederland De plint Deze week, de officiële opening van De Plint, het vijfluik ''De Tussenruimte' heeft hier een plek gekregen. De Plint is de fysieke tussenruimte om samen te werken en te experimenteren. Met als doel de overheid en samenleving dichterbij elkaar te brengen. Iedereen is welkom, rijksambtenaren, medeoverheden, bedrijven en maatschappelijke organisaties, zo ook buurtbewoners en voorbijgangers die even willen binnenlopen".

2024 From A to B and back Galerie Studio Lissabon Den Haag, Nederland Tentoonstelling met Een dagboek van liefde: video gebaseerd op tekeningen (koffie/inkt) geïnspireerd door historisch dagboek (1933–1938). Verkent strips, cartoons en sequentiële kunst.
Groep

2024 Dooyewaard Stipendium – 25 jaar Eemnes Eemnes Deel 3 van jubileumexpositie; overzicht van 25 jaar Stipendium winnaars. Inclusief kleine solo-expositie van deelnemers, waaronder Daniëlle Davidson.
Groep

2023 Theater Almere Almere Live twee grote werken geschilderd tijdens event. pino.nl/cases/10-jarig-jubileum-omgevingsdienst-flevoland-gooi-en-vechtstreek/
Solo

2023 Dream Theater Hoogeveen Theater Hoogeveen Live performance met projecties met Hans van der Maas

2023 Expositie bij Micksart Gallery Micksart Gallery Emmen, Nederland Micksart Gallery Emmen opening 27 augustus 2023 expositie nieuw werk Danielle Davidson
Groep

2023 Chaos in de Orde, de Fabrique Utrecht , Nederland Performance tijdens Chaos in de Orde 22- 12 -2023 video projecties en installatie

2023 WHAT IIIF? @WORM WORM Rotterdam what iiif? @ WORM oktober 2023 Een internationaal interdisciplinair research collectief waren we een week te gast bij WORM, Rotterdam. experiment en kijken wat er uit komt, iets laten ontstaan, en dat de hele week. het thema Space werd van verschillende kanten bekeken.
Groep

2022 Vertrek Hoogtij bij Studio LOOS Den Haag, Nederland 4 maart Deelname Hoogtij, Studio LOOS, - Daniëlle Davidson Hans van der Maas Mogelijk gemaakt dankzij de makersregeling, Gemeente Den Haag. www.hoogtij.net/galerie/loos-studio/
Duo

2022 Openingsperformance Karel's koffer Museum Muzee Scheveningen , Nederland 22 mei performance bij Museum Muzee met Hans van der Maas, Openingsperformance van de tentoonstelling Karels

2012 Film 'Make Jewish Babies?' is tweemaal uitgezonden door NPO 2 en heeft deel uitgemaakt van Holland Doc NPO 2, Hilversum Filmproject

Koffer, op uitnodiging van Karel de Rooij.
Duo

2022 Sporen in Middelburg Galerie T Middelburg Performance met Paul Uyterlinde ter gelegenheid van 25 jaar galerie T. en tentoonstelling Galerie T, Middelburg.
Duo

2022 Performance Nhã Thuyên en Daniëlle Davidson Verhalenhuis Belverdere i.s.m. Poetry International Rotterdam 14 juli Performance voor Poetry International performance met Nhã Thuyên bij het Verhalenhuis Belvedère Een samenwerking waarbij ik een vrije interpretatie geef in verf aan de woorden van Nhã Thuyên. Inclusief publicatie van ons werk.
Duo

2022 Deelname aan het programma van de rijksoverheid, dialoog & ethiek, vught, leren van kunst Zinn Vught, Nederland Deelname aan het programma van de rijksoverheid, dialoog & ethiek, vught, leren van kunst
Groep

2022 Karels koffer Muzee Scheveningen , Nederland performance bij museum muzee met hans van der maas, openingsperformance van de tentoonstelling karels koffer, op uitnodiging van Karel de Rooij.
Duo

2022 Sporen in Middelburg Gallerie T Middelburg , Nederland performance met paul uyterlinde ter gelegenheid van 25 jaar galerie t. en tentoonstelling galerie t, middelburg.
Duo

2022 Solo tentoonstelling Danielle Davidson Gallerie T Middelburg 15 mei opening solotentoonstelling galerie t, middelburg, 2022
Solo

2022 Verhalenhuis Belvedère, Noordwoord Rotterdam , Nederland 14 juli performance voor Poetry International performance met Nhã Thuyên bij het Verhalenhuis Belvedère een samenwerking waarbij ik een vrije interpretatie geef in verf aan de woorden van Nhã Thuyên. inclusief publicatie van ons werk.
Solo

2022 Visuele performance Chaos in de Orde, de Fabrique Utrecht , Nederland

2021 What IIIF? 10 to 10 What IIIF? online world wide and streamed in different galeries worldwide, Duitsland What IIIF? online world wide and streamed in different galeries and live in the exploratorium Berlin
www.danielledavidson.nl/what-iiif-10-to-10/
Groep

2021 In between Kamermuziekfestival Koninklijk conservatorium Den Haag Den Haag, Nederland In between, Concert by João Brito and Ana Luísa Ribeiro. A full registration will follow. The small video attached was my part. Here you can see the whole performance, https://tr-tr.facebook.com/205096312852338/videos/240520521156164/?__so__=watchlist&__rv__=video_home_www_playlist_video_list
www.youtube.com/watch?v=e5X78rAL-o8
Groep

2021 Berlijn What IIIF? 2021 Exploratorium Berlijn, Duitsland Berlijn What IIIF?, Mede organisator

Interdisciplinair research festival in Berlijn, https://instantcomposition.com/2021/06/21/what-iiif-2021-in-berlin/ Dit werkfestival is gericht op onderzoek, crossover en ontwikkeling. Deze groep is interdisciplinair en bevat naast muzikanten ook theatermakers en dansers. De centrale vraag is, Kan improvisatie gedocumenteerd worden? September 16 – 19 2021
instantcomposition.com/2021/06/21/what-iiif-2021-in-berlin/
Groep

2021 Tentoonstelling galerie T Galerie T Middelburg Galerie T, Middelburg Solo tentoonstelling ter afsluiting van het 25 jarig bestaan van de galerie. December 2021
www.galerie-t.nl/danielle-davidson/
Solo

2021 Poexistence Poexistence, a Brazilian Dutch project, online improvisaties in coronatijd online , Brazilië Poexistence, een samenwerking van Clarice Rito en Catharine Cary and Daniëlle Davidson. Een digitaal project, 8x online streamen van improvisaties waarbij anderen internationale performers mee konden doen en we hadden een online publiek. Mogelijk gemaakt door subsidie van de Nederlandse ambassade in Brazilië. Looptijd oktober – december 2021.
www.facebook.com/poexistencia.poexistence
Groep

2021 residence studio LOOS Den Haag Studio LOOS Den Haag Studio LOOS, residence met Hans van der Maas, musicus, oktober t/m december 2021. Een werkperiode met een leertraject en expertise van Luca Serafini, Christiano Melli en Esmeralda Detmers. mogelijk gemaakt dankzij de subsidie van de Markersregeling Gemeente Den Haag.
Duo

2021 Performance Vertrek Theater Swanla Zevenhuizen, Nederland Theater Swanla Zevenhuizen, performance Vertrek, 31 oktober met subsidie van de Markersregeling Gemeente Den Haag.
Duo

2020 What IIIF? Carpetsessions Online, Nederland 2020 Online performances with the What IIIF? Nowhere & Everywhere network. Online research group, every week. www.facebook.com/carpetsessions
Groep

2019 Jazzist Loevesteinsessies #12: Bluer Than Velvet Den Haag , Nederland Performance met Ella Empress en Oorcontact
www.facebook.com/events/loevesteinsessies/loevesteinsessies-12-bluer-than-velvet/2435795759819874/

2019 Organisatie Nieuwe Vide, performance in Golfcontainer tijdens Houtfestival Nieuwe Vide en Golffestival Haarlem, Nederland Organisatie Nieuwe Vide, performance in Golfcontainer tijdens Houtfestival, Haarlem Oorcontact en Daniëlle Davidson
www.picimon.com/p/2067576863800339775_2309139746

2019 Assen in beeld en geluid Kunst aan de Vaart Assen, Nederland Als exposant doe ik mee aan Kunst aan de Vaart, hier zal ik een serie performances aan toevoegen, “Assen in beeld en geluid” . Dit is een poging om daar een beeldend concert voor te ontwikkelen , waarbij ik als schilder live de stad Assen in verscheidene aspecten zal proberen te registreren. Tegelijkertijd zullen musici improviseren op deze

tekeningen en vice versa ik op hun muziek ad hoc. Deze performance wordt tegelijkertijd geregistreerd op video en wordt vervolgens in het groot op een muur geprojecteerd. De projectie verandert continue van gedaante en lijkt zelfs mee te bewegen. Geluid, verf, stiften, potlood, kleuren en zelfs een plamuurmes maken dat er indringende, verrassende en ietwat bevreemdende muziekbeelden en beeldmuziek ontstaan. Schaalvervorming, de interactie van beeld en geluid, maken dat je als toeschouwer in de installatie wordt meegetrokken en blijft kijken. Uit de geschilderde gekleurde tekeningen, die zo ontstaan, kan dan een kwaliteitsselectie gemaakt worden door deskundigen, of door het publiek, om zo een blijvende registratie te realiseren, die ter plekke zal worden tentoongesteld. Kortom Assen in beeld en Assen in geluid door Haagse ogen.
kunstaandevaart.nl
Groep

2019 Deelname bij Lissabonplein Daniëlle Davidson Open ateliers Den Haag Den Haag, Nederland Deelname en performance tijdens Open ateliers Den Haag 2019
www.openateliersdenhaag.nl/discipline/danielle-davidson/
Solo

2019 Open Ateliers Den Haag Open Ateliers Den Haag Den Haag, Nederland www.openateliersdenhaag.nl
Groep

2019 Paradijsvogel, wil je iets zachter zingen? De Fabrique Utrecht , Nederland Chaos in de Orde, Utrecht, Netherlands, Opening painting performance with Rachel Levi during the opening of the festival in the Fabrique, Utrecht. Including solo show with 30 paintings.
https://www.danielledavidson.nl/2019/11/29/chaos-in-de-orde-festival-22-november-2019-performance-expositie/ www.chaosindeorde.nl
Solo

2018 Bemin Stille Veerkade 19 Den Haag, Nederland Bemin – Interactieve kunstervaring een samenwerkingsproject met een werkperiode 3 maanden. Expositie > Bezoekers krijgen een kijkje achter het gordijn en komen in contact met de verhalen van de sekswerkers en de kwetsbaarheid van hun werk en hun omgeving. Tevens was er een videoprojectie van Danielle Davidson i.s.m. oorcontact te zien. Concept, Esmeralda Detmers - Visueel en beeldend kunstenaar, Daniëlle Davidson – Decor, Jaap Neefje – Audiokunstenaar, Rob Bothof
https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=uAz04llc7iU
www.spot46.nl/over-spot-46/nieuws/item/?tx_ttnews%5Btt_news%5D=46&cHash=af9eb3f557a143bbb7d1de53901c2622
Groep

2018 Performance OT301 OT301 Amsterdam, Nederland 28 maart, performance OT301 op de Overtoom 301, Amsterdam i.s.m. Marianthi Michailidou en James Hewitt – viool.
www.ot301.nl/musicdance28march18
Groep

2018 Performance tijdens het Kamermuziekfestival Koninklijk Conservatorium, Den Haag Arnold Schönbergzaal Den Haag, Nederland 22 april 11:00 uur, Performance tijdens het Kamermuziekfestival Koninklijk Conservatorium, Den Haag,
http://www.danielledavidson.nl/2018/04/20/22-

april-1100-uur-performance-tijdens-het-kamermuziekfestival-koninklijk-conservatorium-haagse-hout/ www.koncon.nl
Groep

2017 Performance Reiko Yamada en Daniëlle Davidson NIAS institute Amsterdam, Nederland Improvisation Performance with composor Reiko Yamada 24 november 20:00 NIAS in Amsterdam. On piano and electronic music. nias.knaw.nl
Duo

2017 Glacialen en Stadialen Quartair, Den Haag Performances Glacialen en Stadialen: Improviserende composities beeld en geluid “Ode aan Quartair” (subsidie broedplaatsen toegekend) 2 september www.quartair.nl/1-engels/archive-2017.htm
Groep

2017 Werkplaats en presentatie, Whispering Wall, Den Haag Live –schilderen en geluid performances, Daniëlle Davidson met Oorcontact , Ella Keijzer en Vilt aan Zee, 13 mei
Groep

2017 Koninklijk Conservatorium, Den Haag Kamermuziekfestival Koninklijk Conservatorium, Den Haag, Daniëlle Davidson Live-schilderen performance in de Schönbergzaal met muzikanten, 23 april
Groep

2017 Gemeentemuseum, Den Haag Installatie in het Gemeentemuseum in Den Haag : Daniëlle Davidson met Oorcontact en Vilt aan Zee, 5 april
Groep

2017 Amsterdam, studio De Eeester Research lab at Interdisciplinary Instant Composition , met theatermakers en dansers, 13 maart
Groep

2016 Museum Volkenkunde en Oude Sterrewacht Leiden Nacht voor Kunst en Kennis 2015/ 2016 Solo-installatie stopmotion tekenen/schilderen met projecties.
Solo

2015 Galerie Arteriet, Kristiansand, Noorwegen Schilderijen
Groep

2010 Westergasfabriek, Amsterdam festival Picnic, met het collectief Nou & Herkauw, live teken-animaties en organisatie en participatie in project “ The Sound of Shadow” Gashouder en Ketelhuis. Installatie waarbij 16 stille films geprojecteerd werden.
Groep

2009 Amsterdam, Het Glazen Huis in het Amstelpark Groene Vingers, Stichting Zet ism Amsterdams Fonds voor de Kunsten.
Groep

2008 Studio 2000, Blaricum en Academie Minerva, Groningen 10 jaar Minerva en de Dooyenwaard Stipendium + publicatie
Groep

-- Atelierroute Benoordenhout Den Haag, Nederland 2/3 juli Atelierroute Benoordenhout op uitnodiging van Ilja Hector.
Solo

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2019 Kunst aan de Vaart Assen, Nederland Artist in Residence tijdens Kunst aan de vaart 13, 14, 15 sept, + periode voorafgaand kunstaandevaart.nl

2016 798 ICAF Als kunstenaar / docent betrokken bij Internationaal festival China, ICAF, https://www.facebook.com/798ICAF/ China 798 ICAF Als docent en kunstenaar betrokken bij project

2007 Kunsthuis Syb, Beesterzwaag, The Expanding Pie– een project over economie met het Dutch Art Institute Van 25 april t/m 27 mei in Kunsthuis Syb Nederland

2007 Khartoum, Sudan en Villa de Bank, Enschede, “Here as the Centre of the World” project, (Dutch Art Institude, (DAI) Khartoum, Sudan

2006 Recidence Artlink (Servië) 1 maand, Intervention in Majdanpek, expositie en publicatie en project in Olomouc in Tsjechië, werkperiode (2 weken) en expositieproject Galerie G: “Misto pro cloveka” later in Praag in het parlementsgebouw en in Brno. (gr Servië en Montenegro

OPDRACHTEN

2021 Future Literacy, about the musea UNESCO Worldwide , Nederland Voor Unesco tekeningen gemaakt die over de toekomst gaan. Future Literacy In samenwerking met MOTI foundation moti.foundation/about/moti Uitgevoerd

2020 Nederland

2019 Oxfam Novib Den Haag, Nederland tekening voor Oxfam Novib www.oxfamnovib.nl/

2018 Uitmuntenddam Gezond wonen Groningen, Nederland tekening voor coalitie gezondwonen www.building.nl/kennis/gezond-wonen

2017 Particulieren diversen, Nederland Tekeningen en schilderijen Uitgevoerd

2016 Wessel Tideman & Sassen (WTS) Advocaten Den Haag Schilderij 150 x 150 cm pr WTS- advocaten Uitgevoerd

2015 Haagse Scholen Vereniging, Willemsparkschool Den Haag Muurschildering 7x 3 meter Uitgevoerd

2015 Haagse Scholen Vereniging, Willemsparkschool Den Haag Schilderij + animatie, 120 x 100 cm, openingsgeschenk school Uitgevoerd

-- Primum, the end of blabla Aveco de Bond Amersfoort, Nederland Werk, 200 x 105 cm voor Primum, Primum, the end of blabla primum.nl/nl

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2026 Particulieren Den haag 4 werken verkocht aan verschillende particulieren.

2025 Particulier Den Haag Diverse werken verkocht aan verschillende particulieren.

2022 diverse worldwide Verschillende schilderijen verkocht in binnen en buitenland, VS en Nederland.

2021 Kern Prive Den Haag A painting Kern is sold

2021 tekening performances Prive Verschillende plaatsen 5 tekeningen na performances verkocht

2020 Space for Thought Prive Wassenaar , Nederland A big commissioned work 200 x 160 cm

2020 3 werken verkocht in Amsterdam Prive Amsterdam, Nederland

2019 drie schilderijen uit 2015, 2015 eb 2005 particulier Den Haag, Nederland Aankoop drie schilderijen particulier

2019 tekeningen na performances prive Haarlem, Nederland Verkoop van 9 tekeningen aan diverse particulieren na performances

2019 Primum, the end of Blabla Aveco de Bondt Amersfoort, Nederland Werk aangekocht

2019 Work in Progress! Oxfam Novib Den Haag Werk

PUBLICATIES

2025 Single Circle video Cd/Dvd Rob van Berlo en Danielle Davidson Leiden , Nederland www.youtube.com/watch?v=XtS7n7TG2KY Video met vloeibare inkt en video-mixer bij release van single Circle. Onderzoekt patronen, herhaling en ritme in de muziek.

2022 Cards from Nhã Thuyên and Daniëlle Davidson Catalogus Poetry International Nhã Thuyên and Daniëlle Davidson Rotterdam Een serie van 5 kaarten uitgegeven door Poetry International.

2016 Radio: De wekelijkse column, het Vrolijk Intermezzo, 11:30 uur bij Den Haag FM. http://denhaagfm.nl/radio/uitzending-gemist/ Den Haag FM, Den Haag Radio

2016 Begrenzingen en vrijheid in de schilderijen, tekeningen en films van Daniëlle Davidson; Drs N. Hermans, Kunsthistoricus en Aica-journaliste Den Haag 19 maart 2016 DD, Den Haag Artikel

2015 Publicatie project NI-C-OS in Urban magazine, Art and Architecture, Georgia, New Image – Constellation of Space. Urban magazine, Art and Architecture, Georgië Artikel

2015 MO- daily Mondiaal Nieuws Hoe Israël jonge Amerikaanse zieltjes wint, Felix Braeckman uit België http://www.mo.be/wereldblog/hoe-isra-l-jonge-amerikaanse-zieltjes-wint MO- daily Mondiaal Nieuws Artikel

aangekocht

2018 Denk, loop, zoen! Saatchi, verzamelaar Chicago, Verenigde Staten Schilderij verkocht aan verzamelaar in Chicago. Denk, loop zoen! 150 x 100 cm

2018 verschillende werken prive personen Nederland In 2018 7 schilderijen aan particulieren verkocht.

2018 performance NIAS tekening prive Den Haag, Nederland tekening van performance NIAS met Reiko Yamada verkocht Den Haag Matthew

2017 Den Haag Atelier presentatie juni, 7 schilderijen verkocht en 6 verhuurd

2017 Diversen Diversen Schilderijen en tekeningen aan particulieren

2016 Arte Bene Den Haag drie tekeningen en twee schilderijen

2015 Stichting Dooyewaard Blaricum Schilderij in de hut van Mondriaan

2006 Galerie G Olomouc, Tsjechië Drie schilderijen

2003 Hogeschool Groningen Groningen Schilderij eindexamen Minerva

2013 The times of Israel, Dutch Jews face likely closure of only community broadcaster, Chaan Liphshiz http://www.timesofisrael.com/dutch-jews-faces-likely-closure-of-only-community-broadcaster/ ; SwanSong for Dutch broadcaster, The Australian Jewish News, Cha JTA en anderen Artikelen

2012 Publication interview during the FESTROIA film festival in Setubal, Portugal. Festivalblad Festroia Interview

2008 Before the trip, Publicatie DAI DD EindexamenPublicatie Master Dutch Art Institute, (DAI Artez)

2007 Here as the Centre of the World: Khartoum☒By Schleijpen & Thijsen | April 2007 http://universes-in-universe.org/eng/nafas/articles/2007/khartoum_workshop Nafas Art Magazine Artikel

RECENSIES

2021 Laat het beeld spreken Krant Engelien Scholtes Den Haag www.danielledavidson.nl/2021/04/25/laat-het-beeld-spreken/ Artikel in Haagse media

2020 De makerspodcast Dide Vonk Utrecht, Nederland www.danielledavidson.nl/2019/12/18/ik-was-te-gast-bij-de-makerspodcast-bij-dide-vonk-deze-kan-je-nu-terugluisteren-hierbij-de-link-naar-het-interview-van-dide-vonk-en-roumayne-schepers-en-danielle-davidson/ De gast bij de makerspodcast

PRIJZEN EN STIPENDIA

2018 Cultuurparticipatieprijs met project Bemin i.s.m. Esmeralda Detmers cultuurparticipatieprijs Zuid-Holland, Nederland https://www.cultuurparticipatie.nl/over-het-fonds/goudencal/

2017 Broedplaats subsidie voor Glacialen en Stadialen Gemeente Den Haag

2012 Film Make Jewish Babies?' Prijs voor, meest eigenzinnige documentaire van jury Festroia Film festival, Setubal, Portugal

2010 2010 Organisatie en participatie in project " The Sound of Shadow" Gashouder en Ketelhuis. Installatie waarbij 16 stille films geprojecteerd werden. 2009 Groene Vingers, Stichting Zet Amsterdams Fonds voor de Kunsten

2010 Film Fonds, bijdrage postproductie voor de realisatie van de film "Make Jewish Babies?"AFK Bijdrage voor de realisatie van de film "Make Jewish Babies?" En voor de expositie in het CBK zuid oost, Amsterdam En Nominatie, Black Magic Woman Award, T Amsterdams Fonds voor de Kunsten en Film Fonds, Amsterdam

2009 BKVB "LIVE" Bijdrage voor de realisatie van de film "Make Jewish Babies?" Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds)

2004 Dooyenwaardstipendium, Atelier + woning inclusief toelage voor 1 jaar in Blaricum Stichting Dooyewaard, Blaricum

VERTEGENWOORDIGING

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

-- Galerie T Middelburg, Nederland
https://www.galerie-t.nl/danielle-davidson/

-- Artolive Online, Nederland
http://www.artolive.nl/kunst/1554-danille-davidson

-- Saatchi Online, Verenigde Staten
http://www.saatchiart.com/danielledavidson

-- SBK Online, Nederland
https://www.sbk.nl/consignatie

2018 - 2019 Verhaal Verbeeld Loopt nog

2014 - 2016 Bestuur Speeltuin Stichting Cantaloup, Den Haag

2012 - 2014 Sociale projecten, - Projectleider PuntZuid. Als sociaal cultureel innovator de MFA vormgegeven en opgezet in Bezuidenhout Den Haag http://www.puntzuid.nl - Denktank en betrokken bij Vrolijk Werk, http://www.stichtingvrolijkwerk.nl/site/ - Projectleid

2011 - 2018 Docentschap/Kunsteducatief werk: - Project Be-min i.s.m. theatermaker Esmeralda Detmers. Stichting Alice - Lessen muurschilderen en stopmotion, Willemsparkschool - Lessenserie de van Hoogstratenschool, Den Haag -Schilder, stopmotion en film workshops op Loopt nog

2011 - 2017 Grafische vormgeving opdrachten, diversen



Grow in life, 2026
Cyanotype, 30 cm x 30 cm



Connected roots, 2026
Cyanotype, 65 cm x 45 cm



Connection in time, 2026
Inkt op linnen , 160 cm x 81 cm



Shared ground, 2026
Natural Pigment and ink on linen,, 160 cm x 80 cm



Mountain Echoes, 2026
Natural Pigment and ink on linen, 160 cm x 80 cm



Walking around, where do you go from here? 3, 2026
Ei tempera op doek, 24 x 18 cm



Free space, 2025
Cyanotype, 14,8 cm x 21 cm



Familiar , 2025
Ink and coffee on paper, 14,8 cm x 21 cm



Free entrance , 2025
Inkt en verf op papier , 14,8 cm x 21 cm



Connection , 2025
Ink and coffee on paper, 14,8 cm x 21 cm