FLORENTIJN EDELGONDA DE BOER

Florentijn de Boer (1993) verkent met haar praktijk onderwerpen als moederschap, kunstenaarschap, afhankelijkheid en de rol van het lichaam in dit geheel. Daarbij zoekt ze naar technieken voor het omgaan met het leven en de soms overweldigende overvloed aan mogelijke manieren hiervoor. Persoonlijke verhalen krijgen vorm door een proces van schetsen, collage en schilderwerk, dat de kunstenaar een moment van stilte in de storm biedt. Een moment waarin ruimte ontstaat voor verwerking en reflectie, maar ook gevoelens en dagdromen. In de maan een gezicht, in de wolken een wagen, in een zwerm bijen een donker voorteken: vormen tonen ons wat we willen zien. Ze spiegelen een gevoelswereld die achter de alledaagse gang van zaken constant in beweging is. Zo dienen ook Florentijn's stevige katoenen doeken als spiegel, met hun composities van zuiver gepigmenteerde oliepastels. Haar werken zijn portretten en verhalen met fantasierijke vormen geïnspireerd op de wereld van flora en fauna. Zoals wolken, bomen, bloemen en lichamen staan ze rechtop, buigen ze hun hoofd, storten ze in, brokkelen ze af en vervallen ze. Haar gebruik van kleur helpt de kunstenaar een gebeurtenis of verhaal te verbeelden en kan ook bij de toeschouwer gevoelens of persoonlijke associaties opwekken. Door een grafische benadering in het werk worden vormen afgeplat en heerst er geen hiërarchie binnen het doek: voorgrond en achtergrond, hoofdonderwerp en bijzaak zijn gelijk aan elkaar en bestaan binnen één beeldvlak. En hoewel de schilderijen tweedimensionaal zijn, bevatten ze een bijna tastbare beweeglijkheid, een speelse trilling tussen diepte en ruimte. Hun kleuren en vormen dansen, staan stil, smelten samen en lossen op, zoals persoonlijke verhalen dat doen. Ze stellen een fysieke ervaring in werking, waarbij de gevoelswereld spiegelt en de rol van gids op zich neemt.

WEBSITES

Website

www.florentijndeboer.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/florentijndeboer/?hl=nl

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Maakhaven

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Maakhaven

OPLEIDINGEN

2012 - 2017	Beeldende Kunst Voltijd Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
2011 - 2012	Oriëntatiecursus Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag
2010 - 2011	Oriëntatiecursus Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
2009 - 2010	Oriëntatiecursus AKV Breda/Den Bosch St Joost
2016	Erasmus Accademia di Belle Arti di Carrara, Italy

TENTOONSTELLINGEN

2019	Solo project Qade Rotterdam, Nederland Solo project Solo
2019	KunstRai Amsterdam, Nederland Kunstbeurs Groep
2019	Big Art bigart.nu/ Rotterdam, Nederland Solo presentatie bigart.nu/ Solo
2019	Het overschilderschilderij De Aanschouw Rotterdam, Nederland 135e schilder op het overschilderschilderij aanschouw.nl/overschilderschilderij Solo
2019	Rademakers Gallery Amsterdam, Nederland Solo expositie: "met dezelfde mensenstreken" Solo
2018	Beurs KunstRAI Amsterdam Beurs www.kunstrai.nl/ Groep
2018	In4Art KickstART II Amsterdam, Nederland An exclusive pitch/ auction event www.in4art.eu/ Groep
2018	Patty Morgan Amsterdam Zomerwinkel expositie www.pattymorgan.net/ Groep
2018	Market Art Design Hamptons New York, Amerikaans Samoa Beurs Groep

2018 Bergarde Galleries Heerjansdam expositie bergarde.com/
Groep

2018 Qade Rotterdam Solo Projects www.qade.nl/
Solo

2018 In4art kickstART II Amsterdam, Nederland In4art kickstART II group exhibition
Groep

2018 Big Art Fair Amsterdam, Nederland bigart.nu/
Groep

2017 Rademakers Gallery Amsterdam, Nederland Just arrived show www.rademakersgallery.com/
Groep

2017 Kadmium Delft Delft, Nederland Impressed, graduated artist
Groep

2017 Graduation festival KABK Den Haag, Nederland Eindexamen expositie
Groep

PROJECTEN

2019 Het Overschilderschilderij De Aanschouw Rotterdam Rotterdam, Nederland
aanschouw.nl/overschilderschilderij 135e schilder over het overschilderschilderij

2019 Big Art Fair Big Art Zaandam, Nederland bigart.nu/
For 4 days the industrial Hembrugterrein is occupied by XL artworks of contemporary artists and designers. A unique mix of monumental paintings and drawings, large sculptures, big photos and huge installations by acclaimed names and emerging talents.

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2016 2016 | Laboratori Artistica / Marmer studio | Studio Nicoli | Carrara | IT Italië project in marmerstudio

OPDRACHTEN

2018 Jong verzamelaars koppel Amsterdam Schilderij in opdracht Uitgevoerd

2018 verzamelaar Amsterdam Schilderij in opdracht Uitgevoerd

2015 Dilligentia Theater Den Haag project garderobe Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2019 Under the wings of the eagle Privé Collectie Amsterdam, Nederland Opgenomen in privé collectie

2019 Hot summer Generation Amsterdam, Nederland Opgenomen in bedrijfscollectie

2019 Untitled Generation Amsterdam, Nederland Opgenomen in bedrijfscollectie

2019 The strayed walker Nationale Nederlanden Den Haag, Nederland Schilderij

2019 Full of scorpions is my mind Deloitte Rotterdam, Nederland

2019 The consequence of a flown mood Deloitte Rotterdam, Nederland

2019 Descendant Deloitte Rotterdam, Nederland

2019 Ascendant Deloitte Rotterdam, Nederland

2019 Untitled Deloitte Rotterdam, Nederland

2018 With the benefits of hindsight Privé collectie Den Haag, Nederland Opgenomen in privé collectie

2018 The evaporating waters of the lagoon Privé collectie Den Haag Opgenomen in privé collectie

PUBLICATIES

2019 Met dezelfde mensenstreken Boek Florentijn Den Haag, Nederland Publicatie expositie

2018 Art Rotterdam Catalogus Qade solo projects, krantje Rotterdam, Nederland Aankondiging

2018 Voelen aan moderne werken, van 'verse' kunstenaars 2018, AD Dordrecht, Gijs Kool Dordrecht, Nederland Recensie

2018 Anne's Notebook Elle Decoratie, nummer 2 Nederland Naslagwerk

2018 Hue And Eye Magazine Nicoletta Granati, online magazine Nederland Interview

2017 Graduation Shows 2017: KABK Metropolis M, Eline van der Haak, Den Haag Nederland Review

2017 Lost Painters eindexamen review | Lost Painters, Niek Hendrix Review

PRIJZEN EN STIPENDIA

2015 Dilligentia Theater Den Haag, Nederland

VERTEGENWOORDIGING

-- Rademakers Gallery Amsterdam, Nederland
rademakersgallery.com

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2018 - -- bestuurslidmaatschap Maakhaven Loopt nog



Pink tides of moonlit oceans, 2024
oliepastel op canvas, 200 x 145



The moping owl complains to the moon, 2024
oilpastel on canvas, 200 x 145



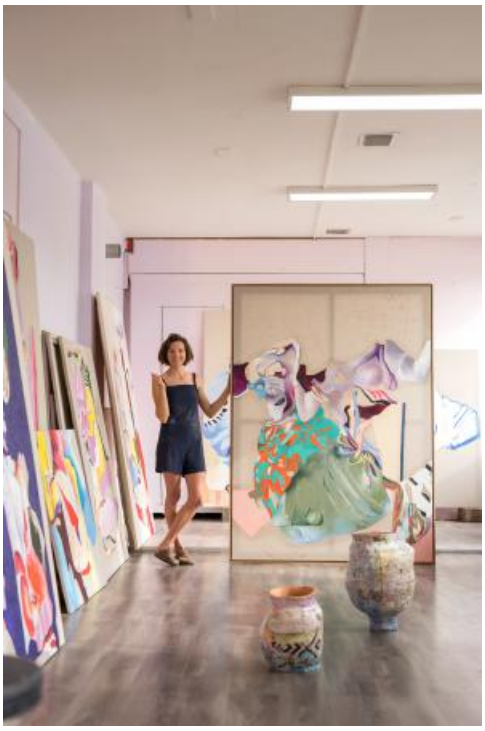
Honeyed hearts, 2024
oliepastel op canvas, 200 x 145



Eggs on the ground, 2024
oliepastel op canvas, 180 x 160



Even slower when it crystallizes, 2024
oliepastel op linnen, 200 x 145



Dropped entire days into my tight nights, 2024
oliepastel op canvas , 200 x 145



atelier, 2024

Untitled XX

Untitled XX, 2024
potlood op papier, 59 x 55

Untitled XXII

Untitled XXII, 2024
potlood op papier, 59 x 55



The best thing in the world, 2023
glazuur op keramiek, 21 x 10