

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

JANICE MCNAB

mijn schilderijen beelden het ontmoetingspunt van het huiselijk leven met de levende wereld van buitenaf.

trefwoorden: schilderkunst, feminisme, ecologie, lichaam, artistiek onderzoek, stillevens, landschap, Hilma af Klint

WEBSITES

website

www.janicemcnab.com

Galerie

www.galeriafermay.com/en

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/janice.mcnab/?hl=en

www.linkedin.com/in/dr-janice-mcnab-4506a563/

kabk.academia.edu/janicemcnab

PLATFORM

academia.edu

OPLEIDINGEN

- | | |
|----------------|--|
| 2020 -
2022 | post doctoral artistic research Den Haag,
Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten |
| 2014 -
2019 | PhD Kunst Geschiedenis, ASCA University
of Amsterdam Diploma behaald |
| 1996 -
1996 | MFA Beeldende Kunst Hunter College for
the Arts, New York |
| 1995 -
1997 | MFA Beeldende Kunst Glasgow School of
Art Diploma behaald |
| 1982 -
1987 | BA Schilderkunst Edinburgh College of Art
Diploma behaald |

TENTOONSTELLINGEN

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN /

ARTIST-IN-RESIDENCIES

2025	Permanente collectie Scottish National Gallery of Modern Art Edinburgh, Verenigd Koninkrijk Rift 2024 getoond als onderdeel van de permanente collectie. Groep	2022	WISC Santa Fe Santa Fe, Verenigde Staten Fellow, The Women's International Study Centre www.womensinternationalstudycenter.org/
2024	Galaxy Ballroom Galeria Fermay Palma de Mallorca, Spanje Fragiele landschappen geschilderd uit de plooien van een oude sjaal. Deze worden bewoond door de schaduwen van dieren en vogels. www.galeriafermay.com/en/programme/15/galaxy-ballroom-nit-de-lart Solo	2021	California Institute of the Arts Los Angeles, Verenigde Staten Paul Brach invited artist to Cal-Arts calarts.edu/
2023	True North Galeria Fermay Palma de Mallorca, Spanje Thematische tentoonstelling over historische banden tussen Spanje en Noord-Europa. Samengesteld door Ken Pratt www.truenorthproject.org/ Groep		
2023	Summer Maurits van de Laar The Hague, Nederland Gecureerde tentoonstelling met de Franse kunstenaar Arthur Cordier mauritsvandelaar.nl/en/exhibition/exhibition-archive/ Groep		
2023	Our Spectral Gardens Galerie Maurits van de Laar Den Haag, Nederland Tentoonstelling schilderijenreeks Our Spectral Gardens, samen met werk van Frank van den Broek mauritsvandelaar.nl/en/our-spectral-gardens-janice-mc-nab-frank-van-den-broeck/ Duo		
2022	Scottish Women Artists, Transforming Tradition The Sainsbury Centre Norwich, Verenigd Koninkrijk Historische tentoonstelling samengesteld door het Sainsbury Art Centre. Groep		
2022	Here We Go Galeria Fermay Palma de Mallorca, Spanje Gallery artists www.galeriafermay.com/en/programme/2/here-we-go Groep		
2021	Open Letter Project Page Not Found		

the Hague, Nederland Een open brief aan de mensen van Den Haag tijdens de lockdown, weergegeven als vinylbrieven in de etalage van de boekwinkel, en als een langere online brief verzonden door de boekwinkel.

page-not-found.nl/

Solo

- 2021 A New World Stroom The Hague, Nederland Een samengestelde tentoonstelling die verband houdt met de ervaringen met de Covid-pandemie
Groep
- 2021 Unity De School Amsterdam, Nederland Samengesteld door Constance van Berckel artplugged.co.uk/unity-duality-trinity/
Groep
- 2020 Janice McNab: Slits and a Skull Bradwolff Projects Amsterdam, Nederland Tentoonstelling gericht op een tweeluik zelfportret, Slits and a Skull, een beeld van het zelf gereduceerd tot seks en dood door pandemische isolatie
www.bradwolffprojects.nl/en/exhibition/slits-and-a-skull/
Solo
- 2015 Undone Bradwolff Projectss, Amsterdam Amsterdam, Nederland Schilderijen van vrouwenlichamen, opnieuw voorgesteld als massieve smeltende ijsvormen, of als huishoudelijke onderdelen die bij elkaar worden gehouden in slordige reparaties. www.bradwolffprojects.nl/
Solo
- 2015 Still Life, Ambiguous Practices University of Aberystwyth Museum and Art Gallery Aberystwyth, Verenigd Koninkrijk Groepstentoonstelling over recente ontwikkelingen in de stillevenschilderkunst. Uitgebreide catalogus.
Groep

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

PUBLICATIES

2024 Galaxy Ballroom, a Dance with Hilma af Klint

2025	Rift Scottish National Gallery Edinburgh, Verenigd Koninkrijk Groot schilderij uit de serie: Galaxy Ballroom.	Monografie Jap Sam Books, Heijningen Janice McNab Nederland www.japsambooks.nl/products/galaxy-ballroom In Galaxy Ballroom traceert de Schots/Nederlandse kunstenaar en schrijver Janice McNab de invloed van de denkbeeldige kurbitsbloem in The Ten Largest (1907), een baanbrekend werk van het vroege modernisme van de Zweedse kunstenaar Hilma af Klint. Deze schilderijen waren tot voor kort nauwelijks bekend en terwijl ze in landelijke archieven zoekt naar meer informatie, denkt McNab ook aan haar eigen verleden. Ze beweegt zich tussen nu en toen en reageert op af Klint met een nieuwe reeks schilderijen en een onderzoek naar de manier waarop de klimaatcrisis nieuwe inzichten oplevert in de kunst uit het verleden.
2015	Memoryland Lisse Art Museum Lisse, Nederland Schilderij	
2011	The Philosopher's Ridge The Fleming Collection London, Verenigd Koninkrijk Schilderij	
2009	The Chocolate Box Paintings The Albertina Vienna, Oostenrijk Schilderijen	
2008	The Chocolate Box Paintings The Royal Bank of Scotland Edinburgh Schilderij	
2007	The Chocolate Box Paintings The Fleming Collection London Schilderij	
2006	Chairs, 3 City of Edinburgh Council Edinburgh, Verenigd Koninkrijk Schilderij	2023 Forms of Life, Hilma af Klint and Piet Mondrian Tate Publishing Tate Modern London www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/hilma-af-klint-piet-mondrian essay in Tate Modern catalogue
2000	Van, The Chemical Sensitivity Project Perth Art Gallery and Museum Perth, Verenigd Koninkrijk Schilderij	2021 Peace Camp Boek Jemima Brown, Janice McNab et al West Berkshire, Verenigd Koninkrijk www.jemimabrown.com/peace-camp My essay, Arms are for Linking, was published in this monograph on the work of British artist Jemima Brown
		2015 Still Life, Ambiguous Practices Boek University of Aberystwyth Frances Woodley Aberystwyth, Verenigd Koninkrijk issuu.com/a1design/docs/woodley_aber_2-15_cat_all_issuu_lo A Book of Correspondence
		2013 Nature Morte, Contemporary Artists reinvigorate the Still Life Boek Thames and Hudson Michael Petry London, Verenigd Koninkrijk thamesandhudson.com/nature-morte-1st-pb-9780500292235 Large format publication on Still Life Art Practices

RECENSIES

2021	Hoogtij online interview Website MARIE JEANNE VAN ROOIJ The Hague, Nederland vimeo.com/461803373 Online interview voor Hoogtij, Een stadsbreed kunstweekend
------	---

PRIJZEN EN STIPENDIA

2019	Promovendi scholarship University of Amsterdam Amsterdam, Nederland Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA) at University of Amsterdam: doctoral fellowship
------	---

2020 North Sea Neighbours Magazine
Arnoud Breitbarth Amsterdam,
Nederland
www.netherlandsworldwide.nl/latest/news/2020/01/14/north-sea-neighbours-magazine-celebrates-nl-uk-cultural-ties Interview in a Dutch
Embassy Publication on art and cultural
relations between the UK and NL

VERTEGENWOORDIGING

-- Galerie Fermay Palma, Spanje
<https://www.galeriafermay.com/en/about>

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

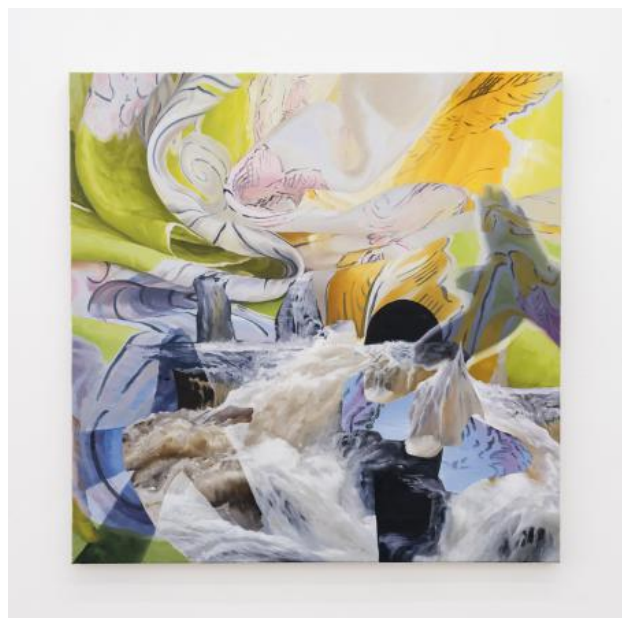
2018 - Chair, 1646 Advisory Board
2025

2015 - -- Hoofd, M.A. Artistic Research, KABK Den
Haag Loopt nog

2009 - Co-editor, If I Can't Dance Publications,
2015 Amsterdam

2008 - Mentor, Mr Miyagi Young Curator
2009 Programme, MAMA, Rotterdam

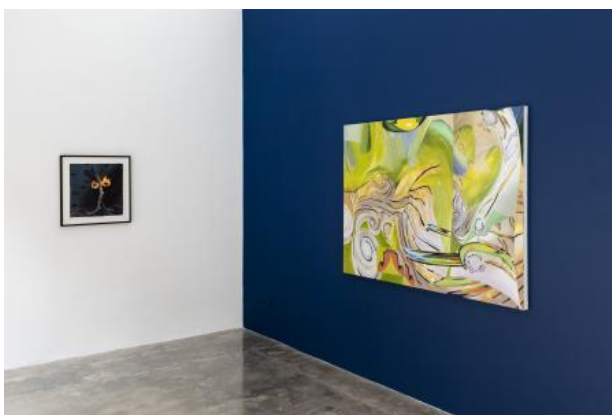
2006 - Co-curator, ArtisdenBosch
2009



Rouw, 2025
olieverf op linnen, 80 x 80 cm



Galaxy Ballroom, 2024



Solo tentoonstelling 'Galaxy Ballroom', 2024



De Shaduw van Vogels, 2023
olie op doek, 120 x 120 cm



De schaduw van een dier, 2023
olieverf op linnen, 70 x 120 cm



Nacht, 2023
olieverf op linnen, 120 x 160 cm



Kloof, 2022
olieverf op linnen, 120 x 165 cm



How Deep is your Love? , 2022
olieverf op linnen, 120 x 150 cm



Spleten en een Schedel, 2021
 olieverf op linnen, 120 x 120, 120 x 135 cm



De dagen van ons leven, 2015
 olie op doek, 145 x 220 cm