

ALIKI VAN DER KRUIJS

WEBSITES

www.alikivanderkruijs.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/alikivanderkruijs/

OPLEIDINGEN

- 2020 - x Maastricht, Jan van Eyck Academie
- 2021 Diploma behaald
- 2010 - Toegepaste kunst Amsterdam,
- 2012 Sandberg Instituut Diploma behaald
- 2003 - Modevormgeving Arnhem, ARTEZ,
- 2007 Academie Beeldende Kunst en Vormgeving Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Waterspiegelingen Cuypersmuseum Roermond, Nederland De tentoonstelling brengt het werk van Cuypers en het onderzoeksproject WaterSchool van Studio Makkink & Bey samen om een verhaal te vertellen over de vormgeving van onze leefomgeving. Het doel van deze expositie is bewustwording te creëren voor de waarde van water en te laten zien wat we kunnen doen om onze watervoetafdruk te minimaliseren.
www.cuypershuisroermond.nl/nl/nu-in-het-museum/tentoonstellingen/waterspiegelingen
Groep
- 2024 The Soils Project Van Abbe Museum Eindhoven De bodem is de basis van ons leven. Het is waar onze voorouders ooit leefden en waar toekomstige generaties een bestaan gaan opbouwen. Het is de schakel tussen verleden, heden en toekomst. De bron die ons voedt. Maar de relatie tussen mens en aarde is ook vaak gespannen. Van gronduitputting en overproductie tot landroof en (arbeids)exploitatie. Hoe kunnen we opnieuw aarden in onze omgeving? En hoe helpt ons dat opnieuw de verbinding met elkaar aan te gaan? Over deze vragen buigt de groepstentoonstelling Soils zich. Internationale kunstenaars, ontwerpers, boeren en activisten werken aan meer empathie voor onze gronden.
vanabbemuseum.nl/nl/tentoonstellingen/soils-in-bewerking
Groep
- 2024 Waterwijs Zuiderzee Museum Enkhuizen, Nederland Alik van der Kruijs toont met haar interactieve installatie, Het Wevende Weer, hoe het weer, en de cyclus van het water, zich in ons dagelijks leven weeft. Ze nodigt de bezoekers uit om het weer van de dag te noteren.
www.zuiderzeemuseum.nl/nl/page/6199/waterwijs
Groep
- 2024 Pioneers in Keramiek Museum Prinsenhof Delft,

	Nederland www.museumprinsenhofdelft.nl/en/exhibitions/pioneer-ceramics Groep
2023	The Energy Show Het Nieuwe Instituut Rotterdam Sun faded curtain part of the scenography of the Energy Show, HNI www.alikivanderkruijs.com/wp/archives/7342 Groep
2023	The Soils Project TarraWarra Museum Healesville, Melbourne, Australië The Soils Project explores the meaning of soil as both matter and metaphor. www.twma.com.au/exhibitions/the-soils-project/ Groep
2023	Choreographed Events Garage Rotterdam, Nederland catalogus.garagerotterdam.nl/exhibition/choreographed-events/ Groep
2022	Nature Loves Technology Floriade Almere, Nederland New work from the Kadans 2.0 weaving water series Groep
2022	Best Dutch Book Design 2021 Stedelijk Museum Amsterdam The publication 'Afterseason' was part is Best Dutch Book Design 2021 Groep
2022	Colour to Dye for Textielmuseum Tilburg The work 'Afterseason' was part of the show 'Colour to Dye for' Groep
2019	Made in Holland Prinsessehof Leeuwarden, Nederland Porselein van onderzoek in Arita als onderdeel van de tentoonstelling Made in Holland. Met Made in Holland: 400 jaar wereldmerk presenteert het Prinsessehof een spraakmakende tentoonstelling over vier Nederlandse succesverhalen: Delfts blauw, Maastrichts aardewerk, art-nouveauseramik en Dutch Design. Aan de hand van imposante bloempiramides, kleurrijk boerenbont, populair Gouds plateel en de eigenwijze ontwerpen van designers als Maarten Baas ontdekt u hoe Nederland een wereldspeler is geworden op het gebied van keramiek. www.prinsessehof.nl/te-zien-en-te-doen/tentoonstellingen/made-in-holland/ Groep
2018	Climate as Artifact Elektriciteitsfabriek Den Haag, Nederland Climate as Artifact is an exhibition program that targets at how

	redefining climate as a cultural artifact through artistic practice helps us to break free from conventional attitudes in order to establish new and essential perspectives. Climate as Artifact will bring together artists, designers, scientists and society to rethink our perceptions of culture and nature. www.satellietgroep.nl/climate_as_artifact/1 Groep
2018	Album Arita /Maison, Teruhiro Yanigahara studio Osaka, Japan Solo expositie van porselein onderzoek gedaan tijdens artist in residency in Arita, Japan (sep - nov 2017) teruhiroyanagihara.jp/maison/ Solo
2018	Album Arita maison/ Teruhiro Yanagihara Osaka, Japan Solo van werk en onderzoek van porselein residentie in Arita, Japan teruhiroyanagihara.jp/maison/ Solo
2018	Climate as Artifact Elektriciteitsfabriek Den Haag, Nederland Onderzoeksproject in samenwerking met Jos Klarenbeek als onderdeel van: Climate as Artifact is an exhibition program that targets at how redefining climate as a cultural artifact through artistic practice helps us to break free from conventional attitudes in order to establish new and essential perspectives. Climate as Artifact will bring together artists, designers, scientists and society to rethink our perceptions of culture and nature. www.satellietgroep.nl/climate_as_artifact/1 Groep
2017	Windbaken Serie vlaggen voor Windbaken project, curators Suze May Sho Groep
2017	Designing the Surface Nieuw werk in opdracht van HNI Groep
2017	Windbaken / Suze May Sho Lobith, publieke ruimte , Nederland Serie vlaggen voor Windbaken project, curators Suze May Sho Groep
2016	MU, Eindhoven MU, Eindhoven Hageldoeken uit de serie Made by Rain onderdeel van de expositie Weather or Not Groep
2016	Museum Arnhem Drieluik Model of Nature onderdeel van expositie 30 jaar Plaatsmaken Groep
2016	Zuiderzee museum Nieuw werk als onderdeel van de expositie 10 jaar Thomas Eyck

Groep

- 2015 Galerie Bart Duo show 'Planting Spatial - Means of Construction' met daarin de series Planting Spatial
[Duo](#)
- 2015 UNSEEN Photography fair Collages gerepresenteerd door Galerie Bart
[Groep](#)

PROJECTEN

- 2023 Dear Soil, Hemmen, Nederland
www.alikivanderkuijs.com/wp/archives/7931
Field research in which a plot of land in the Betuwe area (NL) is visited a year round to sense its tones, rhythms and cycles.
- 2022 1 cm = 1000 years Maastricht , Nederland One centimeter of limestone is — on an average — a compression of 1000 years material and time. This project investigates the notion of scale and time in the formation of the Earth through tapestry.
- 2018 Kadans Den Haag, Nederland
www.alikivanderkuijs.com/wp/archives/4903
How can the motion of the sea be a direct source for an ever-changing weaving pattern? A textile sea archive in collaboration with Jos Klarenbeek
- 2017 Album Arita Arita, Japan Porselein onderzoek
- 2016 Indigo: Sharing Blue Crafts Council Nederland ambachtsuitwisseling met Japanse indigo en textiel masters, presentatie tijdens de Dutch Design Week, Eindhoven
- 2016 Daylit Dutch Invertuals Milaan, Italië
www.alikivanderkuijs.com/wp/archives/2954
Presentatie materiaalonderzoek tijdens Salone del Mobile

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2024 Hirado - Kyoto, Japan A travelling research in Japan. The aim is to use textiles, food and words as a medium to support interactive local encounters and explore ways to behave like water, embracing movement and flexibility towards contemporary issues.
waterway.blue/
- 2017 Creative Residency Arita, Japan Werkperiode in Arita, Japan. Porselein residentie. cri-arita.com/
- 2016 High Altitude Research Center Jungfrauoch, Artist in residency in wetenschappelijk en meteorologisch insituut
- 2016 Crafts Council Nederland, crafts exchange Japan. Project Indigo: Sharing Blue
- 2014 Japanese Textileworkshop, Fujino, Japan > Textieltechniek verdieping Katazome Fujino, Japan Studiereis op eigen initiatief om meer te leren over de techniek katazome [x](#)

OPDRACHTEN

- 2024 Solide Stadgenoot Amsterdam, Nederland Solid is an artwork for a demountable social housing complex for Stadgenoot. The façade features a bespoke work of art designed by young

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2018 Whirl Princessehof Leeuwarden, Nederland Borden met een spuit bewerking gemaakt in Arita tijdens residency
- 2018 Made by Rain Cooper Hewitt Design

	artist duo Alik van der Kruijs and Jos Klarenbeek. The work of art consists of 136 enamelled objects in the shape of lenses. They reflect the sandy soils and wind directions of the site. www.alikivanderkruijs.com/wp/archives/8463 Uitgevoerd	2018	Museum New York, Verenigde Staten Doek Made by Rain in collectie opgenomen
		2015	Made by Rain Rijksoverheid Den Haag, Nederland monoprints als doek/canvas
2022	Sky Dial Rotterdam, Nederland Textile installation displaying colours of the sky — In collaboration with Jos Klarenbeek. Sky Dial is a 60 meter curtain that wraps 360 degrees around a meeting room and can be seen as a clock. Twelve parts represents the colours of the sky on the days that the seasons change (21th march, 21 jun, 21 sep, 21 dec). www.alikivanderkruijs.com/wp/archives/6567	2014	Planting Spatial Prive collectie Amsterdam, Nederland fotografische collage's
2019	Antenne Sandberg Instituut Amsterdam, Nederland Vouwwand voor in auditorium met handgetekende bewerking Uitgevoerd		
2015	Tilia Patina Wonam Amsterdam, Nederland Kunstpoort www.alikivanderkruijs.com/wp/archives/3247 Uitgevoerd		

PUBLICATIES

2025	Orde.Kosmos Boek Alik van der Kruijs Parijs, Frankrijk espaceness.com/books/ Orde.Kosmos retraces the work of textile artist Alik van der Kruijs since the beginning of her studio practice in 2012. The book compiles scans of her research archive, accumulated and carefully assembled over the years in twenty-four different folders. The different layers of notes, annotations, drawings, mind maps, fabric samples, newspaper clippings, are a witness through time to her ideas, processes and inspirations. The book aims to offer a generous and never seen before insight into her practice and invites the reader to wander through her singular way of thinking and creating.
2016	Indigo: Sharing Blue Catalogus Crafts Council NL Marion Poortvliet Utrecht, Nederland Projectpublicatie craft exchange
2016	Tilia Patina Alik van der Kruijs, Den Haag Publicatie over kunstpoort Tilia

RECENSIES

2025	Weaving Water Helen Gonzalez Brown disegnojournal.com/newsfeed/kadans-jos-klarenbeek-aliki-van-der-kruijs Piece about project Kadans 2.0 in collaboration with Jos Klarenbeek
------	---

Patina, in eigen beheer uitgegeven

- 2016 Happy with the Rain Weather Channel,
New York Weather Channel / Great Big
Story vimeo.com/197594165
Filmportret (interview)
- 2015 Botanical Habit Alike van der Kruijs, Den
Haag Alike van der Kruijs Amsterdam
Publicatie Publicatie over project
Botanical Habit, in eigen beheer
uitgegeven

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2019 1e prijs Open to Art Biennale Officine
Saffi Milaan, Italië Ceramic award
- 2013 Talentontwikkeling Stimuleringsfonds
Creatieve Industrie, Rotterdam

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

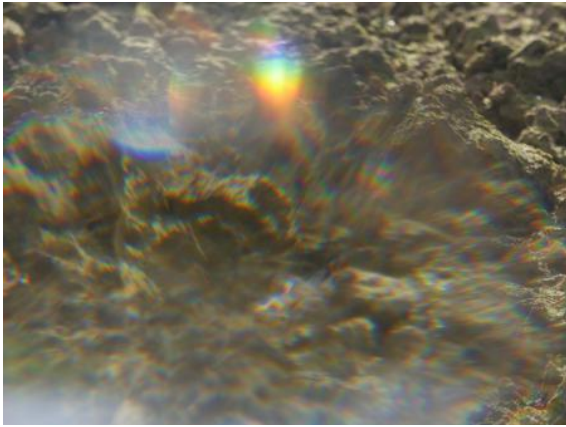
- 2020 - Tutor Textile Design, KABK Loopt nog
2025
- 2017 - Research and design teacher Textile
2019 Department (TXT) Rietveld Academie
Amsterdam
- 2016 - Gastdocent, Academie van Bouwkunst
2016
- 2015 - Gastdocent, Mafad Maastricht,
2016 Textielafdeling
- 2015 - Research assistant, Sandberg Instituut
2017



Ukiyo, The Water Way, 2024



Moonside of a Seed, 2024
Ink & Natural dye, 700 x 40 cm



Dear Soil,, 2023
Photography



Soil & language, 2022



Bathing into Being, 2022
x, x



Sún for the Sun, 2022
x, x



1cm = 1000 year, open studio Jan van Eyck Academie, 2021
Weaving, silkscreen, painting, photographic print, various



1cm = 1000 year, 2021
variable, variable



1 cm = 1000 year, 2021
jacquard weaving, 160 x 160 cm



, 2021