

ALIKI VAN DER KRUIJS

- WEBSITES

www.alikivanderkruis.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/alikivanderkruis/

OPLEIDINGEN

- 2020 - x Maastricht, Jan van Eyck Academie
2021 Diploma behaald
- 2010 - Toegepaste kunst Amsterdam,
2012 Sandberg Instituut Diploma behaald
- 2003 - Modevormgeving Arnhem, ARTEZ,
2007 Academie Beeldende Kunst en
Vormgeving Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Waterspiegelingen Cuypersmuseum Roermond, Nederland De tentoonstelling brengt het werk van Cuypers en het onderzoeksproject WaterSchool van Studio Makkink & Bey samen om een verhaal te vertellen over de vormgeving van onze leefomgeving. Het doel van deze expositie is bewustwording te creëren voor de waarde van water en te laten zien wat we kunnen doen om onze watervoetafdruk te minimaliseren.
www.cuypershuisroermond.nl/nl/nu-in-het-museum/tentoonstellingen/waterspiegelingen
Groep
- 2024 The Soils Project Van Abbe Museum Eindhoven
De bodem is de basis van ons leven. Het is waar onze voorouders ooit leefden en waar toekomstige generaties een bestaan gaan opbouwen. Het is de schakel tussen verleden, heden en toekomst. De bron die ons voedt. Maar de relatie tussen mens en aarde is ook vaak gespannen. Van gronduitputting en overproductie tot landroof en (arbeids)exploitatie. Hoe kunnen we opnieuw aarden in onze omgeving? En hoe helpt ons dat opnieuw de verbinding met elkaar aan te gaan? Over deze vragen buigt de groepstentoonstelling Soils zich. Internationale kunstenaars, ontwerpers, boeren en activisten werken aan meer empathie voor onze gronden.
vanabbemuseum.nl/nl/tentoonstellingen/soils-in-bewerking
Groep
- 2024 Waterwijs Zuiderzee Museum Enkhuizen, Nederland Aliki van der Kruis toont met haar interactieve installatie, Het Wevende Weer, hoe het weer, en de cyclus van het water, zich in ons dagelijks leven weeft. Ze nodigt de bezoekers uit om het weer van de dag te noteren.
www.zuiderzeemuseum.nl/nl/page/6199/waterwijs
Groep
- 2024 Pioneers in Keramiek Museum Prinsenhof Delft,

	Nederland www.museumprinsenhofdelft.nl/en/exhibitions/pione_ceramics Groep
2023	The Energy Show Het Nieuwe Instituut Rotterdam Sun faded curtain part of the scenography of the Energy Show, HNI www.alikivanderkrujs.com/wp/archives/7342 Groep
2023	The Soils Project TarraWarra Museum Healesville, Melbourne, Australië The Soils Project explores the meaning of soil as both matter and metaphor. www.twma.com.au/exhibitions/the-soils-project/ Groep
2023	Choreographed Events Garage Rotterdam, Nederland catalogus.garagerotterdam.nl/exhibition/choreograph_events/ Groep
2022	Nature Loves Technology Floriade Almere, Nederland New work from the Kadans 2.0 weaving water series Groep
2022	Best Dutch Book Design 2021 Stedelijk Museum Amsterdam The publication 'Afterseason' was part is Best Dutch Book Design 2021 Groep
2022	Colour to Dye for Textilmuseum Tilburg The work 'Afterseason' was part of the show 'Colour to Dye for' Groep
2019	Made in Holland Princessehof Leeuwarden, Nederland Porselein van onderzoek in Arita als onderdeel van de tentoonstelling Made in Holland. Met Made in Holland: 400 jaar wereldmerk presenteert het Princessehof een spraakmakende tentoonstelling over vier Nederlandse succesverhalen: Delfts blauw, Maastrichts aardewerk, art-nouveau keramiek en Dutch Design. Aan de hand van imposante bloempiramides, kleurrijk boerenbont, populair Gouds plateel en de eigenwijze ontwerpen van designers als Maarten Baas ontdekt u hoe Nederland een wereldspeler is geworden op het gebied van keramiek. www.princessehof.nl/treinen-en-te-doen/tentoonstellingen/made-in-holland/ Groep
2018	Climate as Artifact Elektriciteitsfabriek Den Haag, Nederland Climate as Artifact is an exhibition program that targets at how

redefining climate as a cultural artifact through artistic practice helps us to break free from conventional attitudes in order to establish new and essential perspectives. Climate as Artifact will bring together artists, designers, scientists and society to rethink our perceptions of culture and nature.

www.satellietgroep.nl/climate_as_artifact/1
Groep

2018 Album Arita /Maison, Teruhiro Yanagihara studio Osaka, Japan Solo expositie van porselein onderzoek gedaan tijdens artist in residency in Arita, Japan (sep - nov 2017)
teruhiroyanagihara.jp/maison/
Solo

2018 Album Arita maison/ Teruhiro Yanagihara Osaka, Japan Solo van werk en onderzoek van porselein residentie in Arita, Japan
teruhiroyanagihara.jp/maison/
Solo

2018 Climate as Artifact Elektriciteitsfabriek Den Haag, Nederland Onderzoeksproject in samenwerking met Jos Klarenbeek als onderdeel van: Climate as Artifact is an exhibition program that targets at how redefining climate as a cultural artifact through artistic practice helps us to break free from conventional attitudes in order to establish new and essential perspectives. Climate as Artifact will bring together artists, designers, scientists and society to rethink our perceptions of culture and nature.
www.satellietgroep.nl/climate_as_artifact/1
Groep

2017 Windbaken Serie vlaggen voor Windbaken project, curators Suze May Sho
Groep

2017 Designing the Surface Nieuw werk in opdracht van HNI
Groep

2017 Windbaken / Suze May Sho Lobith, publieke ruimte , Nederland Serie vlaggen voor Windbaken project, curators Suze May Sho
Groep

2016 MU, Eindhoven MU, Eindhoven Hageldoeken uit de serie Made by Rain onderdeel van de expositie Weather or Not
Groep

2016 Museum Arnhem Drieluik Model of Nature onderdeel van expositie 30 jaar Plaatsmaken
Groep

2016 Zuiderzee museum Nieuw werk als onderdeel van de expositie 10 jaar Thomas Eyck

	Groep
2015	Galerie Bart Duo show 'Planting Spatial - Means of Construction' met daarin de series Planting Spatial Duo
2015	UNSEEN Photography fair Collages gerepresenteerd door Galerie Bart Groep

PROJECTEN

2023	Dear Soil, Hemmen, Nederland www.alikivanderkruijfs.com/wp/archives/7931 Field research in which a plot of land in the Betuwe area (NL) is visited a year round to sense its tones, rhythms and cycles.
2022	1 cm = 1000 years Maastricht , Nederland One centimeter of limestone is — on an average — a compression of 1000 years material and time. This project investigates the notion of scale and time in the formation of the Earth through tapestry.
2018	Kadans Den Haag, Nederland www.alikivanderkruijfs.com/wp/archives/4903 How can the motion of the sea be a direct source for an ever-changing weaving pattern? A textile sea archive in collaboration with Jos Klarenbeek
2017	Album Arita Arita, Japan Porselein onderzoek
2016	Indigo: Sharing Blue Crafts Council Nederland ambachtsuitwisseling met Japanse indigo en textiel masters, presentatie tijdens de Dutch Design Week, Eindhoven
2016	Daylit Dutch Inveruals Milaan, Italië www.alikivanderkruijfs.com/wp/archives/2954 Presentatie materiaalonderzoek tijdens Salone del Mobile

OPDRACHTEN

2024	Solide Stadgenoot Amsterdam, Nederland Solid is an artwork for a demountable social housing complex for Stadgenoot. The façade features a bespoke work of art designed by young
------	---

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2024	Hirado - Kyoto, Japan A travelling research in Japan. The aim is to use textiles, food and words as a medium to support interactive local encounters and explore ways to behave like water, embracing movement and flexibility towards contemporary issues. waterway.blue/
2017	Creative Residency Arita, Japan Werkperiode in Arita, Japan. Porselein residentie. cri-arita.com/
2016	High Altitude Research Center Jungfraujoch, Artist in residency in wetenschappelijk en meterologisch instituut
2016	Crafts Council Nederland, crafts exchange Japan. Project Indigo: Sharing Blue
2014	Japanese Textileworkshop, Fujino, Japan > Textieltechniek verdieping Katazome Fujino, Japan Studiereis op eigen initiatief om meer te leren over de techniek katazome X

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2018	Whirl Princessehof Leeuwarden, Nederland Borden met een spuit bewerking gemaakt in Arita tijdens residency
2018	Made by Rain Cooper Hewitt Design

	artist duo Aliki van der Kruis and Jos Klarenbeek. The work of art consists of 136 enamelled objects in the shape of lenses. They reflect the sandy soils and wind directions of the site. www.alikivanderkruis.com/wp/archives/8463 Uitgevoerd	2018	Museum New York, Verenigde Staten Doek Made by Rain in collectie opgenomen
2022	Sky Dial Rotterdam, Nederland Textile installation displaying colours of the sky — In collaboration with Jos Klarenbeek. Sky Dial is a 60 meter curtain that wraps 360 degrees around a meeting room and can be seen as a clock. Twelve parts represents the colours of the sky on the days that the seasons change (21th march, 21 jun, 21 sep, 21 dec). www.alikivanderkruis.com/wp/archives/6567	2015	Planting Spatials Prive collectie Amsterdam, Nederland fotografische collage's
		2014	Weer Blauw Zuiderzeemuseum Enkhuizen Totaal van onderzoek en resultaat van project Weer Blauw, fotografie + textiel + boek + poster
2019	Antenne Sandberg Instituut Amsterdam, Nederland Vouwwand voor in auditorium met handgetekende bewerking Uitgevoerd		
2015	Tilia Patina Wonam Amsterdam, Nederland Kunspoort www.alikivanderkruis.com/wp/archives/3247 Uitgevoerd		

PUBLICATIES

2025 Orde.Kosmos Boek Aliki van der Kruis Parijs, Frankrijk espaceness.com/books/ Orde.Kosmos retraces the work of textile artist Aliki van der Kruis since the beginning of her studio practice in 2012. The book compiles scans of her research archive, accumulated and carefully assembled over the years in twenty-four different folders. The different layers of notes, annotations, drawings, mind maps, fabric samples, newspaper clippings, are a witness through time to her ideas, processes and inspirations. The book aims to offer a generous and never seen before insight into her practice and invites the reader to wander through her singular way of thinking and creating.

2016 Indigo: Sharing Blue Catalogus Crafts Council NL Marion Poortvliet Utrecht, Nederland Projectpublicatie craft exchange

2016 Tilia Patina Aliki van der Kruis, Den Haag Publicatie over kunspoort Tilia

RECENSIES

2025 Weaving Water Helen Gonzalez Brown disegnojournal.com/newsfeed/kadans-jos-klarenbeek-aliki-van-der-kruis Piece about project Kadans 2.0 in collaboration with Jos Klarenbeek

Patina, in eigen beheer uitgegeven

- 2016 Happy with the Rain Weather Channel,
New York Weather Channel / Great Big
Story vimeo.com/197594165
Filmpportret (interview)
- 2015 Botanical Habit Aliko van der Kruis, Den
Haag Aliko van der Kruis Amsterdam
Publicatie Publicatie over project
Botanical Habit, in eigen beheer
uitgegeven

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2019 1e prijs Open to Art Biennale Officine
Saffi Milaan, Italië Ceramic award
- 2013 Talentontwikkeling Stimuleringsfonds
Creatieve Industrie, Rotterdam

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

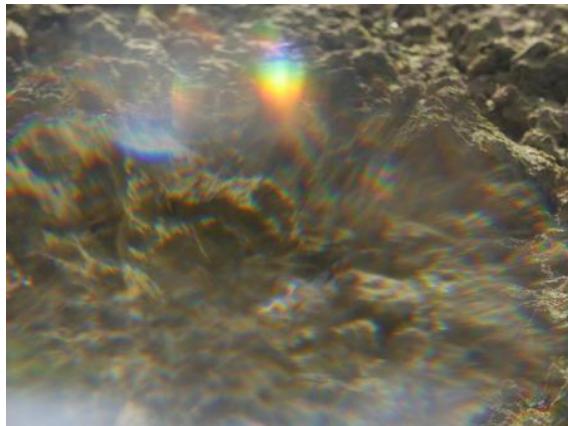
- 2020 - Tutor Textile Design, KABK Loopt nog
2025
- 2017 - Research and design teacher Textile
2019 Department (TXT) Rietveld Academie
Amsterdam
- 2016 - Gastdocent, Academie van Bouwkunst
2016
- 2015 - Gastdocent, Mafad Maastricht,
2016 Textielafdeling
- 2015 - Research assistent, Sandberg Instituut
2017



Ukiyo, The Water Way, 2024



Moonside of a Seed, 2024
Ink & Natural dye, 700 x 40 cm



Dear Soil., 2023
Photography



Soil & language, 2022



Bathing into Being, 2022
x, x



Sún for the Sun, 2022
x, x



1cm = 1000 year, open studio Jan van Eyck Academie, 2021
Weaving, silkscreen, painting, photographic print, various



1cm = 1000 year, 2021
variable, variable



1 cm = 1000 year, 2021
jacquard weaving, 160 x 160 cm



, 2021