

DANIEL DMYSZEWICZ

De wereld zit vol met dingen. Dingen die we begrijpen, of misschien toch niet? Het is makkelijker te geloven dat je wordt geplaagd door een geest dan om te geloven dat het je eigen geest is die je plaagt. Waarom zijn wij dan opgehouden te geloven dat de wereld om ons heen leeft? Deze spoken zijn levende emoties, gedachtes, theorieën in de wereld omdat wij ze maken. Dat wat ons mens maakt heeft het niet-menselijke, het dierlijke, het fantastische, het deels-menselijke nodig om te bestaan, en een vorm aan te nemen. Hier gaat mijn werk over.

WEBSITES

www.instagram.com/df.dmy/

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

EKOC

OPLEIDINGEN

2011 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke
2016 Academie van Beeldende Kunsten Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

2023 On Marvellous Things Kunsthal KAdE
Amersfoort, Nederland
www.kunsthalkade.nl/nl/nu-en-verwacht/tentoonstellingen
Groep

2023 Tiny Art Gallery FIG (Festival for
illustration and graphics) Sofia,
Bulgarije Tiny Art Gallery van Marijn van
der Leeuw editie op het FIG festival in
Sofia fig.bg
Groep

2023 Night of the Year Rencontres d'Arles
Arles, Frankrijk Night of the Year
selectie op het Rencontres d'Arles
fotografie festival. Project in
samenwerking met Tommy Smits.
www.rencontres-arles.com/en
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2019 La Junquera Regenerative Farm La
Junquera, Spanje Self initiated 6 month
residency in an until recently abandoned
agricultural village in the far south-east of
Spain. This village has recently started
developing into a hub for eco restoration
and regenerative farming. lajunquera.com/

2015 Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
(Gdańsk, Polen) Gdansk, Polen

- 2023 - Maldoror Galerie Den Haag,
Nederland Duoshow in het raam van
Maldoror van Anthony Blokdijk.
Expositie samen met Mischa Stig.
stichting-maldoror.blogspot.com
Duo
- 2022 Piep, Knars, Kraak. Mokum Kraakt.
Amsterdam, Nederland Expositie in een
gekraakt pand in Amsterdam,
georganiseerd door de groep "Mokum
Kraakt". Het pand op de Nieuwezijds
Voorburgwal was gekraakt met deze
expositie als een van de hoofddoelen.
Het pand is kort na de expositie
ontruimd. mokumkraakt.nl/
Groep
- 2022 Screening "Tommy en Danny op zoek
naar de toekomst: Different reasons for
digging a hole" Cinema Kriterion
Amsterdam, Nederland Screening van
de film gemaakt in samenwerking met
Tommy Smits.
Solo
- 2022 Wasteland the Grey Space in the
Middle Den Haag, Nederland
[thegreyspace.net/program/wasteland-
2022/](http://thegreyspace.net/program/wasteland-2022/)
Groep
- 2022 Prospects Art Rotterdam, van Nelle
fabriek Rotterdam, Nederland
[www.mondriaanfonds.nl/en/profile/daniel-
dmyszewicz/](http://www.mondriaanfonds.nl/en/profile/daniel-dmyszewicz/)
Groep
- 2020 Noorderlicht fotografie festival.
Museum Belvédère. Heerenveen,
Nederland Installatie en film in
samenwerking met Tommy Smits.
[www.noorderlicht.com/programma/noorderlicht-
internationaal-fotofestival-2020-
generation-z](http://www.noorderlicht.com/programma/noorderlicht-internationaal-fotofestival-2020-generation-z)
Groep
- 2020 Case Study: Daniel Dmyszewicz.
Hgtomi Rosa. Den Haag, Nederland
Talkshow evenement georganiseerd
door Hgtomi Rosa op basis van de
muurschildering die ik in opdracht in de
Atelierruimte van Hgtomi Rosa heb
gemaakt.
[hgtomirosa.com/archive/case-
study.html](http://hgtomirosa.com/archive/case-study.html)
Solo

PUBLICATIES

- 2020 Different Reasons for Digging a Hole
Boek Daniel Dmyszewicz, Tommy Smits, Lukas Engelhardt Den Haag,
Nederland Subjectieve interpretatie
van de film "Different Reasons for
Digging a Hole" in boekvorm. Project in
samenwerking met Tommy Smits en
Lukas Engelhardt.
- 2017 Faces in the smoke Daniel Dmyszewicz
Kleine experimentele uitgave/zine over
het fenomeen van pareidola in verband
gebracht met de aanval op de twin
towers.



Vivisection, 2023



Sun/Moon #1, 2022



Sun/Moon #1, 2022
sculptuur, 1.2 x 1.2 x 1.2

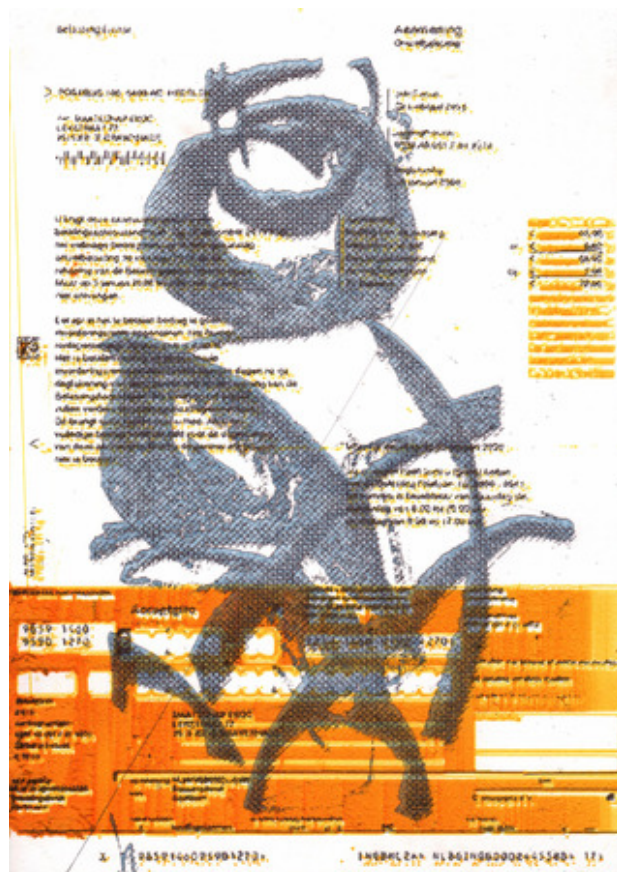


~~~~~, 2022

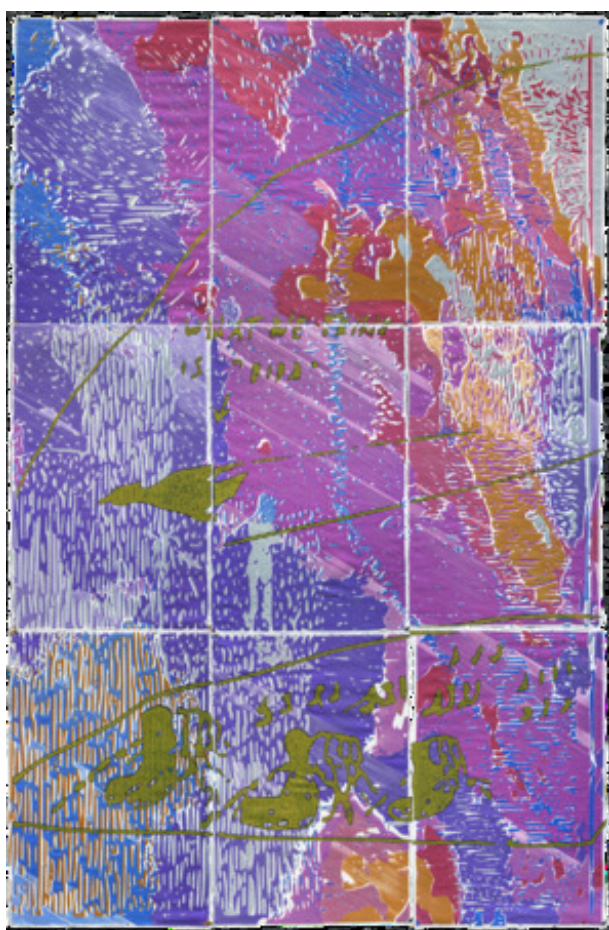


Orange Hand, 2022





fine #1, 2020  
drawing, plotting, a4



what we think is bird, 2020  
machine drawing, 60cm x 80cm



Rotsschildering #3, 2019



Rotsschildering #2, 2019