

## SJUUL JOOSEN

Sjuul Joosen is een jonge kunstenaar, gefascineerd door de dromen van de mens en de pioniers die de grenzen van het mogelijke uitdagen—of dat nu de eerste pogingen zijn om te vliegen of andere radicale vormen van vooruitgang. Deze pioniersenergie vormt de kern van zijn sculpturale werken; elk nieuw project is een ontdekkingsreis waarin hij onbekende materialen en technieken verkent, lerend door het maakproces zelf. In zijn recente werk breidt Joosen deze fascinatie uit naar de verborgen werelden van niet-menselijke pioniers, in het bijzonder laboratoriumratten—wezens die zich aan de frontlinie van wetenschappelijke vooruitgang bevinden. Door hun levens en de manieren waarop ze zich aanpassen aan door mensen gecreëerde omgevingen te bestuderen, stelt hij onze perceptie van deze dieren als proefobjecten of ongedierte ter discussie. Via film, installaties en sculpturen onderzoekt hij de spanning tussen controle en autonomie en biedt hij een nieuw perspectief op de relatie tussen mens en rat, en de dromen—zowel wetenschappelijke als persoonlijke—die hun bestaan vormgeven.

### WEBSITES

[sjuuljoosen.nl](http://sjuuljoosen.nl)

### SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/\\_joosen/?hl=nl](https://www.instagram.com/_joosen/?hl=nl)

### MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

See Lab - Collectief het IJ - it's part of ensemble

### OPLEIDINGEN

2009 - Beeldende Kunst Breda, St. Joost Academie  
2013 Diploma behaald

### TENTOONSTELLINGEN

2025 part 50 (thanks for putting on the feedbag) See Lab Den Haag, Nederland  
In september en oktober neemt het collectief dat deel uitmaakt van een ensemble de projectruimte van See Lab over voor een residentie van vijf weken. De groep transformeert de ruimte tot een vloeiende studio voor geluid, muziek, tekeningen, objecten, performances en alles daartussenin. Met een sterke focus op proces, samenwerking en experiment

### PROJECTEN

2020 amsterdam ferry festival Amsterdam, Nederland  
[www.instagram.com/collectief\\_het\\_ij/](https://www.instagram.com/collectief_het_ij/)

verwelkomt het project iedereen die  
 geïnteresseerd is – voor een dag, een  
 week of de volledige duur. Workshops,  
 gezamenlijke diners,  
 strandwandelingen,  
 nachtvlinderexpedities en  
 experimenten met klei-instrumenten en  
 aquafoons maken allemaal deel uit van  
 het plan. De ruimte is bewust  
 laagdrempelig, vooral voor degenen die  
 zich minder thuis voelen in de  
 traditionele kunstwereld. Tijdens de  
 residentie heeft het collectief gewerkt  
 aan opnames voor een aankomende LP  
 in See Lab. Hoe maakt een collectief  
 een plaat? Hoe verhoudt de vrijheid van  
 improvisatie zich tot wat er wordt  
 ingestudeerd? Het flirterige lied van de  
 houtduif, een bezoek aan een dode  
 kamer, een kachellied, een koor van  
 bezoekers, een anekdote over tien  
 reigers en een uienlied – ze hebben  
 allemaal hun weg gevonden in het  
 proces. We nodigen je uit om deel te  
 nemen aan: Zaterdag 4 oktober, 17:00  
 – 22:00 uur Open Studio, See Lab,  
 Scheveningen Een avond vol  
 lagersessies, jamsessies en  
 luistersessies – momenten om te delen  
 wat er is ontstaan en samen te  
 onderzoeken hoe een collectieve stem  
 vorm kan krijgen. Mogelijk gemaakt  
 door Stroom Den Haag  
[www.seelab.nl/program/it-is-part-of-an-ensemble](http://www.seelab.nl/program/it-is-part-of-an-ensemble)  
 Groep

2025 VOORBIJGAAN BLIJFT Den Uferdige  
 Institsjonen Bergen, Noorwegen Een  
 fietstocht naar Bergen werd het  
 beginpunt van een nieuwe verkenning  
 — inspiratie geput uit wat de weg  
 achterlaat. Scheuren in asfalt,  
 samengeperste vormen, fragmenten  
 versmolten tot teer: sporen van wat  
 voorbij is, getekend door regen,  
 gewicht en tijd. In Bergen krijgen deze  
 indrukken een nieuwe gedaante in  
 handgeschept papier – gelaagde  
 oppervlakken die filteren, absorberen  
 en onthullen wat overblijft in het  
 voorbijgaan.  
[denuferdigeinstitusjonen.no/lightbox-Solo](http://denuferdigeinstitusjonen.no/lightbox-Solo)

2025 Waar Wezens Wonen Maldoror Galerie

Den Haag, Nederland In de schaduw van de stad leven dieren die we zelden zien: ratten, vleermuizen, egels, marters en mussen. Ze verschuilen zich in muren, kruipen onder vloeren, nestelen boven plafonds — dichtbij, maar onzichtbaar. Deze tentoonstelling nodigt uit tot een verschuiving in perspectief: om anders te kijken naar de wezens met wie we onze leefruimte delen, maar zo vaak over het hoofd zien. [stichting-maldoror.blogspot.com/2017/08/maldoror-galerie-iii.html](http://stichting-maldoror.blogspot.com/2017/08/maldoror-galerie-iii.html)  
Duo

- 2025 Get Well Soon PuntWG Amsterdam, Nederland Een ziekenhuismusical in vier delen [puntwg.nl/een-ziekenhuismusical-in-vier-delen](http://puntwg.nl/een-ziekenhuismusical-in-vier-delen)  
Groep
- 2025 Cosmopolitan Prosper Desmet Amsterdam, Nederland De tentoonstelling beweegt zich tussen verschillende werelden: wetenschap en straat, nut en individualiteit, toeschouwer en waargenomene, wat gezien wordt en wat verborgen blijft – een ode aan Rattus norvegicus. [www.instagram.com/prosperdesmet/](https://www.instagram.com/prosperdesmet/)  
Solo
- 2025 Tussen uilen, vleermuizen en blinde vlekken Cobra Museum Amstelveen, Nederland Lucebert (Lubertus Jacobus Swaanswijk, 1924 — 1994) is een Nederlandse dichter en beeldend kunstenaar, bekend als een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Vijftigers. Zijn werk kenmerkt zich door een experimentele, vrije stijl en een diepgaande verkenning van taal, beeld en politiek engagement. Naast zijn poëzie en schilderkunst laat hij een omvangrijk en invloedrijk oeuvre na, dat tot op de dag van vandaag wordt bestudeerd en tentoongesteld. In 2018 kwam een controversiële kant van zijn verleden aan het licht, dat leidde tot hernieuwde discussies over zijn werk en nalatenschap. Over de tentoonstelling Museum Cobra heeft kunstenaarscollectief it is part of an ensemble uitgenodigd om te reageren op zijn artistieke ideeën en werk. Het collectief is een wisselende groep

van ongeveer dertig kunstenaars, theatermakers en performers die samen onderzoek doen en tentoonstellingen, voorstellingen en publicaties maken. In de tentoonstelling Tussen uilen, vleermuizen en blinde vlekken verkent het collectief de potentie van voortdurende metamorfose in relatie tot Luceberts artistieke erfenis. Het werk van Lucebert wordt bevolkt door vreemde wezens, monsters en fantasiedieren – van onschuldig en lieflijk tot onheilspellend en kwaadaardig – het collectief plaatst deze karakters in een hedendaags perspectief. In de tentoonstelling brengt het collectief werk van Lucebert samen met eigen werk en ruimtelijke interventies. Het centrum van de presentatie wordt gevormd door een atelier en studieruimte die tijdens de tentoonstelling actief wordt gebruikt en getrans About the exhibition Museum Cobra has invited artist collective it is part of an ensemble to respond to its artistic ideas and work. The collective is a changing group of approximately thirty artists, theater makers and performers who conduct research and create exhibitions, performances and publications together. In the exhibition Between Owls, Bats and Blind Spots, the collective explores the potential for ongoing metamorphosis in relation to Lucebert's artistic legacy. Lucebert's work is populated by strange creatures, monsters and fantasy animals – from innocent and lovely to ominous and evil – the collective places these characters in a contemporary perspective. In the exhibition, the collective brings together work by Lucebert with its own work and spatial interventions. At the center of the presentation is a studio and study space that will be actively used and transformed during the exhibition. [cobra-museum.nl/tentoonstelling/lucebert-x-it-is-part-of-an-ensemble/?lang=en](https://cobra-museum.nl/tentoonstelling/lucebert-x-it-is-part-of-an-ensemble/?lang=en)

Groep

2025 BEYOND POLITICAL LIMITS Chapter 1  
A PARLIAMENT OF OWLS, A  
CONSORTIUM OF CRABS, A CULTURE  
OF BACTERIA, A LABOR OF MOLES, A

BUSINESS OF FERRETS, A SIEGE OF  
HERONS, A CONSPIRACY OF  
LEMURS, A WISDOM OF WOMBATS, A  
PANDEMONIUM OF PARROTS RADIUS  
CCA Delft, Nederland Een  
tentoonstellingssamenstelling over  
multisoortenwerelden, rond de centrale  
vraag: wie profiteert ervan als soorten  
elkaar ontmoeten? [www.radius-cca.org/en/exhibitions/beyond-political-limits-chapter-1-a-parliament-of-owls](http://www.radius-cca.org/en/exhibitions/beyond-political-limits-chapter-1-a-parliament-of-owls)  
Groep

2024 Atlas Initiatief Internationale wateren  
Van 29 oktober tot 4 november  
verbleven Sjuul Joosen en Freek Span  
aan boord van de Atlas. Tijdens hun  
verblijf maakten ze een korte film:  
'Echoes of Atlas'. Wanneer Lieve  
ontwaakt uit een nachtmerrie, blijken  
haar ouders verdwenen te zijn. Via een  
magische zoektocht probeert ze haar  
ouders te vinden.  
[www.atlasinitiatief.org/](http://www.atlasinitiatief.org/)  
Solo

2024 Jan Koos Feylbriefs Levensspiegel  
SeeLab Scheveningen, Nederland  
Groep

2024 59. soap (bad acting or the art of  
destringing pigeons) Billytown Den  
Haag, Nederland  
Groep

2024 The Sketch, Its Realization and Her  
Lovers Drawing Centre Diepenheim,  
Nederland  
Groep

2024 SOLO - Een Aardse Herinnering  
SEELAB Den Haag, Nederland 37 min.  
short film presentatie met  
filmattributen [www.sjuuljoosen.nl/solo](http://www.sjuuljoosen.nl/solo)  
Solo

2023 PROJEKTOR Mezz Concerts Dance  
(MEZZ Breda) Breda, Nederland Bij  
binnenkomst in MEZZ neemt  
PROJEKTOR je mee in een wonderlijke  
trip. De gewelfde gang naar de Jupiler  
Zaal biedt het perfecte canvas voor  
kunstproject PROJEKTOR. Door middel  
van vier beamers en een mapping over  
het gehele canvas; van boven tot onder  
en van voor tot helemaal achter in de

foyer zorgt PROJEKTOR voor een bijzondere beleving. Elke maand presenteert MEZZ een bekende kunstenaar die voor een maand lang zijn werk toont.

[www.mezz.nl/projektor/](http://www.mezz.nl/projektor/)  
Solo

2022 Squeeze Crush Press Blush Rozenstraat Amsterdam, Nederland De One Minutes-serie Squeeze Crush Press Blush, samengesteld door Afra Eisma en Marnix van Uum, biedt een niet-lineaire reis door een veelheid aan gevoelens, met werk van 21 verschillende kunstenaars en filmmakers dat in hun steeds veranderende geest duikt.

[www.rozenstraat.com/](http://www.rozenstraat.com/)  
Groep

2022 Fundraiser/tentoonstelling 'Milk is Murder' w139 Amsterdam, Nederland Performance tijdens de fundraiser voor koeienrusthuis De Leemweg

[koeienrusthuis.nl/](http://koeienrusthuis.nl/)  
Groep

2022 RSVP Billytown Den Haag, Nederland

[billytown.org/RSVP-1](http://billytown.org/RSVP-1)  
Groep

2021 Amsterdam Ferry Festival GVB Amsterdam, Nederland Sculptuur en performance ter afsluiting van een jaar lang onderzoek naar het IJ

[www.amsterdamferryfestival.nl/](http://www.amsterdamferryfestival.nl/)  
Solo

2019 All Bark No Bite Susan Bites Den Haag, Nederland In a time when everyone is barking, marked by aggressive political and financial agendas, shouting louder seems like a survival strategy. We live in a bubble of noise, about to pop in nothingness. "All Bark No Bite" presents the work of artists whose attitude does not conform to this paradigm. Their views on the current political scenarios is less of a bark, and more like a sharp, silent bite. WOOF! About 'All Bark No Bite'. Susan Bites first exhibition -

Groep

2018 Worst Case Scenario De Apotheek Amsterdam, Nederland De tentoonstelling Worst Case Scenario

speelt met de gedachte dat de grenzen van het menselijke niet zo rigide zijn. De focus ligt niet alleen op de poreuze grens tussen 'mens' en 'dier', maar er wordt ook gekeken naar de relatie tussen de mens en andere entiteiten en objecten, zoals voedsel en technologie. De mens wordt gepositioneerd als een figuur dat inherent afhankelijk, instabiel en irrationeel is. Het idee voor deze tentoonstelling is ontstaan na het lezen van het boek Being a Beast van Charles Foster. Foster heeft voor dit boek als verschillende dieren geleefd, waaronder een otter, vos, en hert. Als dat at hij levende wormen en sliep in een burcht.

[Groep](#)

2016 T.A.C. Eindhoven Zelf georganiseerde werkperiode voor en door kunstenaars

[Groep](#)

2016 Submarine Jungle Online  
Expositieruimte  
[www.submarinejungle.com/home/](http://www.submarinejungle.com/home/)

[Groep](#)

2016 Belrose Highlights SEA foundation  
Tilburg Groepstentoonstelling over suburb van Sydney

[Groep](#)

2016 Atlas Initiatief Breda  
Groepstentoonstelling na het maken van Onbestemde Reis (origineel van Koen Deprez)

[Groep](#)

2015 In het midden T.A.C. Eindhoven Zelf georganiseerde werkperiode voor en door kunstenaars

[Groep](#)

2014 Auguste & Gustave St. Josephkerk  
Amsterdam Anti-kraak kerk waar we na een week werken een tentoonstelling hebben opgebouwd

[Groep](#)

2013 Apotheosis Roodkapje Rotterdam  
Expositie over helden en hoe die in ons tijdperk worden vertegenwoordigd

[Groep](#)

# INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2025 Den Uferdige Institusjonen Bergen, Noorwegen Een fietstocht naar Bergen werd het beginpunt van een nieuwe verkenning — inspiratie geput uit wat de weg achterlaat. Scheuren in asfalt, samengeperste vormen, fragmenten versmolten tot teer: sporen van wat voorbij is, getekend door regen, gewicht en tijd. In Bergen krijgen deze indrukken een nieuwe gedaante in handgeschept papier – gelaagde oppervlakken die filteren, absorberen en onthullen wat overblijft in het voorbijgaan.  
[denuferdigeinstitusjonen.no/lightbox-](https://denuferdigeinstitusjonen.no/lightbox-)
- 2025 Atlas Initiatief AIR, Breda Internationale Wateren, Verenigd Koninkrijk Sjuul Joosen en Freek Span fietsten van Nederland naar Torquay, in het Verenigd Koninkrijk, waar ze ongeveer een week aan boord gingen van de Atlas. Tijdens hun verblijf maakten ze de korte film Echoes of Atlas. Wanneer Lieve ontwaakt uit een nachtmerrie, blijken haar ouders spoorloos verdwenen. Via een magische zoektocht probeert ze hen terug te vinden. [www.atlasinitiatief.org/](http://www.atlasinitiatief.org/)
- 2018 Laumulistasamsteypan Hrísey, IJsland Laumulistasamsteypan (The Sneaky Art Association) is a twofold phenomena, a summer camp for restless artists and an artist collective. The summer camp takes place annually in Hrísey, a remote island in Iceland, where a group of artists gather for a collaborative residency program. The artist collective, The Laumi Hat, comprises all the artists that have taken part in the summer camp and currently includes over 40 international artists. The Laumi Hat functions as a platform for its members to embark on new quests and collaborations in different contexts. Laumulistasamsteypan is founded and run by Ásgerður Birna Björnsdóttir (artist), Helena Aðalsteinsdóttir (artist and curator) and Arna María Kristjánsdóttir (artist and prop maker)

# OPDRACHTEN

2024

- 2016 Zeeuws Museum Middelburg/Nederland, Nederland openbare ruimte  
[commons.wikimedia.org/wiki/File:Sjuul\\_Joosen -  
\\_The\\_Unveiling\\_-\\_2016\\_-\\_  
\\_in\\_front\\_of\\_Zeeuws\\_Museum.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sjuul_Joosen_-_The_Unveiling_-_2016_-_in_front_of_Zeeuws_Museum.jpg)  
Uitgevoerd
- 2014 Can You Hold the Future Grass Valley Breda/Nederland Kunstopdracht  
[www.sjuuljoosen.nl/canyouholdthefuture](http://www.sjuuljoosen.nl/canyouholdthefuture)  
Uitgevoerd
- 2013 Award Young Talent Toonbeeld Tilburg, Nederland Award Young Talent Uitgevoerd

and has been operating since 2014.  
[www.laumulistasamsteypan.com/](http://www.laumulistasamsteypan.com/)

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2015      privécollectie onbekent sculptuur
- 2014      privécollectie Netersel/Nederland videowerk
- 2013      privécollectie Rotterdam/Nederland sculptuur
- 2013      privécollectie Den Bosch sculptuur

## PUBLICATIES

- 2023      Behind the Scenes of SOLO Sjuul Joosen Sjuul Joosen Den Haag, Nederland Een boek over het maakproces van de film SOLO.
- 2016      Making of: The Unveiling Thijs van Gasteren/ Breda [www.youtube.com/watch?v=wQttzj4g0Bo](https://www.youtube.com/watch?v=wQttzj4g0Bo) documentaire
- 2015      In het midden Annemarie Slobbe, Jonathan Gaarthuis/Rotterdam publicatie groeps-expositie
- 2013      Afstudeerexpositie catalogus Boek Ric Engbersen/Breda catalogus groepstentoonstelling

## RECENSIES

- 2018      Stroom Invest interviews / artist Sjuul Joosen Blog/Vlog Frits Dijks Den Haag, Nederland  
[jegensentevens.nl/2019/06/stroom-invest-interviews-artist-sjuul-joosen/](https://jegensentevens.nl/2019/06/stroom-invest-interviews-artist-sjuul-joosen/)

## PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2018      Pro Invest Den Haag, Nederland De PRO Invest subsidie is bedoeld om startende kunstenaars in staat te stellen zich verder te ontwikkelen in Den Haag en een bijdrage te leveren aan de Haagse kunstwereld.

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2020 -      videoclip voor de witte kunst  
2020
- 2016 - -- guide and gard voor museum Voorlinden
- 2013 -      productie assistent museum MOTI  
2016



Sorry Papa, 2025  
5:33



Habitat, 2025  
Leem, 45x40x180 cm



Emo's Oog, 2025  
hout, gips, epoxy, pu, 40x5x60cm



Sinus, 2025  
Kalkstro, 35x4x15cm



Cosmopolitan, 2025  
2:20



Titere sin Hilos, 2024  
3:15min



Echo's van Atlas, 2024  
8:20min



Mr Cyberbird, 2024



Het zweven van de rups, 2024  
animatie en video



SOLO, 2023  
video, 37 min