

JESSIE GIEBEN

in mijn kunstpraktijk is de natuur een terugkomend element. Zo werk ik vaak met thema's als 'het onderbewuste' en 'instinctief gedrag' en laat ik mij voor de uitwerking graag inspireren door oude natuurreligies. Dit resulteert in hedendaagse ruïnes, totempalen van beton of ritualistische objecten van keramiek.

WEBSITES

www.jessiegieben.com

OPLEIDINGEN

2012 - Beeldende kunst/ autonoom Den Haag,
2016 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2017 Showroom MAMA Wallpaper
[Groep](#)

2016 Nest One Nest Stands, For I know the plans
I have for you
[Groep](#)

2016 Megastores Pre-end exam exhibition,
curator: Ad de Jong, As close to black as
blue can be
[Groep](#)

2015 OT301 Prismbreak, eind expositie derde
jaar KABK
[Groep](#)

2013 Grafische werkplaats, Den Haag
Groepstentoonstelling
[Groep](#)

2013 Club HOOP societeitenavond
[Groep](#)

PROJECTEN

2018 Surfboards Project in samenwerking
met surfboard shaper Jasper
Flinterman

OPDRACHTEN

2014 Gemeente Den Haag Den Haag/ NL
Muurschildering Hendrick Hamelstraat

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2015 untitled Den Haag/ Nederland dieren,
snel tekeningen nr 1 t/m 6

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2011 - Tekenen en -schilderworkshops
2017



Dieffenbachia, 2019, 2019



Surfboard "Holy Mackerel", 2018
mixed media, 7x21x2 1/2



(untitled), 2017
mixed media



(untitled), 2017
Keramiek



Everybody is a nobody, 2016
Mixed media



Everybody is a nobody, 2016
Mixed media



Tabula rasa, 2016
Keramiek, beton, gips, hout



Tabula rasa, 2016
Keramiek, beton, gips, hout



Portraits of the uncanny, 2014
inkt op papier



Surfboard "Mermaid"
mixed media, 9'1x22 1/4x 2 7/8