

ERIK VAN DER VEEN

Erik "pattern" van der Veen is een kunstenaar met een fascinatie voor dessin ontwerp. In zijn werk gebruikt hij absurditeit om het alledaagse te bevragen, door traditionele patronen een moderne facelift te geven. "Het is morbide hoe mensen hun huizen nog steeds decoreren met bedreigde diersoorten en maagdelijk regenwoud. Ik begrijp de neiging om schoonheid te zoeken in de natuur. Deze vormen zijn echter ook dichterbij huis te vinden, in onze dagelijkse omgeving. Mijn patronen zijn niet bedoeld om onze rommelige omgeving te bedekken maar deze te vieren."

WEBSITES

erikvanderveen.com

OPLEIDINGEN

2011 - Grafische Ontwerpen Den Haag, Koninklijke
2016 Academie van Beeldende Kunsten Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

2019 Palazzo Clerici, Salone del Mobile
Milan, Nederland
[Groep](#)

2018 Refurbishing a Robot's Nightmare P107
Amsterdam, Nederland
[Solo](#)

2017 MANIFESTATIONS @DDW Eindhoven,
Nederland Furper: The Living Caravan.
[Duo](#)

2017 Tech-art Rotterdam Rotterdam,
Nederland Can a robot have a mental
disorder
[Solo](#)

2016 V2 Rotterdam, Nederland Community
Meet-Up: How to stay human in an
infosphere
[Solo](#)

2016 KABK Den Haag Kiss & Riot –
Afstudeerexpositie – Can a robot Have a
Mental disorder?

PUBLICATIES

2016 Kan een lettertype racistisch zijn? Vice.nl
Interview

2016 In Eindhoven is een gekkenhuis geopend
voor gekwelde robots
www.vice.com/nl/article/d7w98m/er-is-nu-een-gekkenhuis-voor-robots Publicatie over
Expositie tijdens de Dutch Design Week
2016

Solo

2016 MANIFESTATIONS @DDW Eindhoven,
Nederland Will The Future Design Us:
Best of Graduates

Solo

2015 WE ARE THE BAND Amsterdam
Performace met IAMONAHORSE

Duo

2014 GEMAK Den Haag Process as Sound

Groep

2013 De Affiche Galerij Den Haag
(On)begrensd – affiche competitie
vanwege 100 jaar Vredespaleis

Solo

PRIJZEN EN STIPENDIA

2019 NLXL Wallpaper Competition NLXL
Den Haag Won the competition with the
pattern: Cats & Cords. This wallpaper
explores the relation between our
domesticated feline friends and the
technological domestic environment.

2013 Bijzondere vermelding bij een
ontwerpwedstrijd ter ere van het 200-
jarig jubileum van de algemene
rekenkamer De Algemene
Rekenkamer Den Haag, Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2016 - Lost & Found – Lezing – Can a typeface be
2016 associated with racism and ethnicity

2016 - V2 – Lezing – Can a robot have a mental
2016 disorder



Lost Bicycle Lights, 2019
Behang Patroon Ontwerp



Cable Clutter, 2019
Behang Patroon Ontwerp



Cable Cloth, 2018
Print op canvas, 180 x 160

