

DORIS HARDEMAN

The interests I address in my practice linger around the thematics of ageing as a transformative system that affirms certain social patterns and structures in society. Especially the transformative state of adolescence is present throughout my work; the state when shifting from pre- to post- puberty, from naivety into economy, the fantasy into the arbitrary, and so on. This shifting to-and-from the 'in between' becomes a prototype of how human interaction can be seen through the lens of transformation. I use visual inspiration from what I call 'Disney aesthetics'; the pop-cultural representation of fantasy and mythology used in models of entertainment and theme parks. By emphasising these visual aesthetics I attempt to activate one's tacit knowledge and by those means, generate a more intuitive and emotionally loaded response, rather than a cognitive one, based on logic and reason. The territory where the fantasy roams becomes an interesting place of departure as it balances on the borders of personal freedom and uninhibitedness as well as the pre-commercialized structures of our capitalist society. The heterotopic 'in betweenness' of this space creates an abstraction that allows a certain distance necessary in order to rethink or re-imagine our place in society.

WEBSITES

online portfolio

www.dorishardeman.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/?hl=nl

vimeo.com/dorishardeman

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Domingo Collective

OPLEIDINGEN

2017 - MA Work.Master HEAD- Haute Ecole Art et
2019 Design, Genève Diploma behaald

2012 - BA beeldende kunst, sculptuur Den Haag,
2016 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2021 petanque! Anna State den haag,
Nederland
[Groep](#)

PROJECTEN

2018 the hour of L.O.V.E. HEAD Geneve
Liveinyourhead, Zwitserland
ampradio.today host van wekelijkse radio

- 2021 on the brink of forever Im Grafenhag Winterthur, Zwitserland groepshow
www.instagram.com/imgrafenhag/
Groep
- 2021 een museum voor jezelf +1 Maakhaven Den Haag, Nederland
eenmuseumvoorjezelf.online/
Groep
- 2021 The making of - The Gift Giulietta Basel, Zwitserland expositie met Domingo Collective
Solo
- 2021 (upcoming) Zabriskie Point Geneve, Zwitserland zabriskie.xyz/
Solo
- 2020 if I smile at you, est ce que tu me crois? Le Pneu geneve, Zwitserland groepsshow ter afsluiting van jaarlange residency bij le Velodrome
levelodrome.org/
Groep
- 2020 for the egg itself is a moon one gee in fog geneve , Zwitserland expositie met collectief domingo
www.onegeeeinfo.com/
Solo
- 2020 Fit urgent paradise lausanne duo show met Baker Wardlaw bij Urgent Paradise
urgentparadise.ch/
Duo
- 2019 the rice dinner YKRA Genève, Zwitserland performative avondmalen met Domingo
Groep
- 2019 ON ATTENTE DE TOI IBIS Genève, Zwitserland expositie georganiseerd door cool / dry / fan collectief
Groep
- 2019 WHAT S HE BUIDLING IN THERE? claptrap antwerpen, België groeps expositie bij CLAPTRAP tijdens antwerp art weekend
antwerpart.be/venues/artist-run/claptrap
Groep
- 2018 THE RED LUNCH YKRA Geneve, Zwitserland performative avondmalen

show, lezen over liefde

met Domingo

Groep

- 2018 RHY / THM nieuwe molstraat 25 den haag, Nederland expositie met Doris Hardeman, Alex Alexandropoulos, Anatole de Benedictis
Groep
- 2017 BRICE ABERNETHY: MISSING The Old Hairdressers Glasgow, Verenigd Koninkrijk expositie met SID YOUNG
Groep
- 2016 Opzicht presentatie Stroom Den Haag, Nederland
www.stroom.nl/activiteiten/kleine_presentatie.php?kt_id=2647509
Solo
- 2016 dirty daisies fokkerterminaal den haag, Nederland expositie in de haven als onderdeel van Art the Hague
artthehague.nl/dirty-daisies/
Groep
- 2016 i lose you Arti Et Amicitiae amsterdam, Nederland expositie georganiseerd door MILK
www.arti.nl/tentoonstelling/milk-doris-hardeman/
Solo
- 2016 a pursuit of the ungraspable electron breda, Nederland expositie met SID YOUNG
Groep
- 2016 DRIFT in staat to natuur felix meritis amsterdam, Nederland als onderdeel van wijsbegeerte festival
Groep
- 2016 as close to black as blue can be megastores den haag, Nederland
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2020 Le Velodrome Le Velodrome, Geneve, Zwitserland jaarlange in residence

PUBLICATIES

- 2019 HOW DO WE MAKE A WE, XXIII CSAV, Backbonebooks berlijn, Duitsland
backbonebooks.net/publications/how-do-we-make-a-we/ uitkomst van de artist in research laboratory in FAR como

studio ruimte in le Velodrome
levelodrome.org/

- 2017 Fondazione Antonio Ratti, Como (IT)
LANGUAGE AND SOUND AS
SCULPTURE, XXIII CSAV - Artists
Research Lab with Hannah Black, Karl
Holmqvist, Michael Dean, Russel
Haswell, FONDAZIONE ANTONIO
RATTI, Como , Italië
www.fondazioneratti.org/CSAV/2017/calendar
- 2017 Nida Art Colony, Artist In Residence,
Lithuania ALONG LINES, Inter-format
Symposium, Nida Art Colony, Nida,
Litouwen nidacolony.lt

RECENSIES

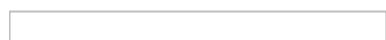
- 2019 motley college: on stuffed notes and
other times Website mister motley
Nederland
[https://www.mistermotley.nl/motley-
college/stuffed-notes-and-other-times](https://www.mistermotley.nl/motley-college/stuffed-notes-and-other-times)
publicatie van mijn master thesis op de
motley college
- 2018 AMP Radio, hosting "THE HOUR OF
L.O.V.E.", weekly reading,
LiveInYourHead, Geneva Radio Geneve,
Zwitserland ampradio.today "THE
HOUR OF L.O.V.E.", weekly reading,
LiveInYourHead, Geneva

PRIJZEN EN STIPENDIA

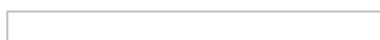
- 2018 Prins Bernhard Cultuurfonds studiebeurs
voor studeren in het buitenland Beurs van
het Prins Bernhard Fonds (2013-2015)
Amsterdam, Nederland studiebeurs voor
studie in het buitenland
- 2016 STROOM X KABK INVEST (sinds 2004)
Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland
beurs ter investering van de ontwikkeling
van de startende kunstenaar

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2018 - het organiseren van performatieve
2019 etentjes met domingo collectief Loopt
nog



the weariness of a wet cloth II, 2021



the weariness of a wet cloth II, 2021



rookierooft, 2020



rookierooft, 2020



doubletrouble, 2020



doubletrouble, 2020



i wanted to think bigger thoughts, 2020



rookierooft, 2020



i wanted to think bigger thoughts II, 2020



i wanted to think bigger thoughts III, 2020