

ANNE KRANENBORG

Negotiating the abstract and the applied

My practice revolves around staging materials to investigate the role of objects in the construction of circumstantial relations and the formation of the sense of place. Working across various volumes such as spatial installations, furniture pieces and two dimensional work; enables me to articulate different positions on how a negotiation with a person begins to take form.

WEBSITES

www.annekranenborg.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/annekranenborg/?hl=nl

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

De DCR Broedplaats

OPLEIDINGEN

2010 - Interieurarchitectuur & Meubelontwerp Den
2015 Haag, Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2022 PROSPECTS Van Nelle Fabriek
Rotterdam, Nederland PROSPECTS van
het Mondriaanfonds
Groep

2022 OPEN Ateliers DCR Broedplaats Den
Haag, Nederland

2021 The rising of liquid is a horizontal act
(Graanmarkt .11) Antwerpen, België
Artist Run Gallery - Interventie
Groep

2020 Under Construction DCR Den Haag,
Nederland Semi Open Atelier

PROJECTEN

2017 Everything is Editable Koninklijke Academie
van Beeldende Kunsten Den Haag
annekranenborg.nl/Everything-is-Editable
Lezing & Interventie met Fabian Bredt en
Majda Vidakovic

2017 Serre Droog, Amsterdam Amsterdam,
Nederland uitvoering van de tuinkamer
'Serre' van Droog een ontwerp van Nikkie
Wester

2017 Artist Talk The Grey Space in The Middle,
Den Haag Wenen Film evenement

2015 Artist Talk WUK / Kunsthalle Exnergasse
Wien Wenen, Oostenrijk

- | | | |
|------|---|--|
| 2019 | Aanduidende richtingen De Stille – Tijdens Today's Art Den Haag, Nederland | annekranenborg.nl/Candy-City-Book Studio
bezoek & lezing tijdens Art Week Wenen –
Artist in Residency |
| 2018 | While Watching The Grey Space in The Middle Den Haag, Nederland Voor het film evenement What You See Is What You Get (WYSIWYG) | |
| 2017 | A.K.A – Also Known As Spacio 'O (tegenover) Milaan, Italië in samenwerking met Koos Breen & Fabian Bredt veravandeseyp.com/also-known-as-design/ | |
| 2017 | Everything is Editable Centrale galerie – Koninklijke Academie van Beeldende Kunst Den Haag, Nederland In samenwerking met Majda Vidakovic en Fabian Bredt
Groep | |
| 2016 | Repetition & Candy City Ondertussen – Stroom Den Haag, Nederland Repetition (materiaal onderzoek) & Candy City (fotografisch onderzoek tevens gebundeld in publicatie)
Solo | |
| 2016 | Catalyst to Flux STATE OF THE ART Koninklijke Academie van Beeldende Kunst, Den Haag (KABK) Den Haag, Nederland Catalyst to Flux (Films en materiaal onderzoek)
Groep | |
| 2016 | Fitfully Fixed RESET – Privaat Penthouse Milaan, Italië In the intimate environment of a private penthouse an experimental and interdisciplinary exhibition realized a collaboration between 20 young artists and designers. RESET metaphorically explores the ability of a complete reset in addressing current societal urgencies.
Groep | |
| 2015 | A Show Within a Show Centrale galerie – Koninklijke Academie van Beeldende Kunst Den Haag, Nederland Afstudeerwer KABK Collectie: State of Transition & Films + Materiaal onderzoek: State of Flux - Catalyst
Groep | |
| 2015 | Repetition & Candy City Kunsthalle | |

Exnergasse Wenen, Oostenrijk
Eindwerk van Artist in Residency
[Solo](#)

- 2014 Back Stage On Stage Via Oslavia
Milaan, Italië Expositie Ontwerp/Set
design vimeo.com/95009751
[Groep](#)
- 2013 Life Factory – Make My Day Via Private
Oslavia Milaan, Italië Fragmentures
Tapijt & Productie performance van
Fragmentures Ketting
[Groep](#)
- 2013 Life Factory 2.0 Ministerie van
Financien Den Haag, Nederland
Productie performance van
Fragmentures Ketting
[Groep](#)
- 2012 Desires within reality Atrium – Stadhuis
Den Haag, Nederland WISH TREE -
Ruimtelijke interventie (in
samenwerking met Frank Niessen)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2024 PADA Studios Barreiro , Portugal Twee
maanden onderzoek / residentie
periode www.padastudios.com/
- 2022 San Ciascian, Italië Self initiated
research for funded the project
'Sculpting the notion of stone'
- 2015 WUK Kunsthalle Exnergasse - Wenen
Wenen, Oostenrijk
[www.wuk.at/en/kunsthalle-
exnergasse/](http://www.wuk.at/en/kunsthalle-exnergasse/)

OPDRACHTEN

- 2017 Spoiler 'Latje' Gilleam Trapenberg -
Fotograaf Amsterdam, Nederland Display
ontwerp voor publicatie BIG PAPI van
Gilleam Trapenberg
annekranenborg.nl/Latje-Spoiler Uitgevoerd
- 2016 State of Transition Herman Verkerk -
Afdelingshoofd IAMO (KABK) Den Haag,
Nederland Geschenken voor de relaties van
de Koninklijke Academie van Beeldende
Kunst [annekranenborg.nl/State-of-
Transition-Sofa](http://annekranenborg.nl/State-of-Transition-Sofa) Uitgevoerd
- 2014 Fragmentures Ketting Wim de Vos -
Architect Antwerpen, Gent, The Hague,
België Geschenken voor relaties -
Architecten in België Uitgevoerd
- 2012 Wish Tree Gemeente Den Haag Den Haag,
Nederland Atrium Stadhuis, Den Haag (Stad
van Vrede en Recht)
annekranenborg.nl/Wish-Tree Uitgevoerd

PUBLICATIES

- 2018 WYSIWYG | edition (.11) WYSIWYG - Pagan Pictures, Den Haag Den Haag Interview & Evenement Uitnodiging
- 2015 Kunsthalle Exnergasse Overzicht 2015 - WUK/Kunsthalle Exnergasse, Wenen Wenen Jaarlijkse uitgaven van hoogtepunten
- 2015 Candy City Eigen uitgave, Wenen & Den Haag Den Haag Publicatie
- 2015 Metaforen - tot in de 4e dimensie eigen uitgave, Den Haag Den Haag Scriptie in kleine oplage
- 2013 SHOTENKENCHIKU Vol.58 No 06 Architectuur Magazine, Japan Japan Expositie Recentie, Milaan 2013

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2025 Palpable lines Het Cultuurfonds Amsterdam, Nederland Toegekend voor onderzoek en experiment
- 2023 Sculpting the notion of stone Cultuurprijs Gemeente Den Haag Den Haag, Nederland Voor een onderzoek-residentie periode in de Noord Italiaanse Alpen
- 2020 Mondriaan Fonds 2020/2021 Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland Bijdrage Jong Talent
- 2015 Afdelingsprijs Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag, Nederland Genomineerd voor de afdelingsprijs
- 2015 Honourable Mention (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Ontvangen voor afstudeerwerk
- 2015 Schuitema Prijs Schuitema Award Den Haag, Nederland Ontvangen voor afstudeerwerk



, 2026



, 2026



, 2024

, 2024
pigment, gebroken glas, bamboe.



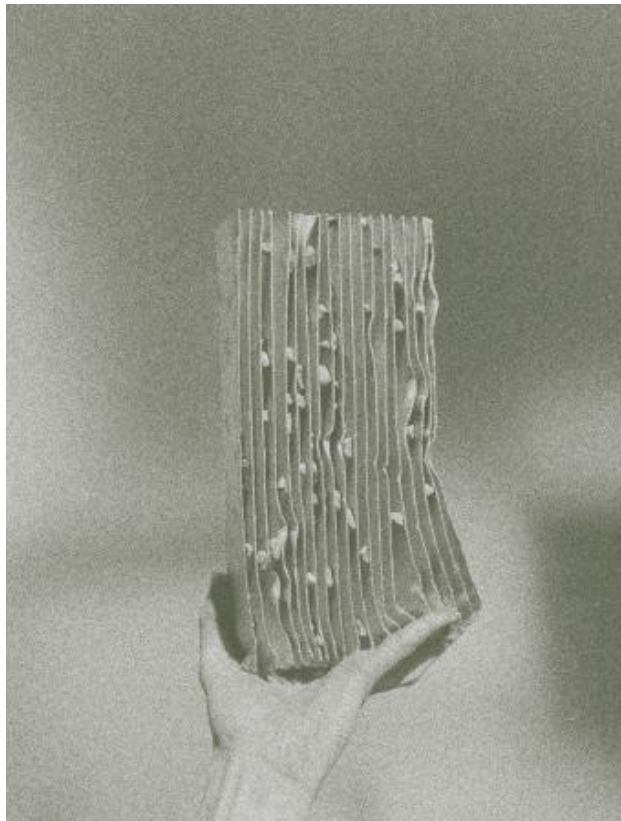
, 2024



, 2024



Destructief gedicht, 2022



Poem of Destructive Water, 2022
Stones pressed in aluminium



Still somewhere in between, 2021



Elongated location, 2021
Hand altered asphalt , 30 x 30 x 170cm