

LILIAN M KREUTZBERGER

In recent werk speculeer ik over een toekomstige geheel gedigitaliseerde wereld waarin wij volledig omgeven worden door afbeeldingen en representaties. Het oppervlak van fysieke objecten zoals bijvoorbeeld gebouwen en meubilair zou bedekt zijn met een constant veranderende 'digitale huid'. Materiaal, ruimtelijkheid en lichtval worden vervangen door afbeeldingen en bewegende beelden op deze huid, te vergelijken met projecties op een scherm. De tweedimensionale digitale representatie van vorm, functie en materialiteit is verlost van de oorspronkelijke fysieke kwaliteiten, beperkingen en functie van het materiaal. Een nieuw artistiek potentieel ontstaat daar waar deze concepten zich non-hiërarchisch en onbegrensd tot elkaar verhouden en kunnen mengen en zodoende van nieuwe inhoud kunnen worden voorzien. In mijn onderzoek de afgelopen periode staan een aantal thema's centraal: de speculatie dat alles in de toekomst voorzien is van een digitaal-beeldscherm oppervlak, de menging van het private en publiek domein (bijvoorbeeld wie heeft er zeggenschap over de zintuiglijke ervaring), het verlies en de nieuwe mogelijkheden rond fysieke en digitale materialiteit en hoe er met verlies en rouw kan worden omgegaan. De speculatie dat alles met een digitale huid bedekt is komt in de tentoonstelling zie je in een drieluik met druipend marmer, tl-buizen die uiteen lopen, hangende strijkbouten, een holografische ventilator die een video toont van een huiselijke plafondventilator en een sculptuur met een digitale huid waarom een video afspeelt van een horizontale facade die wordt gewassen. Voor de tentoonstelling heeft architect Carolien Schippers dragers voor de kunstwerken ontworpen, geïnspireerd door Privately Owned Public Spaces in New York. Er zijn twee kunstwerken waarin tekst een belangrijke rol speelt. In een EMDR-therapie installatie Aftersun en een losse sculptuur met daarin een tekst over rouw. Schrijver Lize Spit interviewde twintig mensen die EMDR trauma therapie volgden. EMDR therapie is een trauma therapie waarbij een trauma herinnering wordt opgeroepen naar het werkgeheugen. Vervolgens wordt middels zintuiglijke prikkels het werkgeheugen overprikkeld, waardoor er geen ruimte meer is voor emoties bij de herinnering of gedachte. Deze wordt vervolgens weer opgeslagen in het lange termijn geheugen zonder de negatieve gevoelens erbij.

WEBSITES

www.liliankreutzberger.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/liliankreutzberger/

OPLEIDINGEN

2024 - EKWC
2024

2016 - Postgraduate Jan van Eyck Academy
2017 Diploma behaald

2011 - Master in Fine Arts Parsons the New School
2013 Diploma behaald

-- Schilderen Den Haag, Koninklijke Academie
van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2026 Kröller Müller Museum Otterlo, Nederland
[Solo](#)
- 2022 Kunstmuseum Den Haag, Nederland
[Groep](#)
- 2022 loook&&feel | surfacestructure 1708 Gallery Richmond, Virginia, Verenigde Staten
www.1708gallery.org/exhibitions/exhibition-detail.php?id=122
[Solo](#)
- 2019 Whiteandgold&&Blackandblue Foam 3h Amsterdam, Nederland
www.foam.org/museum/programme/lilian-kreutzberger
[Solo](#)
- 2018 Unfair Amsterdam
[Groep](#)
- 2018 Cinnamon gallery Rotterdam
[Solo](#)
- 2017 When attitudes become Multiform Jan van Eyck Academy curated by Tim Hollander
[Groep](#)
- 2017 Koninklijke Prijs voor Schilderkunst Paleis op de Dam genomineerd
[Groep](#)
- 2016 Gemeente Museum Space as Portraiture
[Groep](#)
- 2016 Hometown Gallery New York duo with Yasue Maetake
[Duo](#)
- 2014 Museum Henriette Polak Selectie van winnaars Buning Brongers Prijs
[Groep](#)
- 2014 Socrates Sculpture Park, NY Emerging Artist Fellowship tentoonstelling
[Groep](#)
- 2013 the Kitchen, NY the Intelligence of Things
[Groep](#)

PROJECTEN

- 2026 Coordinator jongeren programma Den Haag, Nederland www.fia.today
- 2017 editor the Hague we are public
- 2015 Brooklyn, NY NEWD artfair, Fresh Window
- 2015 Fundraiser bij Postmaster Gallery Eyebeam
- 2015 Fundraiser ISCP
- 2013 Intern Culturele Committee Netherland America Foundation

2012 Stroom Den Haag Return on Invest
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

2015 Eyebeam Center for Art and Technology
2014 ISCP, International Studio & Curatorial
Program, Brooklyn, NY
2014 Socrates Sculpture Park, Queens NY
2013 Eileen Kaminsky Family Foundation,
Jersey City
2008 Existentie Labo 5, Ghent

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2019 Kunstmuseum Den Haag
2014 Museum Beelden aan Zee Den Haag
aankoop schilderij
2014 Eileen Kaminsky Jersey City aankoop
schilderij
2011 Heden Den Haag aankoop schilderij
2010 Kolibri Collectie aankoop schilderij
2009 Prive Collectie aankoop schilderij en
tekeningen
2009 Kunstmuseum Den Haag schenking van
Caldic Collectie aan museum.
2008 Caldic Collectie aankoop tekeningen

PRIJZEN EN STIPENDIA

2021 Rotterdam, Nederland
2020 Mondriaan Fonds Project subsidie solo

OPDRACHTEN

2015 Eyebeam NY ontwerp Eyebeam annual
awardontvangers Trevor Paglen en Ayah
Bdeir Uitgevoerd
2009 Prive verzamelaar NY Groot gips in hout
werk Uitgevoerd
-- Rietveld Architects Rijswijk Permanent werk
voor entree van gebouw

PUBLICATIES

2017 Metropolis M, Van Eyck Open Studios 2017
blog Debbie Broekers blog
2015 Utopia volgens Lilian Kreutzberger
HP/deTijd
2015 Relapse Magazine Socrates Emerging Artist
Fellowship interview socrates Sculpture
Park
2014 Habitat #8 Invisible Cities online magazine
2013 DH///Magazine interview
2012 Why I do what I do Metropolis M Blog
2011 Drawing Essentials Boek door Deborah
Rockman
2008 interieurs en intiem inkijken in de
Volkskrant krant

VERTEGENWOORDIGING

-- CINNNAMON Rotterdam
<https://cinnnamon.com/wp/>

presentatie 1708 Gallery

- 2019 Makers subsidie Gemeente Den Haag
Delft Voor project in samenwerking met
TUDelft en Crossing Parallels
- 2015 Nominated, Emerging Artist Fellowship
Rema Hort Maan Foundation
- 2015 Werkbijdrage Bewezen Talent
mondriaan fonds
- 2014 Bijdrage werkbudget Elizabeth
Greenshields Foundation
- 2012 bijdrage schoolgeld Parsons Dean
Graduate Scholarship
- 2011 Fulbright Scholarship
- 2011 NN Awards Stroom PRO invest
subsidie Nomination Art Rotterdam,
2021

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2022 - Art-S-Cool FIA Loopt nog
2022
- 2021 - HKU, gastles
2021
- 2021 - Art-S-Cool Loopt nog
2028
- 2019 - Workshop KABK, 3de jaar Schilderen
2019
- 2007 - docent tekenen en schilderen School
2010 Jong Talent KABK



RAUHFASER, Kröller Müller Museum, 2026



RAUHFASER, Kröller Müller Museum, 2026



RAUHFASER, Kröller Müller Museum, 2026



RAUHFASER, Kröller Müller Museum, 2026



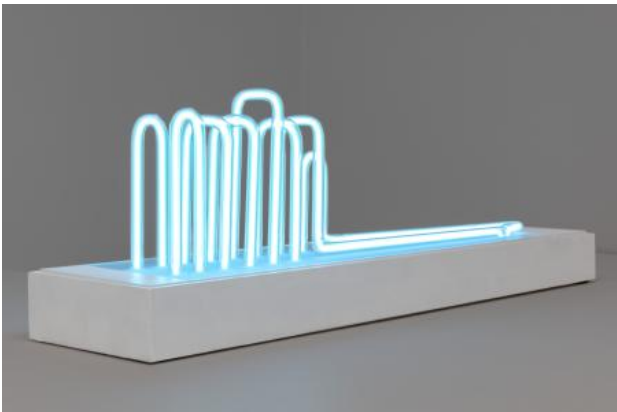
RAUHFASER, Kröller Müller Museum, 2026



RAUHFASER, Kröller Müller Museum, 2026



RAUHFASER, Kröller Müller Museum, 2026



RAUHFASER, Kröller Müller Museum, 2026



RAUHFASER, Kröller Müller Museum, 2026



RAUHFASER, Kröller Müller Museum, 2026