

## ALBERT WULFFERS

### TENTOONSTELLINGEN

- 2020 ... & andere verhalen Ruimtevaart Den Haag, Nederland inclusief filmvoorstelling, optreden van Melle de Boer. Deelnemer Hoogtij  
[Solo](#)
- 2018 Hogere wiskunde Ruimtevaart Den Haag, Nederland  
[Groep](#)
- 2018 Toccami qua Ruimtevaart / Super B Den Haag, Nederland een handvol films van Albert Wulffers m.m.v. Sander Blom  
[Solo](#)
- 2017 Cinema Erotica Eye Amsterdam, Nederland Hoogtepunten uit de verzameling bewegende erotica van Albert Wulffers i.h.k.v. Cinema Erotica  
[Groep](#)
- 2016 Bringing it all back home; or: Valkenboskade 647 revisited (at 503) 503 Den Haag, Nederland 503 (gerard Holthuis). M.m.v. Stella de Kort. Inclusief publicatie en stadswandeling Valkenboschkade  
[Solo](#)
- 2015 Bringing it all back home; or: Valkenboskade 647 revisited (at 503) 503 Den Haag, Nederland 503 (gerard Holthuis). M.m.v. Stella de Kort. Inclusief publicatie en stadswandeling Valkenboschkade  
[Solo](#)

### PROJECTEN

- 2017 Un chant d'amour (Jean Genet en film) Eye Filmmuseum Amsterdam, Nederland (Theatrale) lezing / performance i.h.k.v. Cinema Erotica/ Soirée Jean Genet
- 2017 Over de sexuele aantrekkingskracht van nonnen Eye Filmmuseum Amsterdam, Nederland (Theatrale) lezing / performance i.h.k.v. Cinema Erotica/ Seks, nonnen en duivels
- 2017 Wat heeft het woord dat het beeld niet heeft en andersom Houtrustkerk, Den Haag Den Haag, Nederland (Theatrale) lezing / performance. son & lumière (technische realisatie: Grootenboer & Dochter)

### PUBLICATIES

- 2020 Maskerade harryfilm over een film van Julia Kaiser
- 2019 Het hiervoormals Jegens & Tevens Den Haag over Marcel van Eeden

### ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2020 - 2020 Coach voor Julia Kaiser: Zachte krachten wereldpremière Oberhausen
- 2020 - 2020 Voice-over voor Zachte krachten, een film van Julia Kaiser

2019	Dies Irae Boek Stroom Den Haag Den Haag, Nederland In: Jeroen Eisinga: De maatschappelijke ladder	2020 - 2020	Voice -over voor Jaap Boon, een film van Diederik Gerlach
2019	Mag ik even uw aandacht? Jegens & Tevens Den Haag, Nederland Over Wim T. Schippers & Daniël van Straalen	2018 - 2018	openingstoespraak tentoonstelling Lizan ten Have, kerk HH. Jacobus en Augustinus, Den Haag
2017	een mooi colbert Boek Uitgeverij De Weideblik Nederland Over een ontmoeting met A. Moonen	2018 - 2018	Openingstoespraak tentoonstelling Stella de Kort, galerie Zutphen
2017	Als erotiek en kunst elkaar in de armen sluiten Boek EYE Amsterdam, Nederland in: Cinema Erotica / ode aan de lust	2016 - 2016	Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, Glasfilm 2016, collectieve live animatie o.l.v. José Vonk
2015	Een echte vervalsing Boek Salon de Beauté / Het Hijgend Hert Nederland over een katechismus van Gerard Reve	2016 - 2016	Research Krijn Giezen met Lily van Ginneken, Jan Wijle en Miek Zwamborn
		2016 - --	Zondagsdrukker Museum Meermanno, Den Haag Loopt nog
		2016 - 2017	Toespraak t.g.v. de presentatie van de biografie van A. Moonen i.h.k.v. de Beurs van Bijzondere Uitgevers Paradiso, Amsterdam. Herhaling 2017 bij Walgenbach Art & Books, Rotterdam
		2015 - 2017	Adviseur Mediafonds Amsterdam
		2015 - 2016	NFTA Master Film, Amsterdam, lid toelatings-, beoordelings- en examencommissies. Gastdocent voor individuele begeleiding
		2015 - 2020	Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, Eye on art, begeleiding studentenfilms voor Eye
		2015 - 2020	Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, Lopende letters. Gastcolleges over filmsequenties
		2015 - 2020	Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, Douanelab. begeleiding kunsttoepassing
		-- -- --	Coach voor Katelijne Schrama: De prestatie van het leven in ontwikkeling
		-- -- --	Bestuurslid voor Rietwood stichting Amsterdam
		-- - 2015	Bestuurslid voor Stroom Den Haag



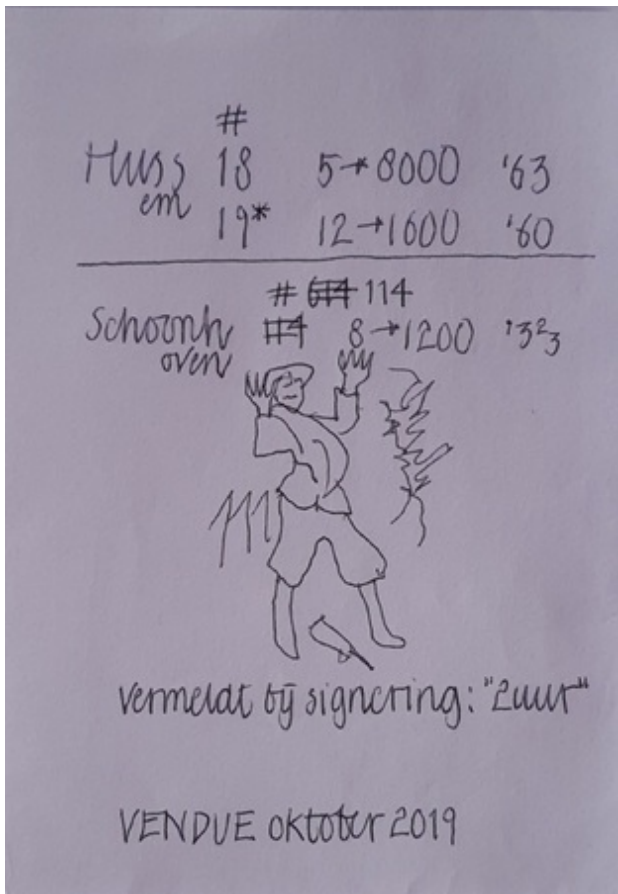
In wanhoop weggekrast, 2020  
Tempera op paneel



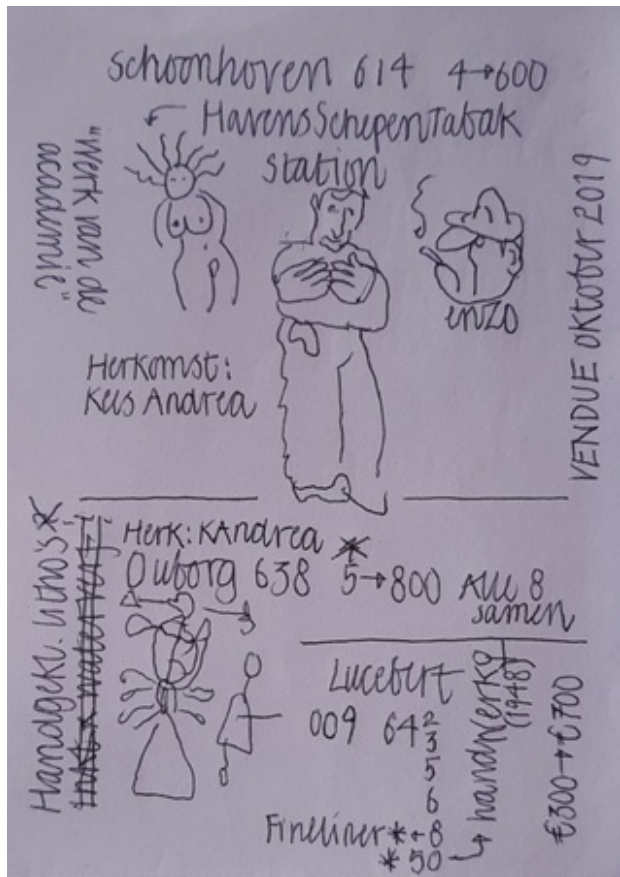
Vous êtes Romy, n'est-ce pas?, 2020



Nature morte (voor Ank van Straalen), 2020



Dagboekaantekeningen, 2019  
 bic op papier



Dagboekaantekeningen, 2019  
 bic op papier



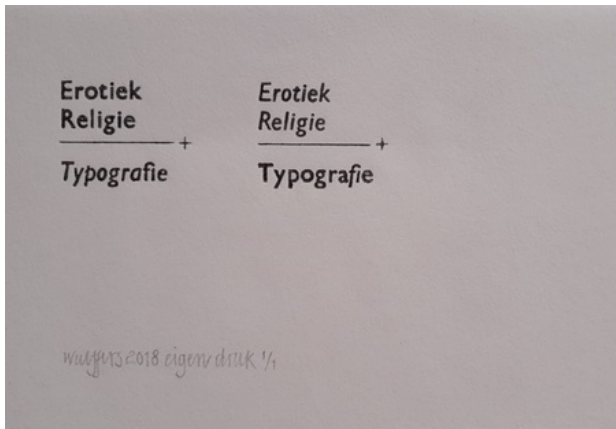
Dagboekaantekeningen, 2019  
 bic op papier



Hogere wiskunde 1 t/m 3, 2018  
gemengde techniek



Hogere wiskunde 1 t/m 3, 2018  
gemengde techniek



Hogere wiskunde 1 t/m 3, 2018  
gemengde techniek



Wat heeft het woord dat het beeld niet heeft en andersom, 2017