

HANS VAN DER HAM

Hermetisch: Ik zie de zichtbare wereld als een 'verpakking' van een andere onzichtbare, kwetsbare wereld, vandaar dat mijn beelden vaak een hermetisch karakter hebben.

Hans van der Ham studeerde klassiek piano aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en het Utrechts Conservatorium (Bachelor 1984). Vervolgens studeerde hij autonome kunst aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam waar hij afstudeerde met schilderijen, tekeningen en grafiek (Bachelor 1989). Van der Ham was echter ruim 30 jaar hoofdzakelijk actief als beeldhouwer en werd bekend met zijn beelden van zwarte klei. Kwetsbare zielen, verpakt in keihard materiaal. Maar ook zijn ondefinieerbare werelden op papier, vervaardigd van gouache of zwarte inkt, kenmerken zijn oeuvre. Tot in 2020 de behoefte ontstond terug te keren naar zijn oude metier en vanuit het ruimtelijk werk een doorstart te maken met schilderijen in uiteenlopende formaten. Sinds 1989 werkt Van der Ham als zelfstandig beeldend kunstenaar in Rotterdam en heeft regelmatig tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Zijn werk wordt vertegenwoordigd door galerie Stigter Van Doesburg, Amsterdam en galleri KANT, Copenhagen (DK). Werk van hem is opgenomen in diverse museale en bedrijfscollecties. In 2012 richtte Van der Ham samen met een Rotterdamse mecenas Garage Rotterdam op, waar hij tot 2015 verantwoordelijk was als curator en artistiek leider. Van der Ham maakt regelmatig tentoonstellingen, onder meer voor Museum Boijmans Van Beuningen: als gastconservator maakte hij in 2018 de tentoonstelling ANIMA MUNDI. Voor info: www.hansvanderham.nl/info

WEBSITES

www.hansvanderham.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/hans.van.der.ham/

www.facebook.com/hansvanderhamM

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

FNV Kiem

OPLEIDINGEN

- | | |
|--------|---------------------------------------|
| 1984 - | tekenen schilderen grafiek Rotterdam, |
| 1989 | Academie van Beeldende Kunsten |
| | Diploma behaald |
| 1981 - | hoofdvakstudie piano Utrechts |
| 1984 | conservatorium Utrecht Diploma |
| | behaald |
| 1978 - | hoofdvakstudie piano Koninklijk |
| 1981 | conservatorium Den Haag |

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|---|
| 2024 | FACING HUMANOIDS galerie Stigter Van Doesburg Amsterdam, Nederland
Solo |
| 2023 | THE ANATOMY LESSON REVISITED (reizend) opening Sint Amanduskapel (Campo Santo) Gent (BE), België
www.10dencegallery.com
Groep |
| 2023 | FRIENDS & ACQUAINTANCES galerie Stigter Van Doesburg Amsterdam, Nederland
Groep |
| 2023 | ENTER ART FAIR galleri KANT Copenhagen , Denemarken
Groep |

2023	ART Rotterdam ART Rotterdam, galerie Stigter Van Doesburg Rotterdam, Nederland Groep
2023	THE RUMBLE IN THE JUNGLE galerie KANT Copenhagen, Denemarken duo met Anton Cotteleer (BE) Groep
2022	HANDLE WITH CARE Keramiekmuseum Prinsessehof Leeuwarden, Nederland Groep
2021	KunstRAI - Sander Creman A D I P & Galerie Larik Amsterdam, Nederland Solo
2020	10+ Frank Taal Gallery Rotterdam , Nederland Groep
2020	ME, MYSELF and I Black Swan Gallery Brugge, België Groep
2020	SKULLSHOW ACEC Apeldoorn Apeldoorn, Nederland Groep
2019	SAUDADE Niets bestaat dat niet iets anders aanraakt KUNSTENFESTIVAL WATOU WATOU (BE), België Groep
2019	L'AGE D'OR Sexyland Amsterdam, Nederland Groep
2018	IMPACT VAN HET HOOGST ONWAARSCHIJNLIJKE Deel II Black Swan gallery Brugge (BE), België Groep
2018	AIR LOOM Shoobil Gallery Antwerpen, België Solo
2018	SHADOW ARCHIVE galerie Nouvelles Images Den Haag, Nederland Solo
2017	ZES VOOR ZES Loods 6 Bagagehal - Witteveen visual art centre Amsterdam, Nederland Groep
2016	BEELD 2 Amsterdam Art Rooms

- Amsterdam, Nederland In verlengde van
Amsterdam Art Fair
[Groep](#)
- 2016 SCHOONHEID II Amsterdam Art Rooms
Amsterdam, Nederland Met o.a. Jan Fabre,
Marc Mulders, Thom Puckey
[Groep](#)
- 2016 AMSTERDAM DRAWING 2016
AMSTERDAM DRAWING 2016 - Witteveen
visual art centre Amsterdam, Nederland
[Groep](#)
- 2016 PERUSING THE PLANKS galerie Nouvelles
Images Den Haag, Nederland
zomertentoonstelling, duo met Henk Visch
[Groep](#)
- 2016 GLAZED galerie Nouvelles Images Den
Haag, Nederland
[Solo](#)
- 2016 ART Rotterdam ART Rotterdam - galerie
Nouvelles Images Rotterdam, Nederland
[Groep](#)
- 2016 Amsterdam Art Fair Amsterdam Art Fair -
galerie Nouvelles Images Amsterdam,
Nederland
[Groep](#)
- 2015 THE EBONY TOWER galerie Nouvelles
Images, Den Haag Den Haag, Nederland
'THE EBONY TOWER' (curator Hans van der
Ham)
[Groep](#)
- 2015 FOR REAL Witteveen Visual Art Centre,
Amsterdam Amsterdam, Nederland 'FOR
REAL'
[Solo](#)
- 2014 TO BE HONEST galerie Nouvelles Images,
Den Haag Den Haag, Nederland 'TO BE
HONEST'
[Solo](#)
- 2013 PERSONAE galerie Nouvelles Images, Den
Haag Den Haag, Nederland 'PERSONAE'
met bijgaand catalogus 'Personae',
uitgegeven door galerie Nouvelles Images
[Solo](#)
- 2012 Collectables 5. Painterly Loves, Sculptural
Likes, Photographical Needs and Kissable
Drawings galerie Nouvelles Images, Den

	Haag Den Haag, Nederland Collectables 5. Painterly Loves, Sculptural Likes, Photographical Needs and Kissable Drawings Groep
2011	ON MARVELOUS THINGS HEARD galerie Frank Taal, Rotterdam Rotterdam, Nederland 'ON MARVELOUS THINGS HEARD', samen met Joncquil Solo
2010	HERMETISCH THEATER CBK Rotterdam Rotterdam, Nederland 'HERMETISCH THEATER', 71 drawings 1990-2010 Solo
2010	EXPANDING CAPACITIES WITH FOUR COINS IN A FOUNTAIN De Nederlandse Cacaofabriek, Helmond Helmond, Nederland 'EXPANDING CAPACITIES WITH FOUR COINS IN A FOUNTAINS' Groep
2008	ARMOURSHOW Petra Nostheide-Eycke Galerie, Nettetal, DE Nettetal (DE), Duitsland 'ARMOURSHOW' Solo
2005	TENT (centre of arts), Rotterdam Rotterdam, Nederland Solo

PROJECTEN

2018	ANIMA MUNDI Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam Rotterdam www.boijmans.nl Als gastconservator creëerde Hans van der Ham ANIMA MUNDI: Door middel van een kleine reis door de kunstgeschiedenis – met uitstapjes naar de etnografie, alchemie, anatomie, biotechnologie en robotica – wil Anima Mundi inzichtelijk maken welke aspecten een rol spelen bij het ontstaan van een emotionele band tussen mens en materie.
2015	- diverse tentoonstellingen - Garage Rotterdam Rotterdam www.garagerotterdam.nl Als curator en artistiek leider was Hans van der Ham verbonden aan Garage Rotterdam, van 2012 tot 2015.

OPDRACHTEN

2021	ARMOUR Rotterdam, Nederland Beeld in de openbare ruimte, in opdracht van BKOR (Center of arts) Uitgevoerd
2018	Nuenen schetsopdracht te realiseren sculptuur, landgoed Schooiersven te Nuenen.
2008	BKOR, Rotterdam en bureau voor stedelijke vernieuwing Doorbraak Rotterdam Rotterdam schetsontwerp voor beeld in openbare ruimte

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2021	ARMOUR Gemeente Rotterdam Rotterdam, Nederland Beeld in de openbare ruimte, in opdracht van BKOR (Center for arts)
2018	Collectie Munt Hypotheken Den Haag sculptuur
2015	Collectie Beelden aan Zee Den Haag sculptuur
2013	Koninklijk Huisarchief Den Haag gouache
2012	Keramiekmuseum Prinsessehof Leeuwarden twee sculpturen
2012	Stedelijk Museum Schiedam Schiedam tekeningen
2006	Akzo Nobel Art Foundation Amsterdam sculptuur
2006	Sporthallen Zuid Amsterdam sculptuur in openbare ruimte
2004	Eneco Kunstcollectie Rotterdam sculpturen
2004	Aegon Kunstcollectie Amsterdam tekeningen
2004	Marlies Rohmer Architecten Amsterdam sculptuur
2003	Ministerie van Buitenlandse Zaken Den Haag sculpturen, tekeningen

RECENSIES

2018	Hans van der Ham makes a point, certain art works have a soul Magazine Nina Siegal, Blouin Modern Painters Magazine NY Verenigde Staten Interview door Nina Siegal vanwege ANIMA MUNDI Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
------	---

PUBLICATIES

2015	LOSKIJKEN galerie Nouvelles Images, Den Haag jubileumboek galerie Nouvelles Images
2013	PERSONAE galerie Nouvelles Images, Den Haag catalogus bij gelijknamige solotentoonstelling
2010	THROUGH THE MIRROR T. van de Weyer, Beeldenmagazine, jaargang 13, nummer 49 vaktijdschrift, artikel bij solotentoonstelling
2009	NET UIT HET LOOD T. Ruiter, de Volkskrant, 12.03.2009 artikel
2009	DIKKE LAGEN VAN VERBEELDING W. Klaver, Haarlems Dagblad, 18.03.2009 artikel
2006	CHIMAERA A. Berk, galerie Metis-NL, Amsterdam catalogus bij gelijknamige solotentoonstelling
2005	GOLEMS VAN HANS VAN DER HAM A. Berk, Kunstbeeld, nummer 11 artikel
2003	EEN ZIEL VOOR DE MATERIE R. van Put, Haagsche Courant, 26.11.2003 artikel

PRIJZEN EN STIPENDIA

2024	diverse werkbijdragen bewezen talent Mondriaanfonds 1994 t/m 2024
------	--

2018 Levend hout, steen en plastic op Anima
Mundi Krant Lucette ter Borg, NRC
Handelsblad Nederland Recensie
Lucette ter Borg over ANIMA MUNDI
Museum Boijmans Van Beuningen,
Rotterdam

VERTEGENWOORDIGING

- galleri KANT Kopenhagen, Denemarken
www.gallerikant.dk
- galerie Stigter Van Doesburg
Amsterdam, Nederland
www.stigtervandoesburg.com

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2015 - -- curator op projectbasis
- 2011 - medeoprichter en curator voor Garage
- 2015 Rotterdam



Stairway, 2023
olie op canvas, 200 x 150 cm



Humanoids, 2023
olie op canvas, 80 x 60 cm



Sacrifice , 2023
olie op canvas, 150 x 200 cm



Pantalone, 2023
olie op canvas, 80 x 60 cm



Alchemist, 2023
olie op canvas, 120 x 100 cm



Jacob, 2023
olie op canvas, 100 x 80 cm



z.t., 2023
olie op canvas, 80 x 60 cm



Heavy head poet, 2022
olie op canvas, 50 x 40 cm



z.t., 2019
gouache on panel, 38,5 x 51 cm



z.t., 2019
gouache on panel, 31 x 41 cm