

IEDE RECKMAN

Het ontstaan van een beeld vergelijk ik met natuurlijke fenomenen. Ik zie natuur als een optimale balans tussen willekeurige en berekenbare invloeden. In mijn werk zoek ik naar een vergelijkbare balans. Door middel van herhaling van vorm en handeling richt ik mij op processen die onderdeel zijn van het ontstaan van het kunstwerk; zowel van het maakproces als van de beschouwing. Binnen deze processen wordt ondervraagd waar het kunstwerk zich daadwerkelijk bevindt. Het startpunt en het eindpunt van het ontstaan zijn essentiële momenten in het werk. Het is van belang dat het tussenliggende traject – de visualisering van idee naar beeld – deze punten gekoppeld houdt en zodoende de condities creëert om de ervaring te sturen naar een gebied waar het mentale en fysieke in elkaar overgaan.

WEBSITES

www.iedereckman.com

SOCIAL MEDIA

[iedereckman](#)

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Maakhaven

OPLEIDINGEN

- 2012 - Sculpture Glasgow School of Art Diploma
- 2013 behaald
- 1998 - 3D Den Haag, Koninklijke Academie van
- 2003 Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2017 keramiek werkplaats
- Sundaymorning@EKWC
- 2013 erasmus project Creating a
- Context/Emscherkunst 2013
- 2009 bronsgieten Scottish Sculpture Workshop

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 Billy Oost Buitenplek Oost Harfsen,
- Nederland
- [Groep](#)

PROJECTEN

- 2014 Uchinokoto 3331, Tokyo, JP/CBK,
- Amsterdam, NL Tokio, Amsterdam, Japan
- self-organised residency project in Tokyo

2025	Bioart Laboratories - Roots Dutch design week Eindhoven, Nederland Groep	2014	Idiorrhymy House Visit Den Haag, Nederland research project with Conor Cooke, Birthe Jorgensen, Emil Lillo en Joanna Peace
2025	Kamakiri KAIR Kamiyama, Japan www.in-kamiyama.jp/art/diary/33149/ Groep	2012	Creating a Context Emscherkunst 2013, Duisberg, DE Duisberg, Duitsland Erasmus Intensive Programme
2024	Transitie Kunst in de Heemtuin Leiderdorp, Nederland www.kunstindeheemtuin.nl/?page_id=42 Groep		
2024	Bermuda open / 300m2 Maakhaven Den Haag, Nederland maakhaven.nl/nieuws/open-studios Groep		
2024	Red Door Studios Leiden, Nederland Groep		
2024	Kustroute Leiden EST Art Foundation Leiden, Nederland est-art-foundation.org/ Groep		
2023	Kate's Nightshop Kate Amsterdam, Nederland nieuwenmeer.nl/kates-nightshop/ Groep		
2023	Bestand und Fiktion Brandung e. V. Jamlitz, Duitsland www.brandung-ev.de/ Groep		
2023	Changing Perspectives Franx Zoetermeer, Nederland www.kunstgaragefranx.nl Groep		
2022	RSVP Billytown Den Haag, Nederland www.billytown.org/RSVP-1 Groep		
2022	The Connection Billytown Den Haag, Nederland Groep		
2019	SpantenBouw SpaarneBuiten Spaarndam, Nederland permanente sculptuur in de openbare ruimte iedereckman.blogspot.com/2019/12/blog-post.html Solo		
2019	Plenum Billytown Den Haag, Nederland		

i.s.m. Rein Verhoef

Groep

- 2019 Van hout en de dingen die voorbij gaan... Cargo in Context Amsterdam, Nederland
www.cargoincontext.org/#van-het-hout-en-de-dingen-die-voorbijgaan
Groep
- 2017 Summer Group Show Jochen Hempel, Leipzig, DE Leipzig, Duitsland
Solo
- 2017 We come in peace, you're welcome! Galerie b2_, Leipzig, DE Leipzig, Duitsland Billytown exchange
Solo
- 2017 Museum De Lakenhal op locatie: Natuurlijk LUMC Galerie, Leiden, NL Leiden, Nederland
Groep
- 2017 Billytown at New Art Section, booth 75 Art Rotterdam, Rotterdam, NL Rotterdam, Nederland Billytown representative
Solo
- 2016 For all but finitely many Billytown, The Hague, NL Den Haag, Nederland
Solo
- 2015 Typografie Tsjechisch Centrum, Rotterdam, NL Rotterdam, Nederland curated by Michal Novotný
Groep
- 2015 Palliative Kabinet T., Zlín, CZ Zlín, Tsjechië
www.kabinett.cz/cs/vystava/detail/44
Solo
- 2014 Over/Athrá Briggait, Glasgow, UK Glasgow, Verenigd Koninkrijk with Aoife McGarrigle
www.artinscotland.tv/2014/aoife-mcgarrigle-and-iede-reckman-overathra/
Duo
- 2014 Uchinokoto 3331 Arts Chiyoda/Akiba Tamabi 21, Tokyo, JP Tokio, Japan self-organized residency exchange
oenso.jp/?p=1
Groep

- 2012 Opak je Pravdou/On the contrary
MeetFactory, Prague, CZ Praag,
Tsjechië curated by Karina Kottová,
with Anna Hulacová, Iede Reckman,
Pavla Sceranková, Derk Thijs, and
Erwin Wurm
www.meetfactory.cz/cs/program/detail/opak-je-pravdou-anna-hulacova-cz-iede-reckman-nl-pavla-scerankova-cz-derkthijs-nl-erwin-wurm-aut
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2025 KAIR Kamiyama, Japan www.in-kamiyama.jp/en/diary/35580/
- 2022 Supra Runspace Rennes, Frankrijk
supra-runspace.fr
- 2017 EKWC - European Ceramic Workcenter,
Oisterwijk, NL Oisterwijk, Nederland
Artist-in-residence
- 2014 MacDowell Colony, Peterborough, New
Hampshire, US Peterborough,
Verenigde Staten
- 2014 3331 Arts Chiyoda/Akiba Tamabi 21,
Tokyo, JP Tokio, Japan
- 2012 Meetfactory, Prague, Czech Republic
Praag, Tsjechië
- 2011 Bemis Center for Contemporary Arts,
Omaha, Nebraska, US Omaha,
Verenigde Staten
- 2011 GCC Gyeonggi Creation Center Artist
Residency, Daebu-do, South Korea
Ansan, Zuid-Korea
- 2009 Market gallery Glasgow, Verenigd
Koninkrijk
- 2009 Residency: Scottish Sculpture
Workshop, Lumsden GB Lumsden,
Verenigd Koninkrijk
- 2008 Europeanartist.tv Hällefors, Zweden

OPDRACHTEN

- 2019 SpantenBouw gemeente haarlemerliede en
spaarwoude Spaarndam, Nederland
permanente sculptuur openbare ruimte
iedereckman.blogspot.com/2019/12/blog-post.html Uitgevoerd

PUBLICATIES

2016 For all but finitely many
Billytown/Ayumi Higuchi and Joanna
Peace drawings and narrative

PRIJZEN EN STIPENDIA

2023 kunstenaar basis Artist Basic, Mondriaan
Fonds, Amsterdam, Netherlands. Nederland
beurs van 2023 t/m 2026

2016 PRO research fund for EKWC Stroom Den
Haag Nederland

2015 project investment Mondriaan Fonds,
Amsterdam, NLD Nederland

2014 nomination Hermine van Bers Beeldende
Kunstprijis Leiden, Nederland

2014 award for residency period MacDowell
Colony, Peterborough, New Hampshire, US
Verenigde Staten

2012 PRO project fund for Another Metric
Stroom Den Haag Den Haag, Nederland

2012 nomination Hermine van Bers Beeldende
Kunstprijis Leiden, Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2026 - -- Bestuurslid Beelden in Leiden (BiL)
Loopt nog

2023 - Docent Academie van Leiden
2024

2003 - Organisatie Billytown
2023



Kelvin-Morris junction (double position), 2024
plywood, 720x360x360cm



Time and again, 2023
wood, concrete, Lego, roller bearings, motor,
550x550x230cm



Time and again, 2023
wood, concrete, Lego, roller bearings, motor,
550x550x230cm



Doppelspalt (Double slit), 2023
wood, primer, 345x109x230



Passage-fence, 2022
plaster, 40x42x194cm (each)



Pavilion, 2022
plaster, 70x60x42cm



SpantenBouw, 2019
basralocus (gerecyclede meerpalen), aluminium T-profielen, stalen kolomvoeten, 420x360x630cm



Carbon storied, 2019
hout (gejut in De Houthaven, Amsterdam), gepoedercoat staal, 350x60x220cm



Plenum, 2019
ceramics, concrete, steel, installation view



Pavilion 3, 2019
ceramics (planter concrete, hydro granules),
30x35x45cm (with planter 60x35x80cm)