IEDE RECKMAN

Het ontstaan van een beeld vergelijk ik met natuurlijke fenomenen. Ik zie natuur als een optimale balans tussen willekeurige en berekenbare invloeden. In mijn werk zoek ik naar een vergelijkbare balans. Door middel van herhaling van vorm en handeling richt ik mij op processen die onderdeel zijn van het ontstaan van het kunstwerk; zowel van het maakproces als van de beschouwing. Binnen deze processen wordt ondervraagd waar het kunstwerk zich daadwerkelijk bevindt. Het startpunt en het eindpunt van het ontstaan zijn essentiële momenten in het werk. Het is van belang dat het tussenliggende traject – de visualisering van idee naar beeld – deze punten gekoppeld houdt en zodoende de condities creëert om de ervaring te sturen naar een gebied waar het mentale en fysieke in elkaar overgaan.

WEBSITES

www.iedereckman.com

SOCIAL MEDIA

iedereckman

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Maakhaven

OPLEIDINGEN

2012 - 2013	Sculpture Glasgow School of Art Diploma behaald
1998 - 2003	3D Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
2017	keramiek werkplaats Sundaymorning@EKWC
2013	erasmus project Creating a Context/Emscherkunst 2013
2009	bronsgieten Scottish Sculpture Workshop

TENTOONSTELLINGEN

2025	Billy Oost Buitenplek Oost Harfsen, Nederland Groep
2025	Bioart Laboratories - Roots Dutch design week Eindhoven, Nederland Groep
2025	Kamakiri KAIR Kamiyama, Japan www.in-kamiyama.jp/art/diary/33149/ Groep
2024	Transitie Kunst in de Heemtuin Leiderdorp, Nederland www.kunstindeheemtuin.nl/?page_id=42 Groep
2024	Bermuda open / 300m2 Maakhaven Den Haag, Nederland maakhaven.nl/nieuws/open-studios Groep
2024	Red Door Studios Leiden, Nederland Groep
2024	Kustroute Leiden EST Art Foundation Leiden, Nederland est-art-foundation.org/ Groep
2023	Kate's Nightshop Kate Amsterdam, Nederland nieuwenmeer.nl/kates-nightshop/

PROJECTEN

2014	Uchinokoto 3331, Tokyo, JP/CBK, Amsterdam, NL Tokio, Amsterdam, Japan self-oganised residency project in Tokyo
2014	Idiorrhythmy House Visit Den Haag, Nederland research project with Conor Cooke, Birthe Jorgensen, Emil Lillo en Joanna Peace
2012	Creating a Context Emscherkunst 2013, Duisberg, DE Duisberg, Duitsland Erasmus Intensive Programme

Groep

2023 Bestand und Fiktion Brandung e. V. Jamlitz, Duitsland www.brandung-ev.de/
Groep

2023 Changing Perspectives Franx Zoetermeer, Nederland
www.kunstgaragefranx.nl
Groep

2022 RSVP Billytown Den Haag, Nederland
www.billytown.org/RSVP-1
Groep

2022 The Connection Billytown Den Haag, Nederland
Groep

2019 SpantenBouw SpaarneBuiten Spaarndam, Nederland permanente sculptuur in de openbare ruimte iedereckman.blogspot.com/2019/12/blog-post.html
Solo

2019 Plenum Billytown Den Haag, Nederland i.s.m. Rein Verhoef
Groep

2019 Van hout en de dingen die voorbij gaan... Cargo in Context Amsterdam, Nederland
www.cargoincontext.org/#van-het-hout-en-de-dingen-die-voorbijgaan
Groep

2017 Summer Group Show Jochen Hempel, Leipzig, DE Leipzig, Duitsland
Solo

2017 We come in peace, you're welcome! Galerie b2_, Leipzig, DE Leipzig, Duitsland Billytown exchange
Solo

2017 Museum De Lakenhal op locatie: Natuurlijk LUMC Galerie, Leiden, NL Leiden, Nederland
Groep

2017 Billytown at New Art Section, booth 75 Art Rotterdam, Rotterdam, NL Rotterdam, Nederland Billytown representative
Solo

2016 For all but finitely many Billytown, The Hague, NL Den Haag, Nederland
Solo

2015 Typografie Tsjechisch Centrum, Rotterdam, NL Rotterdam, Nederland curated by Michal Novotný
Groep

2015 Palliative Kabinet T., Zlín, CZ Zlín, Tsjechië
www.kabinett.cz/cs/vystava/detail/44
Solo

2014 Over/Athrá Briggait, Glasgow, UK Glasgow, Verenigd Koninkrijk with Aoife McGarrigle
www.artinscotland.tv/2014/aoife-mcgarrigle-and-iede-reckman-overathra/
Duo

2014 Uchinokoto 3331 Arts Chiyoda/Akiba Tamabi 21, Tokyo, JP Tokio, Japan self-organized residency exchange oenso.jp/?p=1
Groep

2012 Opak je Pravdou/On the contrary MeetFactory,

Prague, CZ Praag, Tsjechië curated by Karina Kottová, with Anna Hulacová, Iede Reckman, Pavla Sceranková, Derk Thijs, and Erwin Wurm www.meetfactory.cz/cs/program/detail/opak-je-pravdou-anna-hulacova-cz-iede-reckman-nl-pavla-sceranka-cz-derkthijs-nl-erwin-wurm-aut
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2025 KAIR Kamiyama, Japan www.in-kamiyama.jp/en/diary/35580/

2022 Supra Runspace Rennes, Frankrijk supra-runspace.fr

2017 EKWC - European Ceramic Workcenter, Oisterwijk, NL Oisterwijk, Nederland Artist-in-residence

2014 MacDowell Colony, Peterborough, New Hampshire, US Peterborough, Verenigde Staten

2014 3331 Arts Chiyoda/Akiba Tamabi 21, Tokyo, JP Tokio, Japan

2012 Meetfactory, Prague, Czech Republic Praag, Tsjechië

2011 Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha, Nebraska, US Omaha, Verenigde Staten

2011 GCC Gyeonggi Creation Center Artist Residency, Daebu-do, South Korea Ansan, Zuid-Korea

2009 Market gallery Glasgow, Verenigd Koninkrijk

2009 Residency: Scottish Sculpture Workshop, Lumsden GB Lumsden, Verenigd Koninkrijk

2008 Europeanartist.tv Hällefors, Zweden

OPDRACHTEN

2019 SpantenBouw gemeente haarlemerliede en spaarnwoude Spaarndam, Nederland permanente sculptuur openbare ruimte iedereckman.blogspot.com/2019/12/blog-post.html Uitgevoerd

PUBLICATIES

2016 For all but finitely many Billytown/Ayumi Higuchi and Joanna Peace drawings and narrative

PRIJZEN EN STIPENDIA

2023 kunstenaar basis Artist Basic, Mondriaan Fonds, Amsterdam,Netherlands. Nederland beurs van 2023 t/m 2026

2016 PRO research fund for EKWC Stroom Den Haag Nederland

2015 project investment Mondriaan Fonds, Amsterdam, NLD Nederland

2014 nomination Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs Leiden, Nederland

2014 award for residency period MacDowell Colony, Peterborough, New Hampshire, US Verenigde Staten

2012 PRO project fund for Another Metric Stroom Den Haag Den Haag, Nederland

2012 nomination Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs Leiden, Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2026 - -- Bestuurslid Beelden in Leiden (BiL) Loopt nog

2023 - 2024 Docent Academie van Leiden

2003 - 2023 Organisatie Billytown



Kelvin-Morris junction (double position), 2024
plywood, 720x360x360cm



Time and again, 2023
wood, concrete, Lego, roller bearings, motor, 550x550x230cm



Time and again, 2023
wood, concrete, Lego, roller bearings, motor, 550x550x230cm



Doppelspalt (Double slit), 2023
wood, primer, 345x109x230



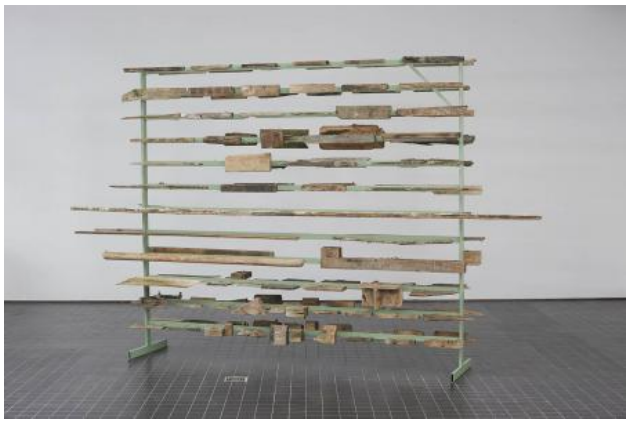


Passage-fence, 2022
plaster, 40x42x194cm (each)

Pavilion, 2022
plaster, 70x60x42cm



SpantenBouw, 2019
basralocus (gerecycelde meerpalen), aluminium T-profielen, stalen kolomvoeten, 420x360x630cm



Carbon storied, 2019
hout (gejut in De Houthaven, Amsterdam), gepoedercoat staal, 350x60x220cm



Plenum, 2019
ceramics, concrete, steel, installation view



Pavilion 3, 2019
ceramics (planter concrete, hydro granules), 30x35x45cm (with planter 60x35x80cm)