

JEANNETTE SLÜTTER

Jeannette Slütter is een multidisciplinaire kunstenaar die systemen zowel binnen als buiten de kunstwereld verkent, met bijzondere focus op hun relatie tot architectuur. Deze systemen omvatten niet alleen expliciete structuren, zoals regels en plattegronden, maar ook de ongeschreven normen die vaak niet in vraag worden gesteld. Gedreven door nieuwsgierigheid, omarmt haar werk een gevoel van kwetsbaarheid en onthult het momenten waarop systemen onverwacht functioneren. De omgeving—of het nu een tentoonstellingsruimte, een residentie of een specifieke locatie is—speelt een cruciale rol in het vormen en verdiepen van haar werk. Door middel van site-specifieke installaties vertelt ze verhalen met behulp van performance, keramiek, glas, metaal, fotografie en video.

WEBSITES

Persoonlijke website

www.jeannetteslutter.nl

Artist initiative

daisy-chain.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/jeannetteslutter/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Locatie Z - Daisy Chain

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Platform BK

OPLEIDINGEN

- 2020 - InSitu3 - Beeldende kunst MA
- 2021 - Koninklijke Academie van Schone Kunsten, Antwerpen, België Diploma behaald
- 2013 - Beeldende kunst Den Haag, Koninklijke
2015 - Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2009 - Fotografie Den Haag, Koninklijke
2013 - Academie van Beeldende Kunsten

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 - Pointing at Things is the New Writing Page Not Found Den Haag, Nederland Tijdens het weekend van mijn boeklancering kon ik het hele project laten zien. Dit omvat de publicaties, keramische werken en de performance.
[Solo](#)
- 2024 - The Maze Glas Ebeltoft, Denemarken, Denemarken The Maze presents works by some of Denmark's most renowned artists who have worked with stained glass. The exhibition combines works by two younger artists, Esben Weile Kjær (DK) and Dutch artist Jeannette Slütter, with works on loan from glazier Per Steen Hebsgaard, who has collaborated closely with renowned artists for many years.

www.glaskunst.dk/labyrinten

Groep

- 2023 A face appeared in the window Kransen Antwerp, België Duo exhibition with Francesca Hawker
www.jeannetteslutter.nl/expo-at-kransen
Duo
- 2023 A fragile relationship in a sturdy facade Art au Centre Luik, België
Groep
- 2022 Amsterdam Ferry Festival Amsterdam Ferry Festival Amsterdam, Nederland Expositie waarbij elke kunstenaar de vraag kreeg een werk te maken op een Veerpont in Amsterdam. Ik maakte een werk met een tekstuele ondersteuning van Katinka van Gorkum www.amsterdamferryfestival.nl
Groep
- 2021 Master Expo Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, België Eind expositie op de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten www.ap-arts.be
- 2020 Stop it N0dine Brussel, België Samenwerkings project met Sara ten Westenend & Caroline Ruijgrok
Groep
- 2020 Raus Mestlab 31 Arnhem, Nederland Groepstentoonstelling in het Coehoornpark www.mestlab31.com/raus---mestlab31.html
Groep
- 2019 Testcase X0 Ekwc Oisterwijk, Nederland Eind presentatie van de artist in residence periode.
Groep
- 2018 Screen Spaces Matthew Gallery New York City, Verenigde Staten Installatie ism Koos Breen
Groep
- 2018 Fresh Dough Quartair Den Haag, Nederland Group exhibition www.quartair.nl
Groep
- 2017 moNUment Kunstvlaai, SSBA salon Amsterdam, Nederland Playtime, Kunstvlaai 11th edition, in collaboration with Windmakers initiative, www.kunstvlaai.nl/2017/#event_9
Groep

- 2017 It doentst stop starting Moira
tentoonstellingsruimte Utrecht, Nederland
Solo show
[Solo](#)
- 2016 Buoyancy Art The Hague Den Haag Part of
the group show Dirty Daisies, as a
experimental sister from the fair.
www.jeannetteslutter.nl/buoyancy/
[Groep](#)
- 2016 Opdoeken Salon Del Mobile Milaan, Italië As
part of the exhibition Reset
[Groep](#)
- 2015 Steengoed, Uitstekend, Oplopend Locatie Z,
Villa Ockenburg Den haag, Nederland The
Tongue of The Chameleon
locatiez.net/nl/#/nl/program/zzondag-the-tongue-of-the-chameleon/
[Groep](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2022 Morpho Antwerpen, België Artist in
residence www.aair.be
- 2020 Nadine, Belgium Brussel, België
Samenwerking met Caroline Ruijgrok
en Sara ten Westenend
index.nadine.be/caroline-ruijgrok-jeannette-slutter-sara-ten-westenend-at-n0dine/
- 2019 EKWC - European Ceramic Workcenter,
Oisterwijk, NL Oisterwijk, Nederland
Artist in residence
sundaymorning.ekwc.nl/participant/jeannette-slutter/

OPDRACHTEN

- 2025 SIDELINED — La Biennale 2025 Venice
Biennale, Dutch Pavilion Venetië,
Nederlands Paviljoen, Italië, Italië
Tentoonstellingsontwerp voor het
Nederlandse paviljoen in Venetië.
SIDELINED: A Space to Rethink
Togetherness is de Nederlandse bijdrage
aan de 19e Architectuurbiënnale in Venetië,
gecureerd door Amanda Pinatih. Samen
met ontwerper Koos Breen werd ons
gevraagd een queered sports bar te
ontwerpen die zich niet richt op de binaire
tegenstelling tussen wij en zij, bondgenoot
en tegenstander, maar juist samenwerking
en speelse subversie ondersteunt.
Hoofdexposant is social designer Gabriel
Fontana, met bijdragen van story designer
Alice Wong en geluidskunstenaar Luca
Soudant.
nieuweinstituut.nl/projects/biennale2025
Uitgevoerd
- 2024 Dutch more or less Nieuwe Instituut
Rotterdam, Nederland Ism ontwerper Koos
Breen. nieuweinstituut.nl/projects/dutch-more-or-less Uitgevoerd
- 2020 Set Stage Screen: Realities of
Postproduction Het Nieuwe Instituut
Rotterdam, Nederland Set design voor de
tentoonstelling Set Stage Screen, als

vervolg op For the Record. Samen met ontwerper Koos Breen.
fortherecord.hetnieuweinstituut.nl/activiteiten/set-stage-screen-realities-postproduction
Uitgevoerd

2018 For the Record Nieuwe Instituut Rotterdam, Nederland Installatie voor een tweejarig duurden programma rond video cultuur. Ism ontwerper Koos Breen.
fortherecord.hetnieuweinstituut.nl
Uitgevoerd

PUBLICATIES

- 2024 Pointing at things is the new writing
Boek Unformed Informed Jeannette Slütter Den Haag, Nederland
www.jeannetteslutter.nl/pointing-at-things-is-the-new-writing-project
Pointing At Things Is The New Writing is een onderzoek dat bestaat uit 3 publicaties, het keramische werk Pre-composed Oeuvre, een kunstenaarsarchief van telefoonfoto's (2013–25), vele gesprekken, tekst van Alicia Melzacka, een tentoonstelling en een rondleiding door alle elementen.
- 2023 Pointing at things is the new writing
Boek Unformed Informed Jeannette Slütter Den Haag, Nederland
unformedinformed.com/Pointing-At-Things-Is-The-New-Writing-Jeannette-Slutter-2023 Artist publication
- 2023 Cover opdracht Hart Magazine
Jeannette Slütter Antwerpen, België
hart-magazine.be/artikels/hart-232-nu-in-de-winkel Kunstenaar Jeannette Slütter (1988, Nederland) heeft de instructies voor de cover van deze maand voor haar rekening genomen. Andreas Depauw heeft die vervolgens vertaald naar de uiteindelijke vorm. Slütter daagde ons uit om op de cover de namen te plaatsen van alle personen en kunstcollectieven die in dit nummer vermeld worden. Opvallend is dat de hoofdartikels (zonder dat we daar quota voor instelden) gewijd zijn aan vier vrouwen, een queer persoon, twee non-binaire personen en een kunstcollectief. Maar van de in totaal

RECENSIES

- 2024 Review Group Exhibition Magazine Emma Park New York , Verenigde Staten
urbanglass.org/glass/issue/fall-2024-176

233 namen die voorkomen in de artikels, zijn er maar vijfennegentig van vrouwen. We doen er dus goed aan om in de toekomst niet alleen te werken aan de zichtbare perceptie, maar om onze aandacht aan te scherpen voor de werkelijke, veelal onzichtbare cijfers en feiten.

- 2020 Stroom Invest interviews / artist Jeannette Slütter Jegens & Tevens Liza Voetman Den Haag, Nederland
jegensentevens.nl/2020/08/stroom-invest-interviews-artist-jeannette-slutter/ Stroom Invest interviews
- 2017 Over Kaders Tubelight Marjolein van de Ven Rotterdam, Nederland
www.tubelight.nl/over-kaders/ interview with an artwork
- 2017 The Art of The Cover Up The Contributor magazine, Marco Pecorari Stockholm, Zweden
contributormagazine.com/surfaces-of-real-interview-with-artist-jeannette-slutter/ interview in een mode tijdschrift
- 2015 grijze vloer Metropolis M Julia Steenhuisen Den Haag, Nederland
www.metropolism.com/nl/reviews/23907_kabk
 Interview about my graduation project published in the magazine

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2025 Kunstenaar Project Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland
 Project subsidie voor het onderzoek en verdieping naar vlak glas.
- 2021 STRT Schot prijs 2021 Morpho Antwerpen, België
<http://morphovzw.be/>
- 2020 CultuurFondsBeurs Prins Bernhard Cultuurfonds Beurs Nederland Beurs voor het studeren aan de Koninklijke academie van Schone Kunsten in Antwerpen, met als studie richting InSitu3 - Beeldende kunst.
- 2019 Ekwc project Stichting Niemeijer Fonds Subsidie voor mijn ekwc project

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2023 - Lecturer at KABK Loopt nog
 2023
- 2023 - Co-directeur Platform BK
 2025
- 2022 - Mentor at Stroom Invest Award
 2023
- 2019 - Gast Docent
 2019
- 2017 - -- Locatie Z/ Daisy Chain Loopt nog
- 2016 - PIP Expo
 2020
- 2016 - Windmakers
 2017

2019 Pro invest subsidie Pro Invest Subsidy, Stroom Den Haag

2019 Ekwc PRO Onderzoek, Stroom Den Haag

2016 Pro invest subsidie STROOM, Den Haag

2015 Aanmoedings Invest Award STROOM, Den Haag



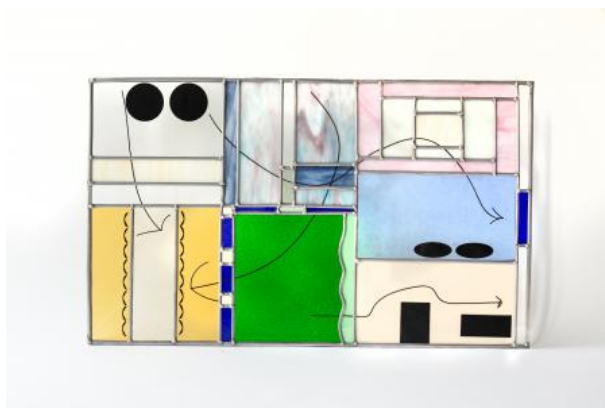
Pointing At Things Is The New Writing , 2025
Keramik



SIDELINED — La Biennale 2025, 2025
Tentoonstellingsontwerp



Pointing At Things Is The New Writing , 2025



The Residency Plan, 2024
Glas in Lood, 81x1x49



The Residency Plan, 2024
Glas in Lood



The Residency Tour, 2022
Performance, Stained Glass Window

Pointing at things is the new writing, 2023
Publication



The Residency Tour, 2022
Performance, Stained Glass Window



Verdwaal van hier naar daar vandaan dwaal af, 2022
Objects, Photoprint



Verdwaal van hier naar daar vandaan dwaal af, 2022