

AMBER TOOROP

De thematiek in het werk van Amber Toorop is de manier waarop mensen zich verbonden voelen met een thuis. Voor haar is het niet vanzelfsprekend dat iedereen zich automatisch thuis voelt in een nieuw land of in een nieuwe omgeving. In hoeverre hebben uitingen van de culturele achtergrond invloed op de manier van een 'thuis' creëren? Toorop heeft in haar werk aandacht voor hoe iedereen dat op een eigen manier doet. Ze onderzoekt dit door te kijken naar hoe culturele verbondenheid tot uitdrukking komt in de interieurs, alledaagse handelingen, symbolen en rituelen. Door archiefmateriaal en familiefoto's met haar eigen werk te combineren of in een andere context te plaatsen creëert ze nieuwe betekenissen. Het verleden versmelt ze met het heden. De kracht van haar foto's is het oproepen van een gevoel dat herinnert aan een thuis dat niet vergeten mag.

WEBSITES

www.ambertoorop.nl

OPLEIDINGEN

- 2010 - Fotografie Den Haag, Koninklijke Academie
- 2015 van Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2006 - Grafisch ontwerp Sint Lucas Boxel Diploma
- 2010 behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Hulde aan de Njai Haags Historisch Museum Den Haag, Nederland
www.haagshistorischmuseum.nl/nl/plan-your-visit/zien-en-doen/macht-800-jaar-binnenhof
Groep
- 2024 Positions: Soft intimacies Stroom Den Haag, Nederland Positions: Soft Intimacies is een groepstentoonstelling van vijf Haagse kunstenaars die werken op het snijvlak van spiritualiteit, ecologie, cultureel erfgoed en mondelinge geschiedenis. Eugenie Boon, Yair Callender, Haevan Lee, Farah Rahman en Amber Toorop nodigen de bezoeker uit om de ambiguïteit van persoonlijke en collectieve manieren van herinneren te verkennen. Hun artistieke praktijk is

OPDRACHTEN

- 2023 Gemeente Den Haag en Stroom Den Haag, Nederland Commissielid van de Adviescommissie 'Monument Haags Slavernijverleden en Koloniale Erfenis' Uitgevoerd
- 2023 Haags Historisch Museum Den Haag, Nederland Interview/ video voor de tentoonstelling 'Koloniaal Den Haag - een onvoltooid verleden' Uitgevoerd
- 2022 Gemeente Den Haag Den Haag, Nederland Portretten bij een reeks interviews in de onderzoekspublicatie 'Het koloniale en slavernijverleden van Hofstad Den Haag' voor het KITLV i.s.m. de gemeente Den Haag Uitgevoerd
- 2021 Hulde aan de Njai Haags Historisch Museum Den Haag, Nederland

gevormd door poëtische reflecties, ontleend aan persoonlijke ervaringen en achtergronden. De kunstenaars onderzoeken in hun werk hoe je poëtische verstillings kan creëren en daarmee ruimte voor reflectie en kwetsbaarheid. Zij delen intieme verhalen die in ons collectieve bewustzijn soms meer op de voorgrond staan, soms als vluchtige schimmen die verder verbleken, maar soms ook bewust worden weggelaten. De werken, die speels, verdiepend, experimenteel, maar ook kwetsbaar zijn, bieden andere perspectieven en nodigen uit om te speculeren over vormen van samenleven. Hoe kunnen sommige jeugdherinneringen, verankerd in gevoelens van onbevangenheid of plezier, ons inspireren om hoopvol te blijven? Hoe gaan we om met herinneringen en verhalen die ook gevoelens van schaamte en ongemak opwekken? Hoe maken we ruimte voor deze complexiteit en dragen wij op juiste wijze zorg voor deze kennis, die van generatie op generatie is doorgegeven? De kunstenaars van Positions: Soft Intimacies blijven vragen oproepen met hun werk en verkennen zo collectieve vormen van herinneren. Dit betekent tegelijkertijd het omarmen van complexiteit, frictie, verdriet en vreugde. Positions: Soft Intimacies maakt deze gelaagde ervaringen voelbaar en nodigt het publiek uit tot reflectie en verwondering.

www.stroom.nl/activiteiten/tentoonstelling.php?t_id=4468688

Groep

www.haagshistorischmuseum.nl/nl/plan-your-visit/zien-en-doen/macht-800-jaar-binnenhof Uitgevoerd

- | | |
|------|--|
| 2019 | Hard//Hoofd Amsterdam beeldverhalen maken bij long reads |
| 2017 | Stichting Vluchtelingen In De Knel Eindhoven leporello ontwerp en inrichting tentoonstelling Uitgevoerd |
| 2014 | Stichting Vluchtelingen Werk Zuidvleugel Den Haag semi-educatief Kookboek in samenwerking met vluchtelingen Uitgevoerd |

- | | |
|------|---|
| 2019 | Zachtzinnig Radicaal Arti Amsterdam YAA-award winnaars
Groep |
| 2018 | Migratie Museum, Den Haag "The bricks that build a home"
Groep |
| 2016 | Pulchri Studio, Den Haag "Toorop - Fernhout, What's in a name"
Duo |
| 2016 | Pulchri Studio, Den Haag "Refugee Art: perception and reality"
Groep |

- 2016 SBK Kunstitleen, Amsterdam
“Introductie studenten abonnement” A
Print Factory
[Groep](#)
- 2016 KERS Gallery, Amsterdam “Nature/
Nurture” Bcademie
[Groep](#)
- 2016 WORM, Rotterdam “All or Nothing”
Bcademie last show
[Groep](#)
- 2016 North Sea Jazz, Amsterdam A Print
Factory
[Groep](#)
- 2015 Melkweg Gallery, Amsterdam
Introducing ‘Dear..’: A Print Factory
[Groep](#)
- 2015 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten, Den Haag eindexamen
expositie
[Groep](#)
- 2015 Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
nominatie Steenbergen Stipendium
[Groep](#)

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2016 SBK Kunstitleen Amsterdam A3
fotoprint van plant uit de serie
- 2015 particuliere verzamelaar, Flip Bool Den
Haag polymeerdruk van plant uit de
serie
- 2015 SBK Kunstitleen Amsterdam A3
fotoprint van plant uit de serie

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2016 geselecteerd voor de bijdrage YAA 2016
YAA, Young ArtFund Amsterdam
- 2015 genomineerd voor Steenbergen
Stipendium Steenbergen Stichting



Hulde aan de Njai, 2022



Onder de waterval, 2015



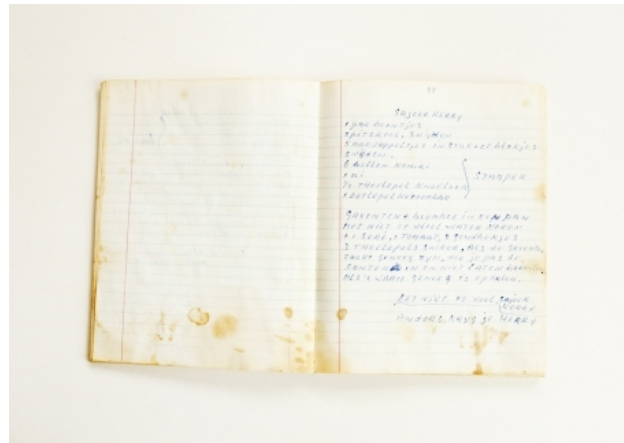
, 2015
foto



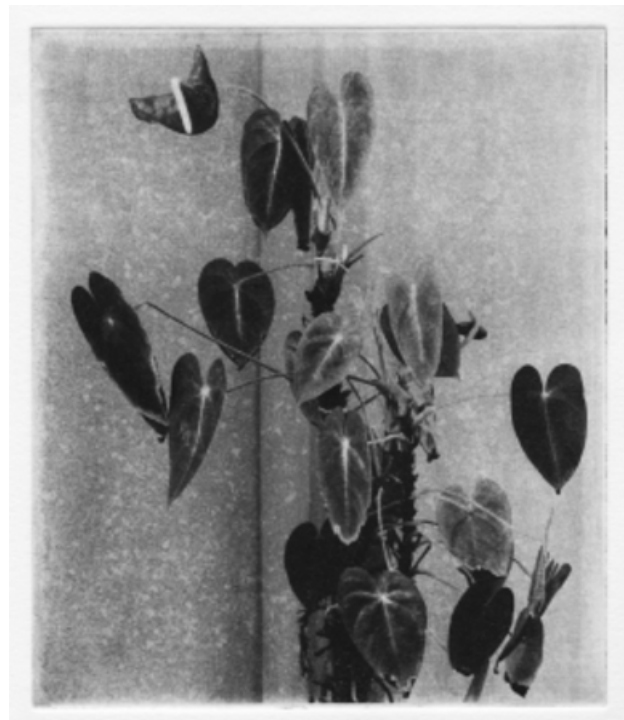
, 2015
foto



, 2015
polymeerdruk



, 2015
foto



, 2015
polymeerdruk



, 2015
foto



, 2015
foto



, 2015
polymeerdruk