

## FRED WOUTERS

Mijn schilderijen bestaan meestal uit doeken van niet gelijke materialen waarbij door aan elkaar monteren een natuurlijk lijnenspel ontstaat, waarbij ik vaak vanuit het vierkant blijf denken. Hierin staan kleur en vorm centraal. De schilderijen fungeren meestal als object aan de wand. Belangrijk is het gebruik van de primaire kleuren, wat niet betekent dat ik andere kleuren uitsluit. Dimensie/ techniek/ vorm/ kleur/ constructivisme

## WEBSITES

[n.v.t.](#)

## OPLEIDINGEN

2000 tekenen/schilderen/grafiek Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag 2de Fase Diploma behaald

## TENTOONSTELLINGEN

- 2002 Ernst & Young Tekeningen  
[Groep](#)
- 2002 Het Tramhuis, Rotterdam Schilderijen, duo
- 2001 Galerie de Fietsenstalling, Den Haag Etsen en tekeningen  
[Solo](#)
- 2001 De RegentenKamer, Den Haag Etsen en tekeningen, duo
- 2000 Galerie Stijl De nieuwe eeuw  
[Solo](#)
- 2000 Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten, Den Haag Etsen, houtdrukken en tekeningen  
[Groep](#)
- 2000 Bibliotheek Callantssoog Etsen en tekeningen  
[Solo](#)
- 2000 Museum Hillesluis, Rotterdam Etsen, houtdrukken en tekeningen  
[Solo](#)
- 1999 Galerie Stijl 10 jarig bestaan  
[Groep](#)
- 1999 Galerie Stijl Kunst kado  
[Groep](#)

## OPDRACHTEN

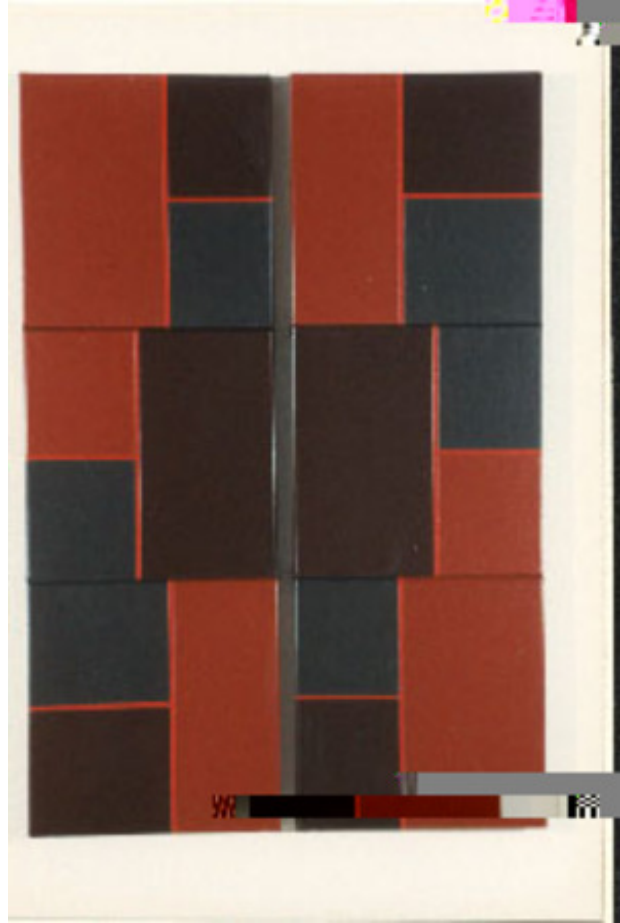
2000 particulier Woning, Heteren

2000 Ernst & Young, Den Haag Ets  
"solidariteit", oplage 20 stuks

1999 K.J.D. Bouw Partners BV Flat gebouw  
Astrium, Den Haag



zt, 1997  
acryl op katoen, 90-150 cm



zt, 1997  
acryl op katoen, 45-150 cm