

MISCHA DAAMS

Daams' artistic practice consists of experiential environments, performances and films in which simple choreographies unfold complex & chaotic behavioral patterns in diverse media such as kinetic motion, moving images, light and sound. Daams is interested in exploring, revealing, creating and controlling patterns in many forms, including patterns involved in human and machine perception and those arising in altered states of consciousness or the ones that influence our social behavior. He approaches his various works as 'open systems': tightly controlled setups with just enough room for the unpredictable to happen and for patterns to emerge that take a life of their own, as they occupy and intermingle somewhere in between the physical and virtual. The resulting works often resonate with and question those entangled patterns of control and co-dependence between the technological, biological and physical and social systems that surround us everyday. His spatial environments border on the ideas of expanded cinema, a term that draws meaning in the way that the audience is stripped from its fixed gaze in order to become physically engaged, leaving a heightened or even distorted sense of awareness.

WEBSITES

www.mischadaams.nl

SOCIAL MEDIA

vimeo.com/mischadaams

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Helicopter

OPLEIDINGEN

2011 - MA ArtScience Den Haag, Koninklijke
2013 Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|--|
| 2020 | Origin: HAYWIRE Uncloud Utrecht, NL,
Nederland For the Unshaping exhibition,
Daams has developed a new work in the Origin
Series named Haywire. This expedition is
loosely inspired by the former hive-mind of
the Pieter Baan centrum; a mental short-
circuit safari.
Groep |
| 2018 | Auto Observatory Duet/I NEST Den Haag Den
Haag Auto Observatory Duet/I in
tentoonstelling Another Dimension, Zoro Feigl
nestruimte.nl/en/exhibition/another-dimension/
Groep |
| 2018 | Auto Observatory Duet/I Le Tetris Le Havre,
FR, Frankrijk Auto Observatory Duet/I in
expositie letetris.fr/exhibit/
Groep |
| 2018 | Respire (72hr) The Overkill Enschede, NL,
Nederland Expo
Groep |
| 2018 | SLUE Into The Great Wide Open Vlieland, NL
expositie van kunstwerk Slue in publieke
ruimte (duinlandschap), in samenwerking met |

	Philip Vermeulen intothegreatwideopen.nl/programmaonderdeel/misc_daams-en-philip-vermeulen-slue/ Groep
2017	Origin:Sustained The Grey Space in the Middle / TodaysArt Den Haag Origin: Sustained tentoonstelling Locating ArtScience todaysart.nl/ Groep
2017	Origin:Sustained ARS Electronica Linz Oostenrijk, Oostenrijk Origin: Sustained tentoonstelling V2 Summersessions Groep
2017	Origin: At Length Berlin Atonal Berlin, Duitsland Origin: At Length, exhibition berlin-atonal.com/ Groep
2017	Origin: Sustained Looiersgracht 60 / FIBER Festival Amsterdam Origin: Sustained, premiere & commissie www.fiber-space.nl/project/fiber-festival-2017/ Groep
2017	Origin: Cycle #1 Stroom Den Haag Den Haag Origin: Cycle #1 @ Ondertussen Stroom Den Haag www.stroom.nl/activiteiten/kleine_presentatie.php?kt_id=8345703 Solo
2016	Respire Modern Body Festival Den Haag Respire @ Modern body festival modernbodyfestival.org/2016/ Groep
2016	Origin: Cycle #1 Art Center Nabi, Seoul, Zuid Korea Seoul, Zuid-Korea Origin: Cycle #1 exhibited @ Art Center Nabi Duo
2015	Auto Observatory Lab30 Augsburg, DE, Duitsland exhibition Groep

PROJECTEN

2019	Residency iii : Lopendebandwerk iii / Instruments inventors initiative Den Haag, Nederland instrumentinventors.org/event/no-patent-pending-38/ 3 weekse Artist in Residence bij iii in den haag, gevolgd door een performance van het nieuwe
------	---

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2016	Art Center Nabi Seoul, Zuid-Korea 8 weekse Artist in Residence bij Art Center Nabi in Seoul. Gevolgd door een tentoonstelling. In samenwerking met V2_ Rotterdam Summersessions. www.nabi.or.kr/page/board_view.php?
------	--

werk.

[brd_idx=514&brd_id=project](#)

2015	SPHAERAE / iii Residency iii / EAPLab Den Haag instrumentinventors.org/production/sphaerae-at-eaplab/ Sphaerae residency: nieuw werk Strings in samenwerking met Philip Vermeulen	2015	Moks, Mooste Estonia (with artist collective iii) Mooste, Estland123 moks.ee/
2014	Masterclass: Anthony McCall Sonic Acts / Eye Filmmuseum Amsterdam Masterclass by Anthony McCall at Eye Filmmuseum Amsterdam	2015	iii / EAPLab Den Haag, Nederland instrumentinventors.org

OPDRACHTEN

2018	Licht installatie Philip Vermeulen NL / Berlijn DE, Duitsland Ontwerp en uitvoeringen lichtinstallatie bij kunstwerk BOEMBOEM Physical Rhythm Machine philipvermeulen.com Uitgevoerd
2017	Origin Sustained FIBER Amsterdam, NL Ontwikkeling en presentatie van nieuw kunstwerk Origin: Sustained in opdracht van FIBER Amsterdam. Met steun van Mondriaanfonds en STROOM Den Haag. www.fiber-space.nl/ Uitgevoerd
2014	Belgian Autumn. A confabulated history FOAM Amsterdam Amsterdam, NL Ik ontwierp een ruimtelijke installatie (choreografie van licht&geluid) als tentoonstelling voor en samen met Jan Rosseel. foam.org/museum/programme/jan-rosseel Uitgevoerd
2014	Wavescape Luminous Festival Ioannina, GR, Griekenland Commissie van nieuw werk in publieke ruimte, in opdracht van Luminous Festival Uitgevoerd

PUBLICATIES

2015	Een tunnel van lucht en licht opent zich op FIBER Festival the Creators Project, Vice Media NL Amsterdam artikel op website
------	---

RECENSIES

2019	Maak kennis met iii-resident Mischa Daams Website Mirjam Verloop / J & T Den Haag, Nederland jegensentevens.nl/2019/10/meet-iii-resident-mischa-daams/ Interview over mijn werk ten tijde van de residentie bij iii in oktober 2019.
------	--

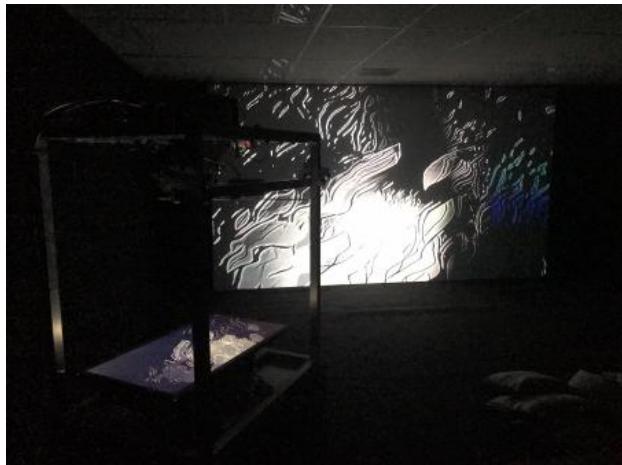
PRIJZEN EN STIPENDIA

2018	SLUE op Into the great wide open Mondriaanfonds Amsterdam Vlieland Ondersteuning bij opdrachtgeverschap door Festival Into the Great Wide Open voor ontwikkeling en presentatie van nieuw werk SLUE in samenwerking met Philip Vermeulen.
------	---

2018	Bright - Techkunst in een donker bos op Vlieland Website Ingeborg van Lieshout Vlieland, Nederland www.bright.nl/nieuws/artikel/4408331/lichtkunst-sluе-philip-vermeulen-mischa-daams-elastiekenbos-itgwo	2017	Opdrachtsgeverschap i.s.m. FIBER, €2500 Mondriaanfonds Amsterdam, Nederland
	Op het festival ITGWO afgelopen weekend op Vlieland was de lichtkunst-installatie SLue de favoriet. De effecten waren angstaanjagend en fascinerend tegelijk.	2017	PRO Kunstproject €7000 Stroom Den Haag Den Haag Voor realisatie van kunstwerk Origin Sustained. Behelste productie en presentatie.
2018	Kunstuur TV uitzending met interview over Slue TV Lucas de Man Hilversum, Nederland www.avrotros.nl/kunstuur/gemist/detail/item/opdrachtgeverschap-kunst-die-je-overal-kunt-tegenkomen-21-10-2018/	2016	Summersessions V2_ V2_ Lab, Rotterdam Rotterdam Selectie voor kunstproject/residency SummerSessions.net, €2500
	Het festival Into The Great Wide Open gaf een aantal kunstenaars de opdracht om op Vlieland een werk te maken 'over de vrije ruimte'. Want is deze er nog wel? Zo creëren de Next Space Rebels met heuse satellieten een onafhankelijk internet en transformeren kunstenaars Mischa Daams en Philip Vermeulen gewone elastiekjes tot een indrukwekkend lichtkunstwerk.		
2017	VICE Deze hypnotiserende film regisseert zichzelf Anne Myrthe Korvinus Amsterdam www.vice.com/nl/article/mgm3m3/deze-hypnotiserende-film-regisseert-zichzelf/		
	Artikel met interview op website		

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

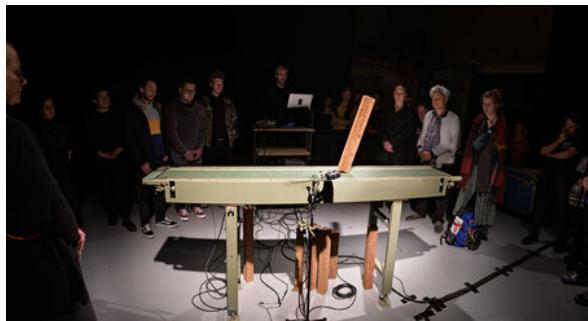
- 2016 - Docent Art & Technology + Experience
- 2019 Design, CMD Breda Loopt nog
- 2016 - Bestuurslid Stichting Helicopter Loopt
- 2019 nog
- 2014 - Deelname van stichting eaplab,
- 2015 kunstenaarscollectief



Origin: HAYWIRE, 2020



Origin: HAYWIRE, 2020



Lopendebandwerk, 2019

Lopende band, hard-houten blokken, microfoons, zelf gemaakte software en electronica, speakers, variable



Lopendebandwerk, 2019

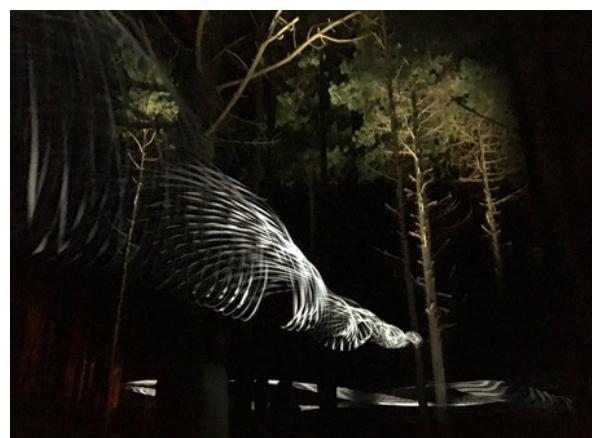
Lopende band, hard-houten blokken, microfoons, zelf gemaakte software en electronica, speakers, variable



Slue, 2018
2 minuten



Slue, 2018
motors elastics lights custom hardware custom software



Slue, 2018
motors elastics lights custom hardware custom software



Origin: Sustained, 2017
live video installatie, feedback



Origin: Sustained, 2017
live video installatie, feedback



Origin: Cycle #1, 2017
live video installatie, feedback