

MISCHA DAAMS

Daams' artistic practice consists of experiential environments, performances and films in which simple choreographies unfold complex & chaotic behavioral patterns in diverse media such as kinetic motion, moving images, light and sound. Daams is interested in exploring, revealing, creating and controlling patterns in many forms, including patterns involved in human and machine perception and those arising in altered states of consciousness or the ones that influence our social behavior. He approaches his various works as 'open systems': tightly controlled setups with just enough room for the unpredictable to happen and for patterns to emerge that take a life of their own, as they occupy and intermingle somewhere in between the physical and virtual. The resulting works often resonate with and question those entangled patterns of control and co-dependence between the technological, biological and physical and social systems that surround us everyday. His spatial environments border on the ideas of expanded cinema, a term that draws meaning in the way that the audience is stripped from its fixed gaze in order to become physically engaged, leaving a heightened or even distorted sense of awareness.

WEBSITES

www.mischadaams.nl

SOCIAL MEDIA

vimeo.com/mischadaams

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Helicopter

OPLEIDINGEN

2011 - MA ArtScience Den Haag, Koninklijke
2013 Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2020 Origin: HAYWIRE Uncloud Utrecht, NL,
Nederland For the Unshaping exhibition,
Daams has developed a new work in the Origin
Series named Haywire. This expedition is
loosely inspired by the former hive-mind of
the Pieter Baan centrum; a mental short-
circuit safari.

[Groep](#)

2018 Auto Observatory Duet/I NEST Den Haag Den
Haag Auto Observatory Duet/I in
tentoonstelling Another Dimension, Zoro Feigl
nestruimte.nl/en/exhibition/another-dimension/

[Groep](#)

2018 Auto Observatory Duet/I Le Tetris Le Havre,
FR, Frankrijk Auto Observatory Duet/I in
expositie letetris.fr/exhibit/

[Groep](#)

2018 Respire (72hr) The Overkill Enschede, NL,
Nederland Expo

[Groep](#)

2018 SLUE Into The Great Wide Open Vlieland, NL
expositie van kunstwerk Slue in publieke
ruimte (duinlandschap), in samenwerking met

- Philip Vermeulen
intothegreatwideopen.nl/programmaonderdeel/misc-daams-en-philip-vermeulen-slue/
 Groep
- 2017 Origin:Sustained The Grey Space in the Middle / TodaysArt Den Haag Origin: Sustained tentoonstelling Locating ArtScience
todaysart.nl/
 Groep
- 2017 Origin:Sustained ARS Electronica Linz Oostenrijk, Oostenrijk Origin: Sustained tentoonstelling V2 Summersessions
 Groep
- 2017 Origin: At Length Berlin Atonal Berlin, Duitsland Origin: At Length, exhibition berlin-atonal.com/
 Groep
- 2017 Origin: Sustained Looiersgracht 60 / FIBER Festival Amsterdam Origin: Sustained, premiere & commissie www.fiber-space.nl/project/fiber-festival-2017/
 Groep
- 2017 Origin: Cycle #1 Stroom Den Haag Den Haag Origin: Cycle #1 @ Ondertussen Stroom Den Haag
www.stroom.nl/activiteiten/kleine_presentatie.php?kt_id=8345703
 Solo
- 2016 Respire Modern Body Festival Den Haag Respire @ Modern body festival
modernbodyfestival.org/2016/
 Groep
- 2016 Origin: Cycle #1 Art Center Nabi, Seoul, Zuid Korea Seoul, Zuid-Korea Origin: Cycle #1 exhibited @ Art Center Nabi
 Duo
- 2015 Auto Observatory Lab30 Augsburg, DE, Duitsland exhibition
 Groep

PROJECTEN

- 2019 Residency iii : Lopendebandwerk iii / Instruments inventors initiative Den Haag, Nederland
instrumentinventors.org/event/no-patent-pending-38/ 3 weekse Artist in Residence bij iii in den haag, gevolgd door een performance van het nieuwe

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2016 Art Center Nabi Seoul, Zuid-Korea 8 weekse Artist in Residence bij Art Center Nabi in Seoul. Gevolgd door een tentoonstelling. In samenwerking met V2_ Rotterdam Summersessions.
www.nabi.or.kr/page/board_view.php?

werk.

[brd_idx=514&brd_id=project](#)

2015 SPHAERAE / iii Residency iii / EAPLab Den Haag
instrumentinventors.org/production/sphaerae-at-eaplab/ Sphaerae residency: nieuw werk Strings in samenwerking met Philip Vermeulen

2015 Moks, Mooste Estonia (with artist collective iii) Mooste, Estland123 moks.ee/

2015 iii / EAPLab Den Haag, Nederland
instrumentinventors.org

2014 Masterclass: Anthony McCall Sonic Acts / Eye Filmmuseum Amsterdam
Masterclass by Anthony McCall at Eye Filmmuseum Amsterdam

OPDRACHTEN

2018 Licht installatie Philip Vermeulen NL / Berlijn DE, Duitsland Ontwerp en uitvoeringen lichtinstallatie bij kunstwerk BOEMBOEM Physical Rhythm Machine philipvermeulen.com
Uitgevoerd

2017 Origin Sustained FIBER Amsterdam, NL
Ontwikkeling en presentatie van nieuw kunstwerk Origin: Sustained in opdracht van FIBER Amsterdam. Met steun van Mondriaanfonds en STROOM Den Haag. www.fiber-space.nl/
Uitgevoerd

2014 Belgian Autumn. A confabulated history FOAM Amsterdam Amsterdam, NL Ik ontwierp een ruimtelijke installatie (choreografie van licht&geluid) als tentoonstelling voor en samen met Jan Rosseel.
foam.org/museum/programme/jan-rosseel Uitgevoerd

2014 Wavescape Luminous Festival Ioannina, GR, Griekenland Commissie van nieuw werk in publieke ruimte, in opdracht van Luminous Festival Uitgevoerd

PUBLICATIES

2015 Een tunnel van lucht en licht opent zich op FIBER Festival the Creators Project, Vice Media NL Amsterdam artikel op website

RECENSIES

2019 Maak kennis met iii-resident Mischa Daams Website Mirjam Verloop / J & T Den Haag, Nederland
jegensentevens.nl/2019/10/meet-iii-resident-mischa-daams/ Interview over mijn werk ten tijde van de residentie bij iii in oktober 2019.

PRIJZEN EN STIPENDIA

2018 SLUE op Into the great wide open Mondriaanfonds Amsterdam Vlieland
Ondersteuning bij opdrachtgeversschap door Festival Into the Great Wide Open voor ontwikkeling en presentatie van nieuw werk SLUE in samenwerking met Philip Vermeulen.

2018	Bright - Techkunst in een donker bos op Vlieland Website Ingeborg van Lieshout Vlieland, Nederland www.bright.nl/nieuws/artikel/4408331/lichtkunst-slue-philip-vermeulen-mischa-daams-elastieken-bos-itgwo Op het festival ITGWO afgelopen weekend op Vlieland was de lichtkunst-installatie SLue de favoriet. De effecten waren angstaanjagend en fascinerend tegelijk.	2017	Opdrachtsgeverschap i.s.m. FIBER, €2500 Mondriaanfonds Amsterdam, Nederland
2018	Kunstuur TV uitzending met interview over Slue TV Lucas de Man Hilversum, Nederland www.avrotros.nl/kunstuur/gemist/detail/item/opdrachtgeverschap-kunst-die-je-overal-kunt-tegenkomen-21-10-2018/ Het festival Into The Great Wide Open gaf een aantal kunstenaars de opdracht om op Vlieland een werk te maken 'over de vrije ruimte'. Want is deze er nog wel? Zo creëren de Next Space Rebels met heuse satellieten een onafhankelijk internet en transformeren kunstenaars Mischa Daams en Philip Vermeulen gewone elastiekjes tot een indrukwekkend lichtkunstwerk.	2017	PRO Kunstproject €7000 Stroom Den Haag Den Haag Voor realisatie van kunstwerk Origin Sustained. Behelste productie en presentatie.
		2016	Summersessions V2_ V2_ Lab, Rotterdam Rotterdam Selectie voor kunstproject/residency SummerSessions.net, €2500
2017	VICE Deze hypnotiserende film regisseert zichzelf Anne Myrthe Korvinus Amsterdam www.vice.com/nl/article/mgm3m3/deze-hypnotiserende-film-regisseert-zichzelf/ Artikel met interview op website		

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

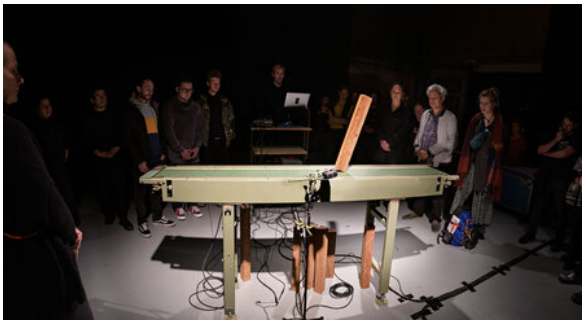
2016 - 2019	Docent Art & Technology + Experience Design, CMD Breda Loopt nog
2016 - 2019	Bestuurslid Stichting Helicopter Loopt nog
2014 - 2015	Deelname van stichting eaplab, kunstenaarscollectief



Origin: HAYWIRE, 2020



Origin: HAYWIRE, 2020



Lopendebandwerk, 2019
Lopende band, hard-houten blokken, microfoons, zelf
gemaakte software en electronica, speakers, variable



Lopendebandwerk, 2019
Lopende band, hard-houten blokken, microfoons, zelf
gemaakte software en electronica, speakers, variable



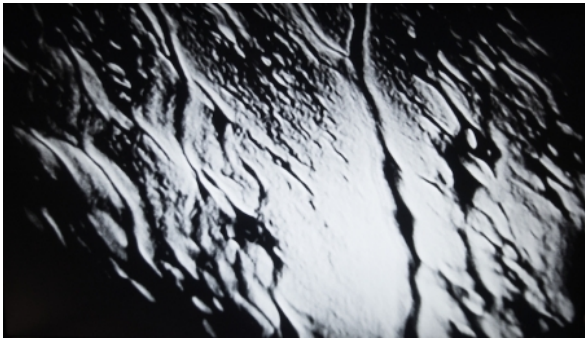
Slue, 2018
2 minuten



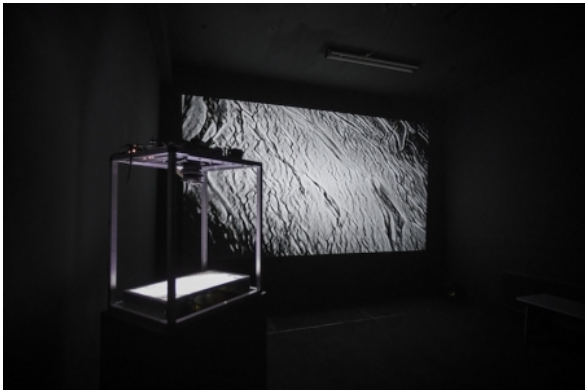
Slue, 2018
motors elastics lights custom hardware custom software



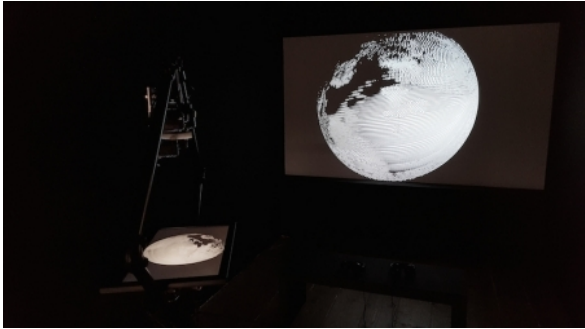
Slue, 2018
motors elastics lights custom hardware custom software



Origin: Sustained, 2017
live video installatie, feedback



Origin: Sustained, 2017
live video installatie, feedback



Origin: Cycle #1, 2017
live video installatie, feedback