

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

ANNE ROSE REGENBOOG

Schetsen in 3 dimensies, dat is de essentie van de serie kubussen. Uitgaand van 1 basisvorm van 20x20x20 centimeter worden lijnen in de ruimte ge-schetst die moeten voldoen aan een aantal “wetten” die ik er zelf aan heb gesteld. Alles daarbinnen is mogelijk maar niet alles is goed. Zo is de vorm ontstaan die nog steeds intrigeert en doorgaat.

Anne Rose Regenboog: studeerde na de vakopleiding Edelsmeden, Applied and Fine Arts aan de Rietveld Academie in Amsterdam. Mijn inspiratiebronnen zijn de klassieke elementaire vormen. Ik onderzoek de grenzen van materiaal en tegelijkertijd wat er met ruimte gebeurt wanneer handelingen worden uitgevoerd zowel in metaal als acryl. Aanvankelijk toonde ik alleen draagbare objecten. Na enige jaren werd duidelijk dat ook schilderijen en metaalwerk op groter formaat goede methoden waren om ideeën die voor sieraden ongeschikt bleken, toch uit te voeren. Het meest recente werk, installatie van kubussen (20x20x20 cm), is werk begonnen vanuit een elementaire module. Open draadobjecten in de vorm van kubussen waarbinnen allerlei karakteristieke configuraties gestalte krijgen. Hierdoor ontstaat een drie dimensionaal lijnenspel. De werken in acryl zijn een onderzoek naar het doek als 2 dimensionaal vlak en hoe acrylverf gebruikt kan worden als materie om losgemaakt van het doek tot een derde dimensie te komen. Den Haag, november 2025

WEBSITES

persoonlijke website

www.anneroseregenboog.nl

Sinds 2011 exposeren René van den Bos, Els Moes, Ingrid Roos en Tonneke Sengers onder de naam MIXED. Vanaf 2017 is de groep aangevuld met René Eicke, en Anne Rose Regenboog. In 2018 is besloten om geregeld onder de gemeenschappelijke noemer Blend Projects tentoonstellingen te organiseren.

www.blendprojects.nl

Atelergebouw voor kunstenaars en ambachtslieden aan Westeinde 58. Hier is mijn atelier gevestigd.

www.spanjaardshof.nl

kunstenaarsvereniging&galerie voor hedendaagse kunst

www.pulchri.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/anneroseregenboog/?hl=nl

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Blendprojects (www.blendprojects.nl)

PLATFORM

BOK

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri Studio

OPLEIDINGEN

1986 - Applied and fine Arts Amsterdam, Gerrit
1990 Rietveld Academie

1982 - edelsmeden Vakschool edelsmeden
1986 Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 10 out of 10 VandenBerge Aktuele Kunst
Goes, Nederland Presentatie met alle vaste
kunstenaars (v)van de galerie
www.galerievandenberge.nl
Groep

2025 Kunstbeurs met galerie Année Kunstrai
Amsterdam Galerie toont groep
kunstenaars kunstrai.nl
Groep

2025 'minimum' Galerie Cebra Dusseldorf
solopresentatie in de galerie na
Contemporania, High Craftsmanship Fair in
Barcelona
Solo

2025 The final show@A.J.Kade VandenBerge
Aktuele Kunst Goes De galerie toont alle
werken van de vaste kunstenaars.
www.galerievandenberge.nl
Groep

2025 ART NOORD Museum Belvédère
Heerenveen MUSEO, KunstlokaalNo8

2025 voorjaarssalon Studio Pulchri Den
Haag 2x per jaar houdt
kunstenaarsvereniging een Salon waar
alle leden hun nieuwste werk kunnen
laten zien.

2025 Galerie Année ART KARLSRUHE Karlsruhe,
Duitsland art KARLSRUHE 20 - 23
February 2025 - International Fair for
Classic Modern and Contemporary Art
www.art-karlsruhe.de/en/
Groep

2025 Art capital 2025 "Comparaisons" Grand
Palais Ephémère Parijs, Frankrijk
Comparaisons is een onderdeel van Art
Capital 2023 Deelname aan de groep
constructivisme artcapital.fr
Groep

2024 BLEND presenteert groep kunstenaars
Kunstrai Amsterdam BLEND projects
presenteert groep kunstenaars.
Groep

PROJECTEN

2019 Essentie 4 kwadraat Utrecht, Nederland
vierplus.eu Stichting Vierplus organiseert bij
Asnova Architecture/In Rietveld gebouw
expositie van deelnemende
kunstenaarsgroep aan de reeks Essentie
exposities.

2018 'Join the Dots' Imago Mundi Triest,
Benetton Art Collection Triëste, Italië
[www.artberlin.de/joining-dots-the-
benetton-art-trail/](http://www.artberlin.de/joining-dots-the-benetton-art-trail/) groepspresentatie

- 2024 'Changer' Galerie van den Berge Goes, Nederland 'Changer!' échange d'exposés Van 9 maart tot de zomer organiseren wij veel wisselende activiteiten (tentoonstellingen, presentaties met werk uit de galeriestock, lezingen, video presentaties). Wij houden u op de hoogte via deze website en via onze nieuwsbrieven. Het programma kan wekelijks worden aangevuld.
www.galerievandenberge.nl/Nu++Current
Groep
- 2024 Pulchri Concrete Art Pulchri Studio Den Haag Internationale expositie om de veelzijdigheid in concrete kunst te tonen
www.pulchri.nl/nl/tentoonstellingen/pulchri-concrete-art/
Groep
- 2024 Linienwerk Städtische Museum/Galerie Neunkirchen, Duitsland LINIENWERK | ANTJE FLOTHO, CORDULA HESSELBARTH, MAYUMI OKABAYASHI, ANNE ROSE REGENBOOG, MONIKA SCHMID, MANUELA TIRLER Die Linien steht im Mittelpunkt der Ausstellung "LINIENWERK" staedtische-galerie-neunkirchen.de/vorschau/
Groep
- 2023 zonder titel Librairie Chemin des Arts Parijs, Frankrijk solopresentatie curator Marc Pleinecassagne
Solo
- 2023 3 x zonder titel Westend Den Haag In de projectruimte WEST END van Vereniging de Spanjaardshof Westeinde 58, Den Haag een presentatie van 3 kunstenaars uit het gebouw. 3x zonder titel samen met Pim Piët en Paul Wezenberg.
www.spanjaardshof.nl
Groep
- 2023 ART THE HAGUE Fokker Terminal Den Haag Presentatie van Blendprojects op internationale kunstbeurs
www.blendprojects.nl
Groep
- 2022 De Spanjaardshof 40 jaar Jubileumexpositie De Spanjaardshof Den HAAG DE SPANJAARDSHOF 40 JAAR Een tentoonstelling van 19-29 mei aan de Korte Vijverberg met werken van de kunstenaars van De Spanjaardshof. Open Ateliers op zondag 29 mei en de tentoonstelling Open Huis in Westend-projectruimte. Dit alles ter gelegenheid van het 40

jarig bestaan van het ateliercomplex
aan het Westeinde 58 te Den Haag.

www.spanjaardshof.nl/de-spanjaardshof-40-jaar/

- 2021 Blendprojects Fokker Terminal Den Haag
beurspresentatie Art The Hague
blendprojects.nl
Groep
- 2021 art fair SBK, Kunstrai Amsterdam,
Nederland
Groep
- 2021 New Arrivals Galerie Agnes Raben Vorden
New arrivals is een doorlopende
groepstentoonstelling in de winter geweest
totdat de versoepelingen zodanig waren
dat er weer solo-exposities gemaakt
konden worden www.agnesraben.nl
Groep
- 2021 Explore and Celebrate Niquigallery
Antwerpen, België groepstentoonstelling
met o.a. Johan Tahon, Stacii Samidin,
Niqui.gallery.com
Groep
- 2021 flat surfaces and spatial lines VandenBerge
Aktuele Kunst Goes groepstentoonstelling
met René van den Bos en Harry Markusse
galerievandenberge.nl
Groep
- 2020 IQ, in quarantaine Essentie Vier+ internet
Verkoopcatalogus, initiatief van Stichting
Vier+
<https://www.yumpu.com/nl/document/read/63992692/essentie-ig>
Groep
- 2020 1,5 meter expositie Pulchri Studio Den
Haag, Nederland 1 ½ m. expo Het jaar
2020 staat ongewild in het teken van het
coronavirus en de impact is groot qua
gezondheid en gezondheidszorg, sociaal,
economisch en zeker ook cultureel. Een
maatschappij waarin de onderlinge afstand
van 1 ½ meter tussen mensen het nieuwe
normaal is, voelt intuïtief niet normaal aan.
Deze voorheen onbekende maatstaf van 1
½ meter beheerst nu ons denken en doen.
Ook in de kunst zien we steeds meer 1 ½
meter uitingen. Onwezenlijke pleinen en
grasvelden met cirkels van 1 ½ doorsnee,
waarin mensen zich veilig wanen voor de
onbekende vijand. Strepen en lijnen op
straat en in openbare gebouwen, waar
bijna iedereen zich moeiteloos van elkaar
lijkt te distantiëren. Een onderlinge afstand
van 1 ½ meter beperkt onze

mogelijkheden, maar gaan we de grenzen ook opzoeken of verleggen? Het wachten is op een vaccin, maar ook al is die er dan nog zal de 1 ½ meter ons lang heugen. Zo'n sociale onthouding in de publieke ruimte gaat niet in onze koude kleren zitten. Behalve de 1 ½ meter heeft de lockdown ook geleid tot inspiratie en tijd om te experimenteren. Een nieuwe tijdsgeest roept immers om kunstzinnige interpretaties. De muren van de bovenzalen zijn voor deze expositie denkbeeldig ingedeeld in panelen van 1 ½ meter breed (en 3 x 1 ½ meter hoog) en de vloeren in vakken van 1 ½ bij 1 ½ . Kunstenaars zijn uitgenodigd die 1 ½ meter ruimten in te richten, samen of alleen. Deze tentoonstelling is met dank aan Stroom, Den Haag en Stichting Pulchro Sacrum tot stand gekomen.

www.pulchri.nl/nl/tentoonstellingen/1-m-expo/
Groep

- 2020 Une Certaine Diversité Galerie Olivier Nouvelles Parijs, Frankrijk
groepstentoonstelling, curator Christine Boiry www.cercleoliviernouvellet.com
Groep
- 2020 OADH Spanjaardshof Den Haag, Nederland
deelname aan Open Ateliers Den Haag
www.openateliersdenhaag.nl/ateliers-op-de-kaart/
Solo
- 2020 CINETIQUE II Oostenrijk, Galerie Umelka, Bratislava, Galerie Három Hét, Kroatië, Museo Lapitarium, Galerija Rigo Wenen, Bratislava, Dubrovnik, Oostenrijk vervolg Internationale groep kunstenaars
CINETIQUE II op expo november 2018 Parijs in Galerie Abstract Project. Curator Milija Belic
Sehsaal is een projectruimte voor kunstenaars in Wenen, georganiseerd door Barbara Höller
Groep
- 2019 CINEIQUE PARIS - BASEL Galerie Fanal Basel, Zwitserland vervolg CINETIQUE II op expo november 2018 Parijs in Galerie Abstract Project. Curator Milija Belic
www.fanal.ch
Groep
- 2019 Netherlands/Germany t66-kulturwerk + E9a projectspace for abstract and minimal art Freiburg, Duitsland Blendproject en groep duitse kunstenaars worden samen geëxposeerd in Freiburg. Curatoren René van den Bos en Werner Windisch

2019 Concrete Summer Galerie Umelka
Bratislava, Slowakije GALLERY UMELKA
Štefan Balász, Barna Benedek (H), Katarína
Balúnová, Christine Boiry (F), Beti Bricelj
(SLO), Francesco Camponovo (CH), Dávid
Čársky, Aleksander Drakulič (SLO), Jan
Duděšek (CZ), Marian Drugda, Rita Ernst
(CH), Oleg Fintora, György Gáspár (H),
Marco Goldenbeld (NL), Pavel Hayek (CZ),
David Hocko, Barbara Höller (A), Viktor
Hulík, Zbyněk Janáček (CZ), Jarda Jebavý
(CZ), Zsuzsanna Kóródi (H), Gerda Kruimer
(NL), André van Lier (NL), Gabi Mitterer
(A), Ingo Nussbaumer (A), Roland de Jong
Orlando (NL), Eduard Ovčáček (CZ), Anne
Rose Regenboog (NL), Peter Roller,
Vladimíra Sedláková (CZ), Mark Starel (PL),
Przemyslaw Suliga (PL), János Saxon Szász
(H), Adam Szentpétery, Ada Weber
(CH/SK), Marian Weber (CH/SK), Joa Zak
(PL)

Groep

2019 Move d Pulchri Studio Den Haag,
Nederland De kunstenaar is in beweging in
deze tijd van snelle verandering, de
stroming Concreet is in beweging, de
uitgangspunten ervan worden verruimd. De
eenvoud van compositie, onderlinge
verhoudingen van lijn, kleur, vlak, maat,
ritme en ruimte blijven het uitgangspunt
maar er zijn kunstenaars die de randen op
zoeken. Intuïtie - emotie - eigen handschrift
- ruwe oppervlakken, bij sommige
kunstenaars in deze tentoonstelling is ook
dit terug te vinden. Deze tentoonstelling
stelt de getoonde concrete kunst de vraag
hoe zij zichzelf handhaaft in deze tijd?
Voelen de kunstenaars zich nog steeds
schatplichtig aan de uitgangspunten van
Theo van Doesburg? Is er ruimte voor
beweging? Of wil men juist vasthouden aan
de uitgangspunten van deze stroming, als
houvast in deze tijd? De titel M o v e d
verwijst naar beweging, bewegen. Vorm in
beweging, kunst in beweging, kunstenaar in
beweging, ook de beschouwer van het
kunstwerk is in beweging. Het
tegenovergestelde van stilstand. De
huidige tijd staat bol van beweging, snelle
veranderingen. Pulchri Kunstenaars Bob
Bonies Eef de Graaf Rik van Hazendonk
Roland de Jong Orlando Ditty Ketting
André van Lier Marus vd Made Cees Post
Anne Rose Regenboog Cees van Rutten
Eddy Stikkelorum Yumiko Yoneda
www.pulchri.nl/tentoonstellingen/m-o-v-e-d-actuele-concrete-kunst

Groep

- 2019 Compositie zonder titel Galerie Francis Engels Amsterdam, Nederland
Blendprojects exposeert in Compositie - zonder titel
franzisengels.nl/EXPOSITIES/index.html
Groep
- 2019 Kleur en contour KunstlokaalNo8 Jubbega, Nederland Ilona Hakvoort 1951, Groningen
Academie Minerva, Groningen Woont en werkt in Dorkwerd KLEUR Bijna vormloos zweeft de kleur. Ilona Hakvoort giet pigmenten in kunstthars, of ze gebruikt verf in onconventionele combinaties, waardoor organische dingen ontstaan die nog steeds lijken te kunnen veranderen. Als gas in het heelal, een wolk in de atmosfeer of een druppel olie in water, transparant en geconcentreerd. De kleur vloeit uit en stolt langzaam. Licht en donker raken elkaar, vreten zich ineen. En dan staat het beeld stil. Wat blijft is materie en tegelijk idee, het wezen van licht in ruimte. Anne Rose Regenboog CONTOUR 1958, Harderwijk
Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam Woont en werkt in Den Haag De lijn begrenst de vorm, maar niet de ruimte. Anne Rose Regenboog construeert strakke kubussen van ijle staaldraden. Ze verdriedubbelt een deel van de ribben, zodat ze zwaarder worden. Soms doorkruist ze de binnenruimte met extra rechte lijnen, of een ronding. De geometrische vormen bespelen elkaar. Ze zijn niet los van hun omgeving, want licht, licht en schaduw spelen mee. In het langslopen verandert het werk. Lijnen schuiven over elkaar heen en transformeren, raken weer vrij, in eindeloze variaties op dit thema. Extra: de New York Metrobank van Gjaltproducties.
www.kunstlokaalno8.nl
Duo
- 2019 'lijnen en vlakken' Galerie Agnes Raben Vorden, Nederland expositie 'lijnen en vlakken' verwijst naar de overeenkomstige kenmerken in het werk van Dave Meijer, Rene van de Bos en sculpturen Anne Rose Regenboog. Alex de Vries opent de expositie galerieagnesrabens.nl
Groep
- 2019 'Abstractions' Salon Réalités Nouvelles, kunstbeurs Parijs, Frankrijk Salon Réalités Nouvelles is een kunstbeurs die 1 maal per jaar sinds 1947 wordt georganiseerd voor en door kunstenaars die verbonden zijn aan de Salon. Na ballotage worden

kunstenaren opgenomen in de groep.

www.realitesnouvelles.org

Groep

2018 Abstraction and Space in dialogue Tjechië, Mikulov, Galerie Zavodny Mikulov, Tsjechië groepsexpositie voor de Blendproject groep. Curator Els Moes en Vladimira Bruchackova www.galeriezavodny.com
Groep

2018 CINETIQUE II galerie Abstract Project Parijs, Frankrijk Internationale groep kunstenaars zijn door curator Milija Belic uitgenodigd voor de serie CINETIQUE II. Krijgt in maart 2019 vervolg in Basel in maart www.abstract-project.com/accueil/essaiaccueil.htm
Solo

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2021 projectruimte Parijs, Frankrijk Espace des arts abstraits www.abstract-project.com

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2025 klein object 70 x 70 x 70 mm 'Six' collectie Amsterdam aankoop zilveren object voor de zilvercollectie

2018 Collectie Wilploo Enschede, Nederland, Nederland kleine installatie kubusobjecten

2016 <https://www.jonkergouwkunstwerk.nl/3250-2/> Luciano Benetton World ART Collection Italië object, metaal, 'Dual Image'

1995 Musée des Arts Décorative Montreal object, metaal

1993 Koch collectie Zwitserland klein object, zilver

1992 Centrum Beeldende Kunst Groningen object, metaal

-- aankopen particulieren en diverse kunstcollecties Nederland, België, Denemarken, Duitsland, Engeland, Amerika, Spanje, Oostenrijk, Tsjechië en Frankrijk objecten, draagbaar, wandobjecten

PUBLICATIES

2024 Catalogus Nicole-Nix curator Städtische Galerie Neunkirchen, Duitsland

2020 Art and Math-3, Structure Catalogus Galerie Abstract Project David Apikian

RECENSIES

2019 Kleur en contour in symbiose bij Kunstlokaal No.8 Krant Jurjen K. van der Hoek Jubbega, Nederland
drachtstercourant.nl/artikel/1007093/recensie-kleur-en-contour-in-symbiose-bij-kunstlokaal-no-8.html?

Parijs, Frankrijk www.abstract-project.com/expos/exposavant_2020.htm

[harvest_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com](https://www.google.com)

Les formes mathématiques abondent dans la nature car les mathématiques sont derrière les lois physiques qui régissent la formation des structures naturelles organiques et inorganiques. La structure mathématique est donc partout présente, évidente, dans le monde naturel. La Structure c'est l'ensemble de connexions stables de l'objet, assurant son intégrité et son identité à lui-même, c'est-à-dire la conservation de ses principales propriétés lors de divers changements extérieurs, ou intérieurs. C'est la structure qui organise et pérennise le contenu, de là vient son importance déterminante dans la construction des oeuvres visuelles. Leonardo da Vinci a mis en évidence cette structure déterminante, dans son étude de la croissance des arbres, établissant la règle dite « de Leonardo », toujours valide et confirmée par les chercheurs dans des simulations informatiques. Les artistes français et internationaux qui pour cette exposition ont soumis leur recherche à la mise en évidence de la structure dans leur oeuvre, objet en volume, ou représentation en deux dimensions, en ont parfaitement conscience et s'appuient clairement ou intuitivement sur cette pensée mathématique. David Apikian

- 2020 Essentie Catalogus Stichting Vier+ Birgit Speulman Jubbega, Den Haag, Nederland
www.yumpu.com/nl/document/read/63992692/essentie-ig-verkoopcatalogus
- 2019 Kleur en Contour Catalogus Kunstlokaal No8 Birgit Speulman Jubbega, Nederland
kunstlokaalno8.wordpress.com/tag/anne-rose-regenboog/ Duo presentatie met Ilona Hakvoort
- 2019 Move d Catalogus Cees van Rutten, Den Haag Leo van Lien Den Haag, Nederland
www.pulchri.nl/tentoonstellingen/m-o-v-e-d-actuele-concrete-kunst De tentoonstelling wordt geopend op zondag 30 juni om 15.00 uur door de heer Leo van Lien, o.a. voormalig directeur van Museum van Lien in Fijnaart. Er zal een dans uitgevoerd worden door een solodanseres van De Dutch Don't Dance Division tijdens de

opening. De kunstenaar is in beweging in deze tijd van snelle verandering, de stroming Concrete is in beweging, de uitgangspunten ervan worden verruimd. De eenvoud van compositie, onderlinge verhoudingen van lijn, kleur, vlak, maat, ritme en ruimte blijven het uitgangspunt maar er zijn kunstenaars die de randen op zoeken. Intuïtie - emotie - eigen handschrift - ruwe oppervlakken, bij sommige kunstenaars in deze tentoonstelling is ook dit terug te vinden. Deze tentoonstelling stelt de getoonde concrete kunst de vraag hoe zij zichzelf handhaaft in deze tijd? Voelen de kunstenaars zich nog steeds schatplichtig aan de uitgangspunten van Theo van Doesburg? Is er ruimte voor beweging? Of wil men juist vasthouden aan de uitgangspunten van deze stroming, als houvast in deze tijd? De titel M o v e d verwijst naar beweging, bewegen. Vorm in beweging, kunst in beweging, kunstenaar in beweging, ook de beschouwer van het kunstwerk is in beweging. Het tegenovergestelde van stilstand. De huidige tijd staat bol van beweging, snelle veranderingen.

- 2019 RINGS of the 20th and 21st centuries, the Alice and Louis Koch Collection
Boek Arnoldsche Beatriz Chadour-Sampson Londen, Verenigd Koninkrijk
This publication will present the complete collection of post-1900 rings now kept in the Swiss National Museum in Zürich. 589 ringobject by artist jewellers from around the world document the universal appeal of this jewel and how these miniature works of art have evolved into modern sculptures.
- 2017 Essentie reeks expo's Catalogus
Stichting Vier+ Utrecht
vierplus.eu/category/essentie/catalogus
- 2016 Concrete 2.0 Catalogus Pulchri groep
concrete kunstenaars Den Haag, Nederland
www.pulchri.nl/tentoonstellingen/concreet-20 catalogus
- 2016 Omschrijven en Verkennen Kunstlokaal
No* jubbega, Nederland
dewoudklank.nl/artikel/709052/recensie-het-kunstspel-van-omschrijven-en-verkennen.html publicatie krant,
recensie Jurjen van de Hoek

VERTEGENWOORDIGING

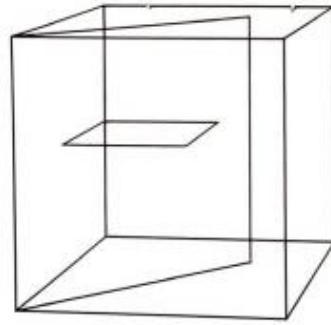
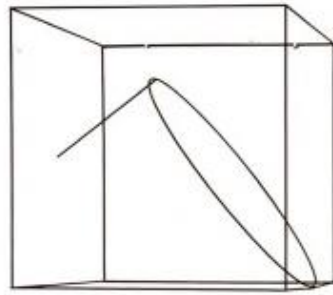
- Galerie Année Haarlem, Nederland
<https://www.galerieannee.nl/brands/anne-rose-regenboog/>
- Kunstlokaal No.8 Jubbega, Nederland
<http://www.kunstlokaalno8.nl>
- Galerie Tom van den Berge Goes, Nederland
<https://www.galerievandenberge.nl>
- Art Company Eindhoven, Nederland
<https://www.artcompany.com>
- Pulchri Studio Den Haag, Nederland
www.Pulchri.nl

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

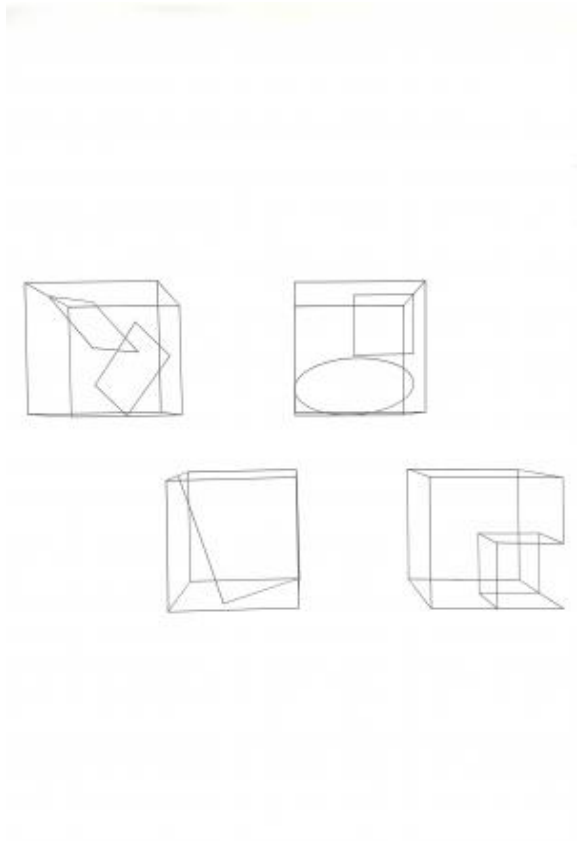
- 2017 - Blendprojects, De focus van BLEND ligt in de hedendaagse autonome beeldende kunst en hedendaagse toegepaste kunst. Blend Projects, opgericht in 2011 door Els Moes, presenteert werk van hedendaagse kunstenaars in tentoonstellingen, pop-up presentaties en Loopt nog
- 2023
- 2015 - Medeoprichter en secretaris
- 2019 StichtingAteliersAntarctica, overname van dependance afd. beeldend Koorenhuis met ondersteuning van Gemeente
- 2013 - Medeoprichter collectief Ateliers57 ten behoeve van behoud ateliers beeldend op Zuid57
- 2019
- 2013 - -- Directeur eigen bedrijf Sieraadsmeden voor lespraktijk Loopt nog
- 2012 - -- Ontwikkeling (en doceren) Stadsacademie edelsmeden in Den Haag Loopt nog
- 2012 - Bestuurslid van Vereniging de Spanjaarshof
- 2014
- 2007 - Lid commissie open dag Vereniging de Spanjaarshof
- 2012
- 1992 - Begeleiding en training van studenten aan de Vakschool of voorbereiding voor Willem de Kooning Academie
- 2022



Art Capital 2025, 2025
metaal, roestpatina, 50 x 80 x 20cm



Voorjaarssalon Pulchri Studio, 2025
metaal, roestpatina, twee objecten 20 x 50 cm



installatie kubusobjecten, 2025



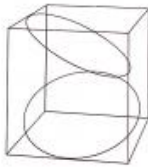
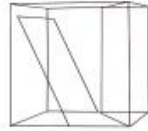
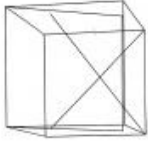
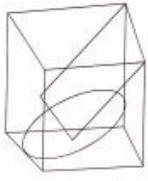
MONIKA DAHLBERG
TAMARA DEES
MIRJAM HAGOORT
INGRID VAN DER HOEVEN
HENRIËTTE VAN 'T HOOG
DITTY KETTING
ANNE ROSE REGENBOOG
NANDA RUNGE
MARTHA SCHEEREN
CLARY STOLTE

'10 out of 10', 2025



Kunstrai, 2024

3 x zoder titel, 2023
divers, divers



installatie kubusobjecten, 2023