MIRTHE KLÜCK

Mirthe Klück (1991, Nederland) is geïnteresseerd in combinaties. Ze maakt associatieve connecties tussen materiaal, compositie en textuur en gebruikt deze om een netwerk van schilderijen te maken. Het beginpunt van haar werk is vaak een simpel idee of iets alledaags. Ze zoomt in op deze elementen om de technische, conceptuele en zelfs abstracte zijde van de alledaagse waarneming tot uitdrukking te brengen. Het resultaat is een beeld zonder narratief; van betekenis dat 'achter' het beeld ligt. Klück onderzoekt zo gedeelde betekenis, door de visuele ervaring te verkiezen boven de uitleg van het beeld. (naar een tekst van Steven van Teeseling, 2019)

WEBSITES

www.mirthekluck.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/mirthekluck/

OPLEIDINGEN

2018 - 2019 HISK, Gent Diploma behaald

2012 - 2013 Beeldende Kunst Gent, Sint Lucas Academie

2010 - 2014 Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

2008 - 2010 Textiel en Mode Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten

TENTOONSTELLINGEN

2024 Mountain Friends Fred&Ferry Gallery Antwerpen , België
Groepstentoonstelling geïnitieerd door Mirthe Klück met Daniele Formica, Maja Klaassens, Nishiko, Kaï-Chun Chang en Mirthe Klück
Groep

2023 L'Estate Archipel @ Platform6a by DeWeer Otegem (BE), België
Groep

2021 After Daan van Golden Parts Project Den Haag, Nederland partsproject.nl/after-daan-van-golden/
Groep

2021 Moon White Rabbit Fred&Ferry Gallery Antwerpen, België fredferry.com/11.-mirthe-kl-ck-24.10-28.11.2021
Solo

2019 Failures of Cohabitation M HKA Antwerpen, België
Groep

2019 An Island of Multiple Bridges HISK Gent, België Final Show HISK residency
Groep

2018 Pragmatismus und Selbstorganisation Museum IKOB Eupen, België
Groep

2018 Summer Jam - a painting show W139 Amsterdam, Nederland
Groep

2017 Paleis op de dam, Amsterdam Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst
Groep

2017 Marres, Maastricht The Painted Bird
Groep

2015 Billytown, Den Haag The Kitchen
Solo

2015 GEM, Den Haag Now or Never
Groep

2014 Galerie Ron Mandos, Amsterdam Best of Graduates 2014
Groep

PROJECTEN

2022 UNFAIR Gashouder, Amsterdam, Nederland beurs

2018 Parallel Vienna Vienna, Oostenrijk beurs

2016 Zuiveringshal Amsterdam UNFAIR Amsterdam, Nederland beurs

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2024 Creative Residency Arita Arita, Japan Residentie aangeboden door het Mondriaan Fonds

2022 SEA Foundation Tilburg, Nederland samenwerking thema 'No Hurry' www.seafoundation.eu

2022 EKWC - European Ceramic Workcenter, Oisterwijk, NL Oisterwijk, Nederland Sundaymorning@EKWC

2020 Keep An Eye foundation Naarden, Nederland Residentie 'Spacemakers' o.l.v. Ad de Jong

2020 FLACC Genk, België residentie

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2016 Plancius Art Collection Amsterdam, Nederland schilderij 'Cry me a river'

2016 Plancius Art Collection Amsterdam, Nederland schilderij 'Eat or get eaten'

PUBLICATIES

2021 Horses Boek Mirthe Klück Den Haag, Nederland Een kunstenaarsboek die een serie registraties bevat van een uitzending van de Olympic Individual Jumping Final in Londen, 2012.

2019 Das wort ozean ist nur 20 quadratmillimeter gross Boek Wilfried Huet Sofia Caesar, Lisette de Greeuw, Francesca Ferreri, Eva Giolo, Johna Hansen, Megan-Leigh Heilig, Sina Hensel, Roel Heremans, Mirthe Klück, Hannah Mevis, Mark Požlep, Bárbara Sánchez Barroso, Gintaute Skvernyte, Ingel Vaikla België

2017 The Painted Bird - Dreams and Nightmares of Europe Catalogus Valiz - Marres catalogus

RECENSIES

2021 Een geest van noodzakelijke subversie Blog/Vlog Albertus Pieters Den Haag, Nederland villalarepubblica.wordpress.com/2021/06/09/een-geest-van-noodzakelijke-subversie-robe-bleu-fond-rouge-samengesteld-door-nies-vooijs-quartair-west-end-den-haag/ Robe bleu, fond rouge – samengesteld door Nies Vooijs; Quartair & West End, Den Haag

2019 Important Matters of Small Concern Steven van Teeseling issuu.com/daniellageo/docs/hisk_publicatie_digitaal_kleur_low_res

PRIJZEN EN STIPENDIA

2023 PRO Premium, Stroom Den Haag Den Haag, Nederland

2023 Kunstenaar Basis Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland

2022 Studiebeurs Prins Bernhard Cultuurfonds Amsterdam, Nederland Sundaymorning@EKWC

2022 PRO Onderzoek, Stroom Den Haag Den Haag, Nederland Sundaymorning@EKWC

2020 Projectinvestering Kunstenaar (in tijden van corona) Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland

2019 Projectinvestering kunstenaar Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland residentie HISK

2018 Projectinvestering kunstenaar Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam , Nederland residentie HISK

2018 Stichting Niemeijer Fonds Dordrecht, Nederland residentie HISK

2017 Pro invest / Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland

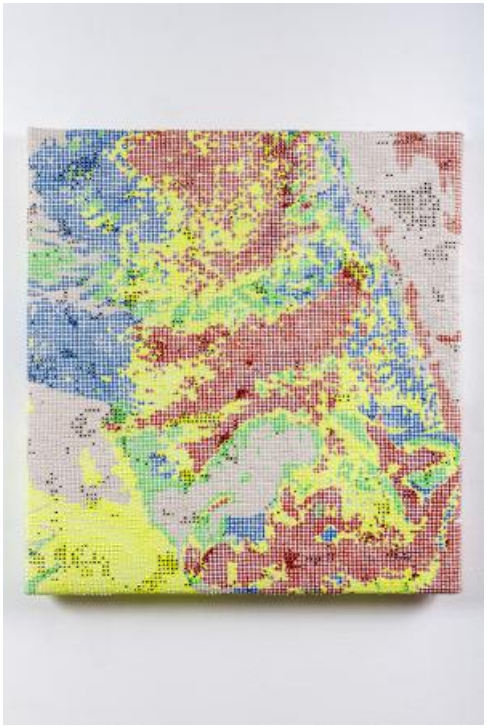
2016 WBJT Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland

2015 publieksprijs Koninklijke Prijs voor vrije schilderkunst Amsterdam, Nederland

VERTEGENWOORDIGING

-- Galleria FuoriCampo Siena, Italië
www.galleriafuoricampo.com

-- Fred&Ferry Gallery Antwerpen, België fredferry.com



Porous i, 2025
zeefdruk inkt en acryl op katoen stramien, 83 x 78



Blue Moon vi, 2024
natuurlijke celadon steen op porselein, 30 x 15 x 7 cm



Sun Reflex ii, 2024
kaoline en houtskool op zonnewering, 190 x 245 cm



Chew, 2024
glazuur op porselein, 57 x 22 x 19 cm



Moon plate, 2024
kobalt oxide op porselein, 20 cm diameter



Overview Mountain Friends, 2024



Overview Mountain Friends, 2024



Bag, 2024
wit mat glazuur op porselein, 40 x 30 x 18 cm



Unthread ii , 2024
acryl op katoen stramien, 55 x 46 cm



Rabbit in Stratum, 2023
celadon op 3D geprint porselein, 35 x 17 x 8