

DANIEL VAN DIJCK

Het aanvangspunt van de ontwerpen van Daniel van Dijck is een verkenning in de geschiedenis van een object en de manier waarop dit door de jaren heen is gebruikt. Van Dijck speelt met de aannames die mensen zouden kunnen hebben wanneer zij een meubelstuk of object benaderen door gebruik te maken van onconventionele materialen of conventionele materialen die gestoken zijn in een nieuw jasje. Van Dijck heeft door de jaren heen een serie product- en meubelontwerpen ontwikkeld die gekarakteriseerd worden door een intuïtieve en experimentele methode. Hij heeft in dit proces materialen als glas, edel metalen en keramiek verkend.

WEBSITES

www.danielvandijck.com

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF /
BROEDPLAATS

<https://www.root.gallery/>

OPLEIDINGEN

- 2019 - Work in progress between artists Root
- 2020 Gallery
- 2013 - Material Utopias Amsterdam, Sandberg
- 2015 Instituut Diploma behaald
- 2008 - Interieur Architect Den Haag, Koninklijke
- 2013 Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2019 Object Rotterdam Rotterdam, Nederland objectrotterdam.com
Groep
- 2019 Co/Lab exhibition Torrance art museum Los Angeles, Verenigde Staten On Saturday the 30th of March the Co/Lab 4 exhibition at the Torrance Art Museum (California, US) opened. For this project Assembled by Root collaborated with Tiger Strikes Astroid Los Angeles. Tiger Strikes Asteroid is a network of artist-run spaces with

PROJECTEN

- 2017 assambledbyroot Rotterdam, Nederland www.root.gallery/
- 2014 Designboom Mart Tokyo 2014 @ Tokyo Designersweek Designboom Beurs

locations in Philadelphia, New York, Los Angeles and Chicago. Each space is independently operated and focuses on presenting a varied program of emerging and mid-career artists.

CO/LAB is an internationally-minded initiative that connects artist-run spaces in Los Angeles with similar organizations around the world for collaborative and creative projects.

CO/LAB 4 welcomes eight artist-run spaces from Rotterdam, the Netherlands, to collaborate with eight artist-run organizations in Los Angeles — 16 organizations coming together for 8 curatorial projects. The exhibition is on show until May 17th. The museum is free of charge.

www.root.gallery/news/2019/4/4/colab-exhibition

Groep

- 2019 'GUESS WHO CAME FOR DINNER' Adorable Den Haag, Nederland 'GUESS WHO CAME FOR DINNER' een serie porseleinen borden en schalen die door hun vorm je ingesleten gewoontes doorbreken. De tactiele structuur die deze jonge ontwerper weet te creëren doet mij denken aan zeepokken. De subtiele, korst-achtige randen doen je twee keer kijken en voorzichtiger bewegen met je bestek, met aandacht eten. Een perfecte stap om ook bewuster en preciezer met het voedsel om te gaan die op zo een fraai bord ligt.
adorable.nl/
Groep

- 2019 The Assemblage No. 2 Root Gallery Rotterdam, Nederland The Assemblage will be continued. After a year full of new projects, exhibitions and developments the artists connected to the gallery show a glimpse into their latest concepts and methods. Each artist will show one or more recent artworks, which will give an overview of what the gallery represents.
www.root.gallery/news/2019/5/30/the-assemblage-no-2
Groep

- 2018 Dutch design Week eindhoven, Nederland
Groep

- 2018 De Twee Pauwen Den Haag, Nederland
detweepauwen.nl/nl/
Groep
- 2017 Aanstormend Talent bij MIJ Museum
Ijsselstein Ijsselstein, Nederland
Aanstormend Talent bij MIJ. Het beste
uit 2016 van galerie Pouloueff
www.museumijsselstein.nl/
Groep
- 2017 Heden den haag, Nederland Sustained;
handgemaakt tafellinnen van Sara
Vught in combinatie met abstracte
servieswaar van Daniel van Dijck
www.heden.nl/
Groep
- 2017 Ventura New York New York, Verenigde
Staten Ventura Projects crossed the
ocean for the second edition of Ventura
New York - the Dutch edition, during
the NYCxDESIGN Week. Ventura New
York showcases the work of seventeen
of emerging talents from the low
country to the American audience in
New York City.
[www.venturaprojects.com/ventura-
new-york-2017](http://www.venturaprojects.com/ventura-new-york-2017)
Groep
- 2017 Touch, Please do not touch! Ventura
Lambrate Milaan, Italië
[www.venturaprojects.com/ventura-
lambrate-2017](http://www.venturaprojects.com/ventura-lambrate-2017)
Groep
- 2017 Dutch design Week eindhoven,
Nederland
Groep
- 2016 Object Rotterdam rotterdam,
Nederland OBJECT is de fair for
contemporary design and will be held
from 12-14 February during the Art
Rotterdam Week 2016. And we are
back at the impressive cruiseship SS
Rotterdam. With even more designers
and designs than last year OBJECT
2016 is bigger and better! As always
we build a bridge between the many
disciplines that we cherish: cutting edge
design, fashion, architecture, crafts and
art. During three days OBJECT opens
its doors to collectors, professionals
and other design minded people. Over
sixty designers will present their work

in the dining halls, the cabins and the in- and outdoor decks. Parts of the ship that were not accessible before like the old swimming pool, the spooky morgue and the fifties cocktail bar.

objectrotterdam.com

Groep

- 2016 The Fragility of Things Galerie Poulouff Naarden, Nederland Per 9 november aankomende ga ik bij Galerie Poulouff mijn nieuwe werk tentoonstellen
www.galeriepoulouff.nl/kunstenaars/169/dijck-daniel-van.html

Groep

- 2016 Stroom den haag In samenwerking met Sara Vrugt hebben wij samen tijdens de Designkwartier 2016 een gedekte tafel gepresenteerd.

Groep

- 2016 Rotterdam Contemporary Art Fair 2017 Rotterdam, Nederland Galerie Assembled by Root www.root.gallery/

Groep

- 2015 Royal showpieces 2 Paleis het Loo Apeldoorn, Nederland n vervolg op de succesvolle presentatie 'Royal Showpieces' in 2014, is vanaf 25 september aanstaande 'Royal Showpieces II, in stijl opgediend' te zien op Paleis Het Loo. Met serviezen, tafellinnen en toegepaste kunst wordt dit keer de eetcultuur aan het hof op unieke wijze tot leven gebracht. Werk van hedendaagse ontwerpers wordt door de bekende tentoonstellingsmaker Nicole Uniquole samengebracht met historische objecten uit de museumdepots. De paleiskamers ondergaan een verrassende gedaantewisseling waarbij kleuren, geuren en muziek de zintuigen aanspreken. Bezoekers kunnen de vertrekken daadwerkelijk inlopen om de ruimte van dichtbij te ervaren.

archieff.paleishetloo.nl/blog/royal-showpieces-in-stijl-opgediend/

Groep

- 2015 Object Rotterdam Rotterdam, Nederland OBJECT is de fair for contemporary design and will be held from 12-14 February during the Art

Rotterdam Week 2016. And we are back at the impressive cruiseship SS Rotterdam. With even more designers and designs than last year OBJECT 2016 is bigger and better! As always we build a bridge between the many disciplines that we cherish: cutting edge design, fashion, architecture, crafts and art. During three days OBJECT opens its doors to collectors, professionals and other design minded people. Over sixty designers will present their work in the dining halls, the cabins and the in- and outdoor decks. Parts of the ship that were not accessible before like the old swimming pool, the spooky morgue and the fifties cocktail bar.

objectrotterdam.com

Groep

2014 Material Utopias Material Paradise
Amsterdam, Nederland It's almost one year ago now, since we embarked on the adventure of searching for material utopias, referring to the ambitious aim to create a new material reality for art and design. One thing we knew from the start: the search itself would become a very important aspect of the two-year master study. Presently, ten months forth, we are in the midst of our journey, and, as the students indicate with the title of this presentation, that journey may well be labeled with the word PARADISE. The human mind usually tends to hold on to the well known. In contrast, experimenting with materials and techniques has the power to open up unforeseen perspectives and discover new ideas. Which are unpredictable, surprising, and always close to those who have attained them step-by-step. Whoever undertakes such an experimenting venture knows that the journey is not always easy. Materials have their own will and logic, which are often incompatible with the intentions of the artist and the designer. Moreover, the wisdom of the hands needs a critical and reflective mind to understand the bigger impact of any process. We're halfway and enjoying the journey, as well as looking forward to offer the audience a glimpse of the surprises we meet along the way. Next year we will proudly show you the on-

going process and the un/expected results in our search for Material Utopias. Louise Schouwenberg
[Groep](#)

- 2014 Parels voor de Zwijnen Amersfoort
Kunstevenement rondom 6 jonge kunstenaars: Danielle Frenken, Danielle Hoogendoorn Daniel van Dijck, Samuel Hortulanus, Robert Roest en Christiaan Schuinder.
[Groep](#)

OPDRACHTEN

- 2020 Fragility of Things Librije Zwolle, Nederland Voor de Librije wordt er een serie 'Fragility of Things' op maat gemaakt: The Fragility of Things exposes the impotence, the temporality and indeed the brittleness of objects. One tends to be careful and hesitant when confronted with something that appears to be fragile and precarious. This hesitation and carefulness, however, may act as a disruption, or at least provoke an increased awareness of ingrained habits in our daily lives. In the Fragility of Things I deliberately seek the fragilities of tableware, by combining edibles with metal, porcelain and glass and, by doing so, challenge the way we consummate food as well as the aesthetics that go along with it. On an abstract level, the project addresses the fragility and temporality of human life and uses fragile tableware as a metaphor to 'speak' about the care it deserves. Wordt anno maart a mei 2020 verwacht. www.librije.com/
- 2020 Bubble collective assamb Rotterdam, Nederland Aangekocht, nog afgerond worden www.root.gallery/
- 2019 Bubble one Zwolle, Nederland opdracht voor de Librije Uitgevoerd
- 2017 Fragility of Things - Platter Den haag prive opdracht voor kunstverzamelaar Uitgevoerd
- 2017 Raw Colours New York, Verenigde Staten prive opdracht voor

PUBLICATIES

- 2019 Boek dude Nederland
www.bno.nl/dude/dude-1
- 2018 Catalogus Nederland nederland als belgie uitgave
- 2017 Residence Nederland www.residence.nl/
- 2017 Elle Decorations Boek Nederland
www.elle.com/nl
- 2017 Catalogus Financieel Dagblad Nederland fd.nl/ publicatie van Sara Vrugt & Daniel van Dijck
- 2016 VTwonon publicatie
- 2016 Bazaar - Harper's publicatie
- 2016 Talkies - Nederland publicatie
- 2016 Dude dutch designers magazine publicatie
- 2013 When Existence Becomes Art. Political Bodies and new stages of democracy. Julian Isenia, Amsterdam Artikel

kunstverzamelaar Uitgevoerd

- 2017 Bubble Four New York, Verenigde Staten prive opdracht voor kunstverzamelaar Uitgevoerd
- 2015 particulier Nederland Opdracht binnenshuis op maat. Ging om een abstracte servieswaar die ik mocht maken als een speciale editie voor de particulier alleen. Uitgevoerd
- Bubble two Milaan, Italië prive opdracht voor kunstverzamelaar Uitgevoerd
- Fragility of Things Vase assam Rotterdam, Nederland via de Galerie aan prive kunstverzamelaar verkocht www.root.gallery/ Uitgevoerd

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2016 Fragility of Things Galerie Pouloueff Naarden - vesting, Nederland The Fragility of Things toont de vergankelijkheid en de broosheid van objecten. Je hebt de neiging voorzichtig en aarzelend om te gaan met iets dat zo breekbaar en fragiel is. Deze aarzeling kan fungeren als een ontregeling van de ingesleten gewoontes van ons dagelijks leven. Hierdoor ontstaat een verhoogd bewustzijn. Met 'The Fragility of Things' zoekt Van Dijck deze breekbaarheid op in zijn servies van glas, metaal en porselein. Op deze manier bevraagt hij de manier waarop we consumeren, evenals de esthetiek die daar mee gepaard gaat.
- 2015 Van Dijck gebruikte een lening van het Materiaalfonds voor de kosten van het materiaal, en de tentoonstelling van het servies aan het Sandberg Instituut. Materiaalfonds

VERTEGENWOORDIGING

- assembled by root Rotterdam, Nederland <https://www.root.gallery/>



material.00, 2018
porselein & foam, 20 cm h, 35 cm Ø



Material.01, 2018
porselein & zout & papier, 20 cm h, 35 cm Ø



material.02, 2018
porselein en zout, 20 cm h, 35 cm Ø



material.03, 2018
porselein en papier, 20 cm h, 35 cm Ø



material.04, 2018
porselein en slib, 20 cm h, 35 cm Ø



material.05, 2018
porselein & plastiek, 20 cm h, 35 cm Ø



vase golddrip, 2018
porselein & glazuur & erwten & 3k goud, 25 cm h



vase zilverdrip, 2018
porselein & erwten & glazuur & zilver , 30cm h



Black Platter, 2016
Stoneware



Fragility of Things, 2015
Ceramic, porcelain, glass and brass