

JORRIT PAAIJMANS

“A master draftsman is someone who draws, not someone who draws something. Drawing is inside the person; not on the paper.” Richard Tuttle

Met zijn experimentele manier van werken reflecteert Jorrit Paaijms op het medium tekenen. Traditioneel wordt de tekenkunst gezien als expressief en als een directe weergave van de hand van de kunstenaar. Paaijms zet zich hier tegen af. Hij heeft geen interesse in het laten zien van het persoonlijke in zijn werk en streeft juist naar een objectieve manier van tekenen. Om dit te bereiken vervangt hij zijn eigen hand door instrumenten of (mechanische) opstellingen. Zo tekent hij met een injectiespuit, een pendulum of een compressor. Punt, lijn en vlak, de basiselementen van het tekenen, vormen het uitgangspunt van zijn werk. Proefondervindelijk onderzoekt Paaijms de beeldende effecten van een specifieke opstelling of mechaniek en hoe deze te beïnvloeden zijn. Hij creëert de parameters van de opstelling, maar de variabelen in het proces die hij niet kan beheersen, zorgen ervoor dat de uitkomst - de tekening - niet te voorspellen en niet te reproduceren is. Beyond Drawing In 2013 maakte zijn werk op meerdere vlakken een duidelijke ontwikkeling door. Het proces waarin de tekening tot stand komt treedt naar de voorgrond en wordt integraal onderdeel van het werk. Van het gebruik van instrumenten, zoals de injectiespuit en de pendulum, is hij overgestapt op geautomatiseerd tekenen met een autonoom mechaniek, waarvoor hij kleine automaten zelf leerde maken. Zijn eigen hand is hierdoor helemaal geen onderdeel meer van het tekenproces. Hij neemt verder afstand van traditionele tekenmaterialen en -methoden en tekent onder andere met halogeenlampen op thermisch papier. Zowel de apparaten als de tekeningen zelf worden gedeconstrueerd, verfijnd en teruggebracht tot de essentie. De term Beyond Drawing duidt zowel het uitgangspunt als de ambitie van Paaijms' werk aan. Zijn onderzoek naar de beeldende mogelijkheden van mechanica bevraagt en verlegt tegelijkertijd de grenzen van het tekendiscipline.

WEBSITES

portfolio website

www.jorritpaaijms.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/jorritpaaijms/

www.facebook.com/jorrit.paaijms

vimeo.com/jorritpaaijms

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Maakhaven, Den Haag

OPLEIDINGEN

- | | |
|----------------|--|
| 2022 -
2023 | Artist as Teacher KABK - Den Haag |
| 2010 -
2010 | pure data workshop Steim, Amsterdam |
| 2010 -
2010 | pure data workshop Galerie Sign, Groningen |

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|--|
| 2024 | Let's Work! VU Art Science Gallery
Amsterdam, Nederland Installaties
www.artsciencegallery.nl/exhibition/let-s-work/
Groep |
| 2023 | The Automatic Self (and the gifted hand)
Quartair - artist initiative since 1992 Den Haag, Nederland Tekeningen en installatie |

2004 -	fine arts / drawing Utrecht, HKU		Groep
2007	faculteit Kunst en Vormgeving Diploma behaald	2021	Drawn to Time Drawing Research Network, Loughborough University Loughborough, Verenigd Koninkrijk installatie
2001 -	media technologie / animatie Utrecht,		Groep
2004	HKU faculteit Kunst en Vormgeving		
1996 -	Grafische vormgeving Grafisch Lyceum	2019	... (Triple dot) Kunstenlab Deventer, Nederland Installaties kunstenlab.nl
2000	Diploma behaald		Solo
		2019	Linearis Objectum Willem Twee Den Bosch, Nederland Installatie interventie www.willem-twee.nl
			Solo
		2019	kunstbeurs Big Art Zaandam, Nederland gerepresenteerd door Dapiran Project Space / Gallery, Amsterdam www.bigart.nu
			Solo
		2019	kunstbeurs Art on Paper Brussels Brussels, België gerepresenteerd door Dapiran Project Space / Gallery, Amsterdam
			Solo
		2018	Out of Order Arti et Amicitea Amsterdam, Nederland installatie www.arti.nl
			Groep
		2018	The Line up Centraal Museum Utrecht Utrecht, Nederland installatie www.centraalmuseum.nl/nl
			Groep
		2017	Hyperdrawing Praxis 37pk, hedendaagse kunsten platform Haarlem, Nederland tekeningen en installatie 37pk.nl
			Solo
		2017	Animal - Man - Machine Verbeke Foundation Kemzeke, België tekeningen en installatie verbekefoundation.com
			Groep
		2017	Going Forward II A Gallery Named Sue Den Haag, Nederland Tekeningen en installatie www.agns.nl
			Groep
		2016	ThinkTank lab Triennial, International Festival of Contemporary Drawing Arttrakt Gallery Wroclaw , Polen Installatie www.arttrakt.pl
			Groep
		2016	DRAW DrawingFront -> locatie Kunstliefde, hedendaagse kunsten platform Utrecht,

- Nederland Tekening en installatie
www.kunstliefde.nl
 Groep
- 2015 Symposium Gorinchem 2015 Gorinchem,
 Nederland Tekeningen en installatie
symposion-gorinchem.nl/
 Groep
- 2014 BuildingBuilding II Projektraum Das Areal
 Dresden, Duitsland Installatie
 Groep
- 2013 Surface to Space Kunstliefde, hedendaagse
 kunsten platform Utrecht, Nederland
 Installatie www.kunstliefde.nl
 Groep
- 2013 kunstbeurs Re:Rotterdam Rotterdam,
 Nederland
 Duo
- 2012 Galerie 59 Amsterdam, Nederland
 Tekeningen www.sbk.nl/zuid
 Duo
- 2012 Aandacht III Kunstlerforum Bonn Bonn,
 Duitsland Tekeningen www.kuenstlerforum-bonn.de
 Groep
- 2012 Img-Src Galerie Trafacka Praag, Tsjechië
 Tekeningen en installatie trafogallery.cz
 Groep

PROJECTEN

- 2013 UtrechtDownUnder Kunstliefde,
 kunstvereniging Utrecht Utrecht,
 Nederland www.utrechtdownunder.nl
 Kunstroute

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2020 EKCW Oisterwijk, Nederland residentie AIR
sundaymorning.ekwc.nl
- 2017 37PK Haarlem, Nederland residentie
37pk.nl
- 2014 artist in residence Daßpectrum -> Dresden,
 Duitsland Dresden, Duitsland residentie

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2017 private collectie Schlijper-Karssenbergh

PUBLICATIES

- 2021 Essay 'The Performing Machine' Boek
 Intellect books (UK) Huisman, Sanneke;

	Amsterdam, Nederland		Schlijper-Karssenberg, Sven Verenigd Koninkrijk Drawing: Research, Theory, Practice, DRTP 6.2, Volume 6, Number 2
2017	private collectie van Tiggelen Utrecht, Nederland		
2014	private collectie M.Gommers Gorsel, Nederland Inkt-tekening	2019	Art on Paper Brussels No.5 Catalogus Brussels, België
2013	private collectie A. Micke Den Haag, Nederland	2018	The Line Up Catalogus Centraal Museum Utrecht, Nederland
2013	private collectie R. Wolthuis Amsterdam, Nederland Inkt-tekening	2017	Article on Hyperdrawing Praxis Artikel in diverse kranten, IT Haarlems Dagblad Haarlem Article
2012	private collectie A.Thoen Berkel en Rodenrijs, Nederland Inkt-tekening op canvas	2017	Mechanical movement studies Poster A. van Tiggelen Amsterdam, Nederland Poster/essay publication
2012	private collectie W. Hoefsmit Hengelo, Nederland Inkt-tekening op canvas	2016	Think Thank Triennial, Wroclaw [PL] Catalogus TTT Festival, Wroclaw [PL] Wroclaw, Polen
2011	Artolive gallerie Amsterdam, Nederland Inkt-tekening	2013	Re:Rotterdam: uitputtingsslag voor tekenpotloden, verfkwasten en interactieve performance-spac Gonzo circus / Peter Vianen, Amsterdam België recensie
2010	private collectie J.Westerhof Hengelo, Nederland Inkt-tekening		
2010	private collectie J.Dassaud Amsterdam, Nederland Inkt-tekening		
2009	Artolive gallerie Amsterdam, Nederland Inkt-tekening op paneel		
2009	private collectie A. van Eck Utrecht, Nederland Inkt-tekening		

PRIJZEN EN STIPENDIA

2021	Mondriaan Fund Stipendium voor bewezen talent mondriaan fonds Amsterdam, Nederland stipendium periode 2021-2024
2017	International drawing competition FINALIST FID PRIZE, Paris [France] 2017 Pajis, Frankrijk
2016	verdiepingsbeurs STROOM Den Haag, PRO Premium Grant 2016 Den Haag, Nederland
2016	Nomination for Open call award TTT Festival, Wroclaw [Poland] 2016 Wroclaw, Polen

VERTEGENWOORDIGING

--	Dapiran Art Project Space Amsterdam, Nederland http://www.dapiran.nl
----	--

2007 Young Talent '07 Artolive, Amsterdam
Amsterdam, Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2022 - Adviseur selectie comité 2022, Art
2022 Utrecht Platform
- 2021 - Docent Teken en, Fine Art Department,
2024 Koninklijke Academie Beeldende Kunst
- KABK, Den Haag Loopt nog
- 2018 - Prototyping Limited Editions
2019 Amsterdam Light Festival
- 2016 - Bestuurslid Maakhaven, Den Haag
2020
- 2014 - Producent W139, Amsterdam
2017
- 2011 - Voorzitter en initiator Stichting Das
2014 Spectrum (artist run space, Utrecht)
- 2011 - curator IMG_SRC gallery (exposities/
2014 performance events/ lezingen)



Linearis Objectum No.3, 2023
mechanica, rubber, aluminium, 220x160cm.



Composition I-V, 2021
stoneware - porcelain - aluminium - plexiglass, 21 x 28 x 2
cm [each]



Totem Joint, 2021
porcelain - bolts and nuts, 8x8x18cm.



Performance Radical Drawing Device, 2019
6:33

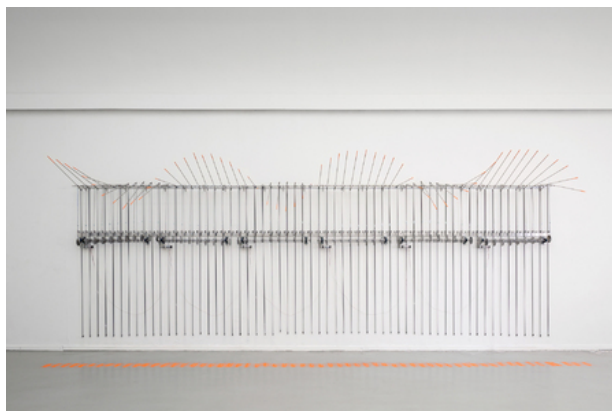


Radical Drawing Device, 2019
mixed , 30 x 50 x 120 cm.

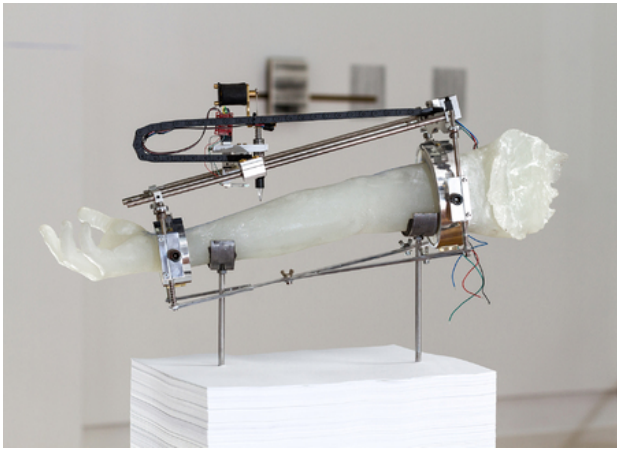


Body No.1, 2019
hout - touw - staal - LED - electronica, 1450 x 300 x 300 cm.

Fluctus No.1, 2018, 2018
3:40



Fluctus No.1 , 2018
mechanica, staal, rubber, 800x100x320 cm.



Radical Drawing Device, 2017
Epoxy-Mechanica-Electronica-Papier, 42x30x140 cm.



Object No.1/No.2, 2017
brass-paper-steel, 180x40x40 cm [p/s]