

KAREL VAN LAERE

Ik maak zowel videokunst als live performances. In mijn werk staat het thema menselijke beweging ten opzichte van machinale beweging centraal. Met behulp van elektrische takels laat ik de weerloosheid van het menselijk lichaam zien. Uit mijn werk spreekt verlangen om de kijker te verbazen met nieuwe invalshoeken en andere manieren van kijken. Met het videokunstwerk Impact won ik in 2013 de eerste prijs tijdens de Taoyuan Contemporary Art Award in Taiwan. In november 2014 werd ik in Den Haag bekroond met de Piket Kunstprijs voor jonge kunstenaars, in de categorie Theater. Na mijn studie als performer aan de Toneelacademie Maastricht in 2012 te hebben afgerond, vervolgde ik tussen 2022 en 2024 mijn werkzaamheden als artist in resident aan de Rijksacademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam. Momenteel werk ik vanuit mijn studio in Den Haag aan verschillende nieuwe videokunstwerken en live performances.

SAMENWERKINGSVERBAND

-

WEBSITES

www.karelvanlaere.com

SOCIAL MEDIA

vimeo.com/user9620127

www.instagram.com/karolusnimbus/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

-

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Stroom Den Haag

Kunstenbond

Beroeps Organisatie Kunstenaars (BOK)

OPLEIDINGEN

2022 - Performance/ visual art Amsterdam,
2024 Rijksacademie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald

2012 - New Media Art Taipei National University of
2013 the Arts, Taiwan

2008 - Performance Art Toneelacademie
2012 Maastricht Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2022 Reach Rewire x Proximity Music Den Haag, Nederland Performance Reach www.rewirefestival.nl/artist/karel-van-laere
Solo
- 2020 Casting The Hague Contemporary Den Haag, Nederland Casting is van Laere's first sculptural installation, specifically realised for The Hague Contemporary. In this work, he explores current issues such as climate change and the human right to breath clean air, the present topic of distancing and isolation, and the connection between safety and invisibility. Time and venue: 10, 11 and 12 September 2020, The Grey Space in the Middle
weekend.thehaguecontemporary.nl/program/exhibition-casting/
Solo
- 2020 CTM Festival HAU2 Berlijn, Duitsland performing 2x The Non Present Performer www.ctm-festival.de/festival-2020/artists/k-o/karel-van-laere/
Groep
- 2020 Perron 5/6 Station Sloterdijk Amsterdam, Nederland Video kunstwerk Passage Sloterdijk is tot dec 2023 te zien op perron 5/6 van Station Sloterdijk
www.spoorbeeld.nl/inspiratie/de-kunstenaar-als-passagier
Solo
- 2019 Zaal 2 The National Theatre LOS Den Haag Vertoning live performance karelvanlaere.com/work/los/
Groep
- 2019 50th anniversary MMCA Seoul MMCA Seoul, Noord-Korea performing 3x The Non Present Performer www.mmca.go.kr/eng/pr/cultureDetail.do?edId=201908200001905
Solo
- 2018 The Five Moons PyeongChang

PROJECTEN

- 2020 Casting The Grey Space in The Middle, Den Haag Den Haag, Nederland karelvanlaere.com/work/casting/ Casting is van Laere's first sculptural installation, specifically realised for The Hague Contemporary. In this work, he explores current issues such as climate change and the human right to breath clean air, the present topic of distancing and isolation, and the connection between safety and invisibility. Time and venue: 10, 11 and 12 September 2020, The Grey Space in the Middle
- 2019 Digital Balance Jeju, Zuid-Korea video artwork Digital balance was made during a residency at the wonderful Jeju Island
- 2019 Passage Spoorbouwmeester/ Prorail/ NS Stations Amsterdam Sloterdijk, Nederland www.spoorbeeld.nl/inspiratie/de-kunstenaar-als-passagier Video kunstwerk Passage Sloterdijk is tot dec 2023 te zien op perron 5/6 van Station Sloterdijk
- 2018 LOS Het Nationale Theater Den Haag, Nederland karelvanlaere.com/work/los/ performance/ video documentatie
- 2017 The Non Present Performer ZAAL3/Het Nationaal Theater Den Haag, Nederland karelvanlaere.com/work/the-non-present-performer/ performance/ video documentatie
- 2016 Largo Eye Filmmuseum Amsterdam, Nederland karelvanlaere.com/work/largo/ Video kunstwerk
- 2016 Slow Rise Dutch Design Week Taipei, Taiwan karelvanlaere.com/work/slow-rise/ video installatie
- 2015 Paralysis BIEFF Roemenie Den Haag, Nederland karelvanlaere.com/work/paralysis/ performance onderzoek/ video documentatie

Biennale, South Korea PyeongChang,
Zuid-Korea Screening Largo
www.koreatimes.co.kr/www/art/2018/07/691_223296.html
Groep

2018 Salone Del Mobile Rossana Orlandi
Gallery Milaan Vertoning video
installaties Slow Rise
karelvanlaere.com/slow-rise-at-rossana-orlandi-gallery-milano/
Groep

2017 Slow Rise Eye Filmmuseum
Amsterdam, Nederland Vertoning video
installaties Slow Rise
cinedans.nl/archief/festival-archief/festival-2017/#slow-rise-2017-nl
Solo

2016 Largo & Paralysis Eye Filmmuseum
Amsterdam, Nederland Premiere
videowerk Largo & Paralysis
www.eyefilm.nl/film/cinedans-largo-paralysis
Solo

2015 Ondertussen Stroom Den Haag Den
Haag, Nederland Vertoning videowerk
Slow
www.stroom.nl/activiteiten/kleine_presentatie.php?kt_id=3717895
Solo

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

2016 Taipei Artist Village (residency) Taiwan
Taipei, Taiwan realisatie video
installatie Slow Rise
www.artistvillage.org/

2013 Taipei National University of the Arts
'Taiwan' Taipei, Taiwan
www.tnua.edu.tw/en/main.php

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

OPDRACHTEN

2020 Passage Spoorbouwmeester Amsterdam
Sloterdijk, Nederland
www.prorail.nl/nieuws/kunstvideo-onthuld-op-station-amsterdam-sloterdijk
Uitgevoerd

PUBLICATIES

2016 piketkunstpijzen.nl Catalogus Anika van de

2024	Deep Tissue Serie Gerard Kellerman Amsterdam, Nederland Editie 1/5 Deep Tissue plaat groot!	Wijngaard Den Haag , Nederland piketkunstpijzen.nl Interview
2016	Paralysis & Largo Mr Xie - Private collection Chengdu, Sichuan / China, China Paralysis & Largo - 1/6 edition	2014 Dans magazine Jaqc Algra, Amsterdam Amsterdam, Nederland Interview
		2014 Dans magazine Jaqc Algra, Amsterdam Interview
		2013 MATINAKA7 /rediscovery Joso city, Japan review
		2013 Taoyuan Art Award magazine & book Taipei city, Taiwan review & interview

RECENSIES

2024	Op elkaars ritme Magazine Paula Rodríguez Sardiñas / Metropolis M Amsterdam, Nederland metropolism.com/nl/feature/op-elkaars-ritme-open-studios-2024-rijksakademie-amsterdam/ Review van mijn werk Contact
------	--

PRIJZEN EN STIPENDIA

2017	Nieuwe Makers subsidie 2017-2018 Fonds Podiumkunsten Den Haag, Nederland Tussen 2017 en 2018 ontving ik een nieuwe makers subsidie van het Fonds Podiumkunsten
2015	Talentontwikkeling 2015- 2016 Stimuleringsfonds Creative Industrie Rotterdam, Nederland
2014	SLOW wint de 'audience award, best short film' tijdens Cinedans 2014 EYE Film museum, Amsterdam Amsterdam, Nederland SLOW wint de 'audience award, best short film' tijdens Cinedans 2014
2014	Karel van Laere winnaar van de Piket kunstprijs, categorie theater Piket Kunstprijs, Pulchri Studio, Den Haag Den Haag Karel van Laere winnaar van de Piket kunstprijs, categorie theater
2013	Impact wint de 1ste prijs tijdens de Taoyuan Contemporary Art Awards 2013 Taoyuan Contemporary Art Awards, Taiwan Taoyuan, Taiwan 1ste prijs winnaar Taoyuan Contemporary Art Award 2013
2012	Tickle me Pink winnaar van de 'Its on Tour Award' 2012 ITS festival Amsterdam Amsterdam, Nederland
2011	Impact wint de aanmoedigings prijs tijdens M2 live 2011. Bonnefantenmuseum Maastricht maastricht, Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2015 - Jury member Cinedans 2015
2016

2015 - Selectie commissie Toneelacademie
2020 Maastricht - Performance Art Loopt nog



Calling From Work, 2025
Full HD video and Live performance , 22 min



Contact , 2024
Live Performance , 10min Live Performance



Contact , 2024
performance 15 min, live performance



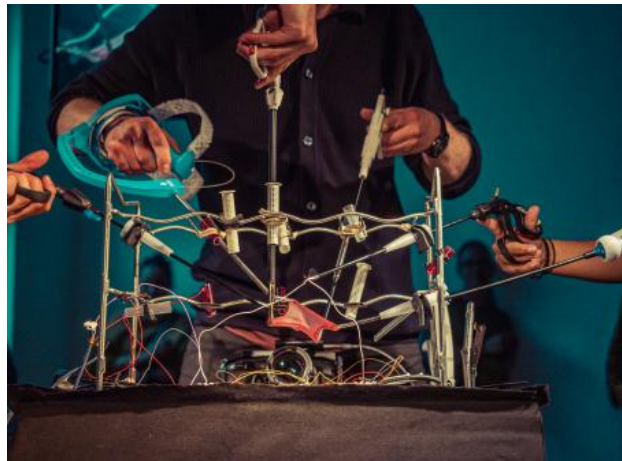
Deep Tissue, 2024
Aluminium, epoxy, karton



Deep Tissue Serie, 2024
Massage, Aluminiumfolie, epoxy en karton, div mater



Reach , 2023
Live performance 10min, x



Reach The Grey Space, 2022
live performance 10 min



Casting , 2020
4min



Casting, 2020



LOS, 2018
live performance, 3 hours