

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

LISA SEBESTIKOVA

Wanneer ik een ruimte lees, heb ik de drang om zowel de tastbare als ontastbare kenmerken te herontdekken. Ik onderzoek de locatie, haar afmetingen, ruimtelijke en architectonische elementen, de geschiedenis en de context. Mijn werk kenmerkt zich met name door site-specific installaties al dan niet in combinatie met objecten en schilderijen. In het ruimtelijke werk is de binnen- of buiten-ruimte altijd het uitgangspunt. In het proces maak ik fysieke schaalmodellen om spelenderwijs verschillende mogelijkheden te testen, hierbij neemt herkenbaarheid, functie, deconstructie, archetypen en vervreemding een belangrijke rol in. Onderweg creëer ik een eigen logica, die zowel vertrouwde als nieuwe gedachten oproept. Mijn doel is om een dialoog tot stand te brengen tussen de locatie en de door mij gemaakte installatie waarbij een verband wordt gelegd met de geschiedenis, het heden of een gedroomde toekomst van de plek en ik streef een eenvoud na die zich bevindt op de grens van associatie en vervreemding.

WEBSITES

eigen webpagina

www.lisasebestikova.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/lisasebestikova/

www.facebook.com/lisa.sebestikova

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Daisy Chain

OPLEIDINGEN

2025 - residency CrossYart
2026

2018 - Residentie GinDS, Batterij aan den
2019 Sloterweg, Hoofddorp

2014 - Assistentie bij uitvoerend werk Caspar
2019 Berger kunstenaar

2013 - Residency Aanzet! 2013 Cultuurwerkplaats
2013 R10, Zwolle NLD

2008 - Fine Art Enschede, AKI Diploma behaald
2012

2004 - Grafisch ontwerp SUPS Praag (czech
2008 republic) Diploma behaald

- 2004 - Model tekenen Kunstenaar Boris Jirků,
2005 Praag CZE
- 2004 - Grafisch ontwerp bij reclame bureau Young
2006 and Rubicam, Praag CZE

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Standing on the Shoulders of Giants
Saatchi gallery London, Verenigd
Koninkrijk sotsog.nl/
Groep
- 2024 End of residency exhibition
Watersnoodmuseum Ouwerkerk,
Nederland
[watersnoodmuseum.nl/residentie-
watersnoodmuseum/](https://watersnoodmuseum.nl/residentie-watersnoodmuseum/)
Duo
- 2023 Kunstroute Buitenland Camping
Buitenland Nieuw Amsterdam,
Nederland kunstroute
Groep
- 2023 Doublet #5 Concordia Enschede
Enschede, Nederland Duo show with
Lenneke van der Goot
doublet.concordia.nl/editie/editie-5/
Duo
- 2023 Bouncing Boundaries Tor Art Space
Frankfurt am Main, Duitsland
Groep
- 2022 Qart Vitrines Amsterdam UMC
Amsterdam, Nederland
Solo
- 2022 Shifting Horizons Odapark Venray,
Nederland
Groep
- 2021 Beelden in Leiden Rhijnhof
begraafplaats Leiden, Nederland Site
specific
Solo
- 2021 beurs Art Rotterdam Rotterdam,
Nederland vertegenwoordigd door
White Noise gallery
Groep
- 2021 Post turismo Post Ex, Via Ezio 29,

PROJECTEN

- 2018 Mondriaanfonds, Art Rotterdam 2018
Prospects and Concepts beurs
- 2016 Get Fed art fair, Arnhem/NL Get Fed art fair
beurs

- Rome Rome, Italië
groepstentoonstelling in airbnb
www.post-turismo.com/
Groep
- 2020 Counterbodies De Achtertuin
Rotterdam, Nederland
Groep
- 2020 Strutture di contenimento White noise
gallery Rome, Italië galerie
tentoonstelling whitenoisegallery.it/en/
Duo
- 2019 Forming Fluidity Museum Beelden aan
Zee Scheveningen, Nederland
Solo
- 2019 KODK 2019 Kunst op de koffie 2019
Arnhem, Nederland
Solo
- 2019 Things it made me do Batterij aan den
Sloterweg Hoofddorp
Solotentoonstelling ter afsluiting van
residentie in bunker
Solo
- 2018 CRIMP CODA Museum Apeldoorn
Apeldoorn ism MIKC
Groep
- 2018 Prospects & Concepts Rotterdam Art
Rotterdam, beurs
Groep
- 2018 So far, so good Nouvelles Images, Den
Haag Den Haag tentoonstelling
Groep
- 2018 Destination unknown Destination
Unknown Venlo Site specific installatie
Solo
- 2017 Yart tuin van kasteel Duivelsteen Gent,
België Buitententoonstelling
Solo
- 2016 Beelden in Leiden 2016 Kunst in
openbare ruimte Leiden
Buitententoonstelling
Groep
- 2016 Miniature Kunsthall Viborg Viborg,
Denemarken Kunsthall Viborg DK
Groep
- 2015 Waar de hand zingt Kunstverein

Diepenheim Diepenheim, Nederland
Waar de hand zingt
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2025 CrossYart Rotterdam, Nederland
Residentie ter verdieping van praktijk
www.crossyart.nl/
- 2024 Ouwerkerk, Nederland Pilot of
residency program at
Watersnoodmuseum
[watersnoodmuseum.nl/residentie-
watersnoodmuseum/](http://watersnoodmuseum.nl/residentie-watersnoodmuseum/)
- 2018 GinDS Hoofddorp Residentie in de
bunker, de Batterij aan den Sloteweg
ginds.org/

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2024 Unfolding Origins Kees Cools /
Stadhuis Leiden Leiden, Nederland
Permanent site specific work in the
foyer of the old city Hall
- 2023 Waterbos SCOH Vroonaaal Vroonaaal
Permanent site-specific werk
- 2022 The balancing act of a myth DELA
Rijnhof begraafplaats Leiden,
Nederland Site specifieke installatie
- 2022 Emptied rooms AEGON Den Haag,
Nederland
- 2019 Particulier Den Haag particuliere
collectie
- 2019 Particulier Arnhem particuliere collectie
- 2015 Particulier Tubbergen/NL particuliere
collectie
- 2014 Particulier Amsterdam/NL particuliere
collectie

OPDRACHTEN

- 2020 Waterbos kindcentrum Vroonaaal,
Nederland Permanent site-specifiek werk
Uitgevoerd
- 2020 Unfolding Origins Stadhuis Leiden Leiden,
Nederland Permanent site specific work in
the foyer of the old city Hall Uitgevoerd
- 2015 particulier Tubbergen/NL Vrij
buitensculptuur Uitgevoerd

PUBLICATIES

- 2026 Routekaart - Interactie binnen
installatiekunst Dit is een publicatie van
mijn onderzoek in de vorm van een
landkaart. De basis is mijn onderzoek naar
vormen van activatie in kunstinstallaties,
waarin bezoekers en deelnemers op
uiteenlopende manieren kunnen
participeren. Door de tekst als kaart te
presenteren, vertaal ik mijn onderzoek naar
activering binnen kunstinstallaties naar een
gedrukt, niet-lineair leesobject.
- 2022 Weten wat je ziet De Zwaluw Alex de
Vries/Mister Motley
www.mistermotley.nl/product/boek/ 30
interviews
- 2016 ARTiculation Art Review United Kingdom
interview
- 2015 Diepenheim laat de kunst overal bloeien
NRC Handelsblad/Claudia Kammer artikel
- 2015 Platvorm platform/The first issue Platvorm
platform, Amsterdam magazine

2014	Saxion hogescholen Deventer/NL in collectie	2015	Aanzet Award 2013 Aanzetprijs! video documentaire
		2013	Kunstenaars van morgen Tubatia/ Herman Havekate artikel
		2013	Kunsten Landschap Kunsten Landschap 2013 catalogus
		2012	Onbepaalbaar territorium in de Vrijhof De Roskam/ Dora Brandt artikel
		2012	Uitgelicht: sportive kunst Kunstbeeld/ nr7/8 artikel

RECENSIES

2015 Special edition Magazine ARTiculation
 Art Review online
issuu.com/articulaction/docs/articulaction_art_review_spiissue
 Interview(read from page 24

PRIJZEN EN STIPENDIA

2024 Kunstenaar Basis Mondriaanfonds
 Nederland

2023 Het Cultuurfonds Projectbijdrage

2019 Stichting Stokroos Stokroos sculptuur
 stipendium

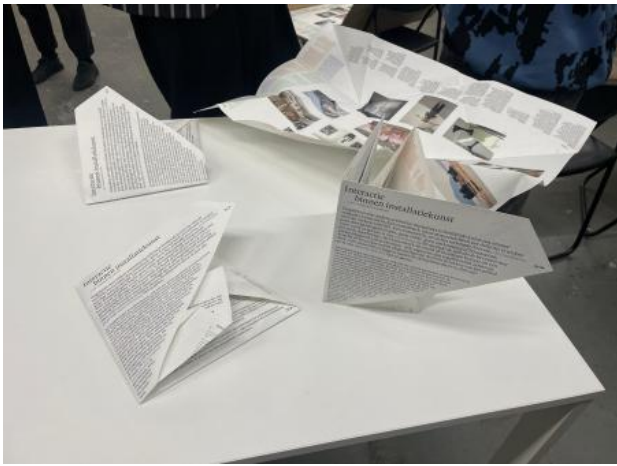
2019 Charlotte van Pallandt fonds Charlotte van
 Pallandtprijs

2017 PRO Invest, Stroom Den Haag

2016 Werkbijdrage Jong Talent Mondriaan
 fonds, Amsterdam

2013 Publieksprijs Twentsche Courant Tubantia
 Aanzetprijs! 2013 Kunstverijn Diepenheim,
 Diepenheim

2013 Saxion Kunstopdracht Aanzetprijs! 2013
 Kunstverijn Diepenheim, Diepenheim



Routekaart - Interactie binnen installatiekunst, 2026
tekst op papier, A2



'Radical Uniform - Warmblood', 2024
Aluminium, stainless steel, rubber, paint, 210 x 50 x 60
cm



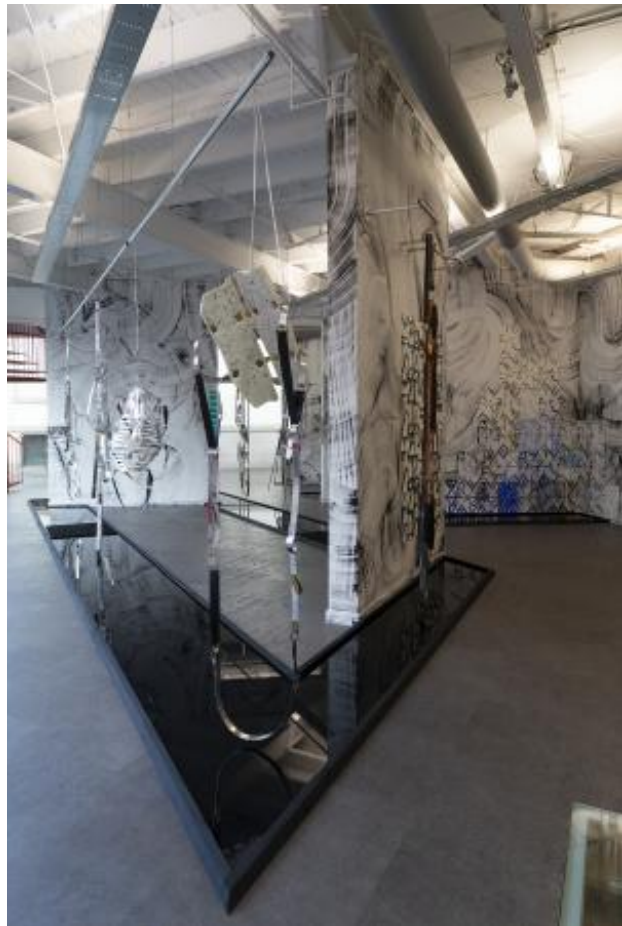
'Radical Uniform - Warmblood', 2024
Aluminium, stainless steel, rubber, paint, 210 x 50 x 60
cm



Tides, 2024
Acrylic1, staal, PU, PVC, verf, 20 x 17 x 4,5 m



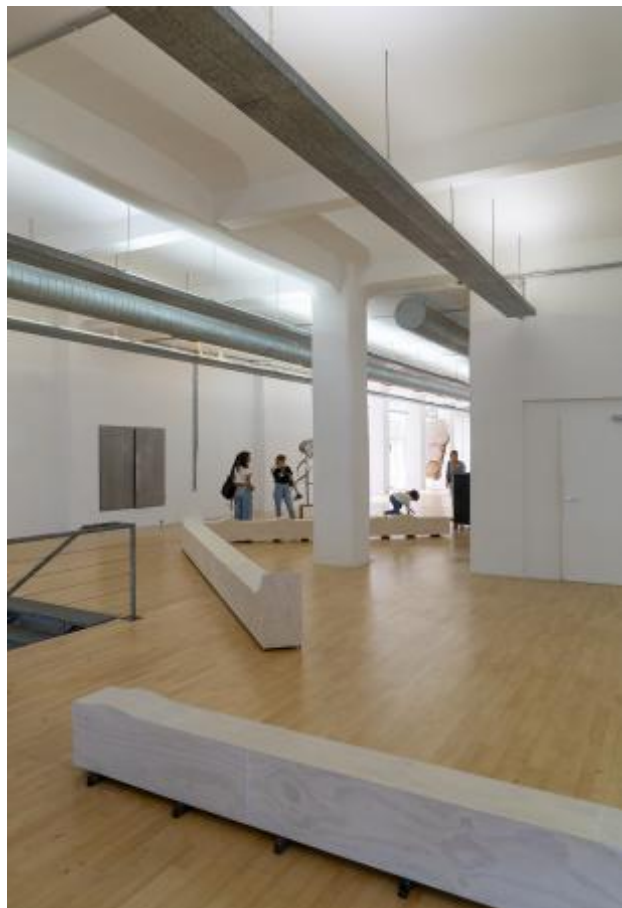
'Radical Uniform 30-123', 2023
Aluminium, stainless steel, rubber, foam, brass, 150 x 80 x 80 cm



Doublet #5, 2023
water, wood, rubber, aluminium, brass, burnt wood, paint, ink, Site specific installation



Doublet #5, 2023
water, wood, rubber, aluminium, brass, burnt wood, paint, ink, Site specific installation



Frankfurter Linien, 2023
wood, paint, rolls, measurements various



Frankfurter Linien, 2023
wood, paint, putty, measurements various



Radical uniform 9/422, 2022