ANOUK VAN KLAVEREN

Anouk van Klaveren (b.1991, works and lives in The Hague NL) is fairly obsessed with the narrative power of objects. She believes they talk - so to speak - although she's not quite sure if she understands what they exactly convey. In her artistic practice she develops playful strategies to analyse the mythical and absurd quality of material things to absorb symbolic meanings, transmit societal ideals, become entangled with identities or induce humans to perform seemingly scripted behaviour. By studying religious artefacts and contemporary consumer cult, and by playing around with materials and craft, she attempts to create a meaningful object herself - what ever that might mean. After gruaduating at the Royal Academy of Arts NL in 2013, she has been educated through practice by creating site specific projects, collaborations and artist-in-residency programs at Zeeuws Museum, De Fabriek Eindhoven, Zuiderzeemuseum, FashionClash Festival. Her works are represented in collections among which Centraal Museum NL, Kunst Linie Almere Flevoland NL and Zeeuws Museum NL. Currently she is enrolled in the interdisciplinary MA programme F for Fact, at the Sandberg Institute NL. She is co-founder of collective Das Leben am Haverkamp, established in 2014. Das Leben am Haverkamp is a collective formed by Christa van der Meer, Dewi Bekker, Gino Anthonisse and Anouk van Klaveren. Together they speak and discuss the current state of affairs of something we delightfully – but often problematically – call fashion. Spring 2020 the collective relocated their studio to a former gallery, at the Stille Veerkade 19, The Hague NL. Sparing a square room in the back allows them to host exhibitions, screenings, dinners and bingos in collaboration with like-minded artists.

WEBSITES

anoukvanklaveren.com

daslebenamhaverkamp.com

SOCIAL MEDIA

instagram.com/daslebenamhaverkamp

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Das Leben am Haverkamp

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Stroom

OPLEIDINGEN

2020 - 2022 Tijdelijke master, F for Fact Amsterdam, Sandberg Instituut Diploma behaald

2011 - 2013 Edelsmeden De Zilverfabriek, Leiden

2009 - 2013 Textiel & Mode Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 De man zonder broek en de vrouw die van steen was
CBK Zeeland Middelburg, Nederland
Overzichtstentoonstelling van 10 jaar collectief Das Leben am Haverkamp
Solo

2025 The Plantiarchy West Den Haag In samenwerking met Gijsje Heemskerk en Bernice Nauta
Groep

2025 De Zachte Stad De Leeuwenhoek Rotterdam, Nederland i.s.m. Extra Extra en Das Leben am Haverkamp
Solo

2024 Krasse Koppen Koninklijk Museum Schone Kunsten

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2020 Eindhoven, Nederland Werkperiode in samenwerking met Pieter van Vliet bij de Fabriek

2015 British Fashion Council Londen, Verenigd Koninkrijk Designer Support Programme

2012 BLESS Berlijn, Duitsland stage mogelijk gemaakt door Erasmus beurs

Antwerpen, België Hoofddeksel
Groep

2024 Collectie Centraal Centraal Museum Utrecht Quirky Cruise, met Das Leben am Haverkamp
Groep

2024 Over Waarde Musuem JAN Amstelveen, Nederland Quirky Cruise, door Das Leben am Haverkamp in de overzichtstentoonstelling van Ted Noten
Groep

2023 Fitting in Z33 Hasselt, België Interactieve Borduur Installatie, The Artits Mascost
Groep

2023 Peach Tree, Ambiguous Art au Centre Luik, België Een speculatieve luxury showroom
Groep

2022 Best Graduates Melkweg Amsterdam, Nederland Performance van The Artist Mascot
Groep

2021 Peach Tree, Ambiguous Le Guess Who? Utrecht, Nederland Speculatieve Showroom in samenwerking met Current Obsession peachtreeambiguous.com
Solo

2020 Peach Tree, Ambiguous De Fabriek Eindhoven, Nederland Speculatieve Showroom
peachtreeambiguous.com
Solo

2020 Zoute Stick Juwelen Grey Space in the Middle Den Haag, Nederland PROJECT 000 009 - Celebration Scenes IV, een bijdrage aan Loui Meeuwissens installatie bij PIP Expo: Grip
Groep

2019 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Zeeuws Museum Middelburg, Nederland Locatie specifiek werk door Das Leben am Haverkamp
www.zeeuwsmuseum.nl/nl/plan-je-bezoek/nu-in-het-museum/tentoonstellingen/actueel-en-verwacht/handwerk-met-das-leben-am-haverkamp
Solo

2018 A residence that might remind you of that unique hotel in Magdenburg or that gym where you used to train for tampon hockey Artis Amsterdam, Nederland Bed&Breakfast als onderdeel van Art=Artis, in samenwerking met Dewi Bekker
Groep

2017 Amsterdam Fashion Week Transformatorhuis Amsterdam, Nederland performance van PROJECT 000 005, in samenwerking met Driewielercollectief
Groep

2017 Quirky Cruise Gashouder Amsterdam, Nederland collectie van 25 tweedimensionale silhouetten door Das Leben am Haverkamp
Solo

2017 House of Arts Kunstlinie Almere Flevoland Almere, Nederland Performance van PROJECT 000 005
Groep

2017 Uit de mode Centraal Museum Utrecht, Nederland expositie Quirky Cruise van Das Leben am Haverkamp
Groep

2017 Punch Punch (☒☒☒☒) Future Centre Chengdu, China Expositie PROJECT 000 005
Groep

2016 HAAR! Centraal Museum Utrecht, Nederland Expositie van verscheidene haar objecten
Groep

2016 The Show Off Show Atelier Néerlandais Parijs, Frankrijk Showroom en expositie door individuele leden van Das Leben am Haverkamp, PROJECT 000 005
Solo

2015 Next in line International Fashion Showcase Londen, Verenigd Koninkrijk expositie PROJECT 000 002
Groep

2014 PROJECT 000 004 Salone del Mobile Milaan, Italië performance van PROJECT 000 004, als onderdeel van Back-Stage-on-Stage
Solo

-- Museum Nacht Lange Voorhout Den Haag Borduursessie van The Artist Mascot

-- Berichten van de duif Boijmans van Beuningen Rotterdam, Nederland Kostuums voor Shani Leseman en Gijsje Heemskerk
Groep

OPDRACHTEN

2023 Kostuum ontwerp voor pseudo-wetenschappelijke documentaire Gijsje Heemskerk, Bernice Nauta Den Haag, Nederland Vertoond in o.a. Marres, Lakenhal Uitgevoerd

2021 De Resident Enkhuizen, Nederland Das Leben am Haverkamp maakt 3 werken voor het Zuiderzee Museum Uitgevoerd

2019 Poster campagne Fashion my Religion Maastricht, Nederland 7-delige taarten serie door Das Leben am Haverkamp voor de 10e editie van Fashion Clash Festival Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2019 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Zeeuws Museum Middelburg, Nederland verschillende objecten uit de 60-delige collectie

2018 PROJECT 000 005 Kunstlinie Almere Flevoland Almere, Nederland Decor van performance

2017 Quirky Cruise Centraal Museum Utrecht, Nederland 3 tweedimensionale silhouetten van de 25-delige collectie

2016 PROJECT 000 004 Centraal Museum Utecht , Nederland Hypertrichosis Bow Tie 2.0, Aya Kawasaki 000 085

PUBLICATIES

2018 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Boek Zeeuws Museum Heske ten Cate, Mari van Stokkum, Leendert Sonneveld, Leonie Dronkert Middelburg, Nederland

2017 Spacetimewarp Boek Das Leben am Haverkamp Den Haag in samenwerking met Marsdiep

2016 PROJECT 000 005 - 'His Majesty Prefers Pigs' Boek Anouk van Klaveren Den Haag, Nederland in samenwerking met Pieter van Vliet en Ilse Moelands

RECENSIES

2021 Kunst is Lang Radio Luuk Heezen, Mister Motley Nederland interview

2018 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Website Robin Barry Nederland www.mistermotley.nl/art-everyday-life/zeeuws-museum-x-das-leben-am-haverkamp

2018 Meet the radical fashion collective making clothes you can eat Website Website Coco Romack, I-D VICEW Verenigde Staten i-d.vice.com/en_us/article/a3ypw8/fashion-collective-das-leben-am-haverkamp-cake-clothing Interview DLAH

2018 Op deze expositie moet je het zelf uitzoeken Krant Milou van Rossum, NRC Nederland www.nrc.nl/nieuws/2018/03/14/op-deze-expositie-moet-je-het-zelf-uitzoeken-a1595628 recensie

2018 Originiele ontwerpers aan de slag met impressies van museumbezoekers Krant Bregje Lampe Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/originele-ontwerpers-aan-de-slag-met-impressies-van-museumbezoek~b6a09e2c/

2018 Das Leben am Haverkamp - Defying fashion as it is Magazine Website Hector Tre, Metal Magazine Spanje metalmagazine.eu/en/post/interview/das-leben-am-haverkamp-defying-fashion-as-it-is review + interview

2018 De Reismicrofoon Radio VPRO nooit meer slapen Nederland audio document

2017 Overdonderende shows van jong Nederlands talent Krant Bregje Lampe, Volkskrant Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/het-experiment-is-terug-bij-de-amsterdamse-modeweek~b37624f9/ review

PRIJZEN EN STIPENDIA

2024 Kunstenaar Start Mondriaan Fonds (voorheen Fonds BKVB) Nederland

2017 Winnaar Categorie Fashion Dutch Design Awards Eindhoven , Nederland voor de collectieve show van Das Leben am Haverkamp

2017 2e prijs, het talent van 2018 Volkskrant Amsterdam, Nederland Das Leben am Haverkamp in de categorie mode

2017 genomineerd: Categorie Young Designer Dutch Design Awards Eindhoven, Nederland met Das Leben am Haverkamp

2016 nominated: Tomorrow's Talent On | Off Londen, Verenigd Koninkrijk

2015 Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Nederland Project subsidie Show Off Show, Das Leben am Haverkamp

2015 PRO invest Stroom Den Haag Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2021 - 2022 Gast docent Rietveld Academie

2021 - 2022 Commissie lid Vormgeving, Stimuleringsfonds Loopt nog

2020 - 2024 Docent Major Fashion Design, Willem de Kooning Academie, Rotterdam Loopt nog

2018 - 2020 Technisch instructeur, Textiel werkplaats, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag

2017 - 2022 Gast spreker bij o.a. Pakhuis de Zwijger, Pecha Kucha Amsterdam, BNO, Zefir7 Loopt nog

2016 - 2024 Goudsmid in opdracht Loopt nog



The Artist Mascot, 2022
geborduurde pailletten, leer, gips, 250 x 100 x 60 cm



Peach Tree, Ambiguous, 2020
Objecten, Audio, Video



Peach Tree, Ambiguous, 2020
Objecten, Audio, Video



Peach Tree, Ambiguous, 2020
Video, still



Peach Tree, Ambiguous, 2020
video, still



Peach Tree, Ambiguous, 2020
klei, ijzeroxide, magneten, 10x4x6 cm



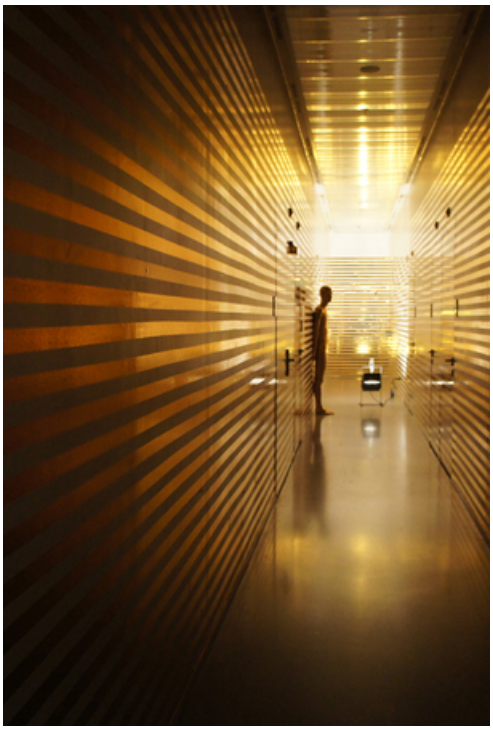
Peach Tree, Ambguous, 2020
beton, drukknopen, pompons, 35x7x20 cm



PROJECT 000 005 - 'His Majesty Prefers Pigs', 2018
still van performance



PROJECT 000 005 - 'His Majesty Prefers Pigs', 2018
still van performance



PROJECT 000 005 - 'His Majesty Prefers Pigs', 2017
still van performance