

## MATTHIAS KÖNIG

Matthias König maakt sculpturen, tekeningen, installaties en muziek. Vaak een symbiose van deze elementen: objecten waarin vorm en geluid samen komen, composities van akoestische en fysieke elementen die afhankelijk van elkaar functioneren. In de afgelopen jaren heeft hij een beeldtaal ontwikkeld die het hem mogelijk maakt diverse, interdisciplinaire media samen te laten smelten tot fysieke werken, die voor hem tot nieuwe presentatievormen hebben geleid, met een sterk visueel karakter. Kenmerkend voor zijn werk zijn combinaties uit meerdere sculpturen en multimediale objecten. Installaties waarin de verschillende elementen visueel en fysiek met elkaar in verbinding staan, communiceren en samen een ambigue ruimte creëren. Ze lijken op getuigen of overblijfsels uit het verleden. Sommigen doen denken aan ruïnes. Schouwplaatsen in hun laatste adem - toeterend en piepend - verwijzend naar een situatie of een gebeurtenis die ooit in een setting hebben plaatsgevonden, maar niet meer zichtbaar zijn. Tegelijkertijd suggereren zij iets nieuws en onbekends wat nog komen gaat. Het zijn tussenmomenten. De materialen die hij daarvoor gebruik zijn vaak combinaties uit direct toepasbare gebruiksvoorwerpen en zelfgemaakte elementen van hout, metaal, kunststoffen en alles wat hij in zijn onmiddellijke omgeving kan vinden. Ze worden aangevuld door geluid en muziek, voortkomend uit deze objecten, die de aanwezigheid van het niet (meer) zichtbare ervaarbaar en voelbaar maken.

### WEBSITES

Tijdelijk onder constructie

[www.ateliermatthiaskoenig.com](http://www.ateliermatthiaskoenig.com)

Muziek

[Snackbartheambassador.bandcamp.com](http://Snackbartheambassador.bandcamp.com)

### SOCIAL MEDIA

[instagram.com/snackbartheambassador/](https://instagram.com/snackbartheambassador/)

### MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Daisychain (The Hague), WD4X (The Hague)

### LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Stichting WD4X

daisychain

### OPLEIDINGEN

2008 - Autonom, 3D Enschede, AKI Diploma  
2012 behaald

### TENTOONSTELLINGEN

2015 Tweede Kamer der Staten Generaal, Den Haag (NL) grote ruimte vullende installatie met geluid  
[Solo](#)

2015 Kunstenlab (CBK) Deventer (NL) grote ruimtevullende installatie met geluidssculpturen  
[Duo](#)

- 2014 W139 Amsterdam (NL) grote ruimtelijke installatie (Calling all the workers) tijdens AKI goes Amsterdam - From borders of perception; to destination unknown!  
[Groep](#)
- 2014 De Fabriek, Eindhoven (NL) KLANK, geluidskunst festival  
[Groep](#)
- 2013 MOIRA, Utrecht (NL) A Lullaby for the Brave (ruimte vullende installatie, bestaande uit meerdere geluidssculpturen)  
[Solo](#)
- 2012 Künstlerhaus Dortmund (D) grote ruimtelijke installatie met meerdere geluidssculpturen  
[Groep](#)
- 2012 SIGN, Groningen (NL) Geluidsexpo, dubbele solo Matthias König en Marcel de Vries  
[Duo](#)
- 2012 Twente Biennale, Enschede (NL) Kunstmanifestatie  
[Groep](#)
- 2012 Electriciteitsfabriek Den Haag (NL) Expo met o.a. Nam June Paik, Dick Raaijmakers, e.v.m....  
[Groep](#)
- 2012 Today's Art, Den Haag (NL) Werk in het Atrium  
[Groep](#)

## PROJECTEN

- 2014 Art Rotterdam Week TecART geluidssculptuur geexposeerd
- 2012 Museum Nacht den Haag Galerie Helder sound performance

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2011 Raum 142, Berlijn (D) - Artist in Residence, juli - augustus
- 2011 Raum 142, Berlijn (D) - Artist in Residence, januari - februari

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2015 Tweede Kamer der Staten Generaal

## PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2014 PRO invest subsidie STROOM, Den Haag (NL)

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2013 - -- Lid van kunstenaars initiatief Locatie Z,  
Den Haag (NL) Loopt nog

2012 - -- Productie van groepsexpo's van The  
Guardians (int) Loopt nog



SNACKBAR the Ambassador, 2022



Come down off the Cross we can use the W, 2015  
ruimtelijke installatie, bestaande uit m, xxx



Drummachine, detail uit Come down off th, 2015  
geluidssculptuur, xxx



Come down off the Cross, we can use the , 2015  
ruimtelijke installatie, x x x



Calling all the Workers (Tower) installa, 2014  
ruimtelijke installatie, 150 x 150 x 400



Calling all the Workers (Espresso Gnawa), 2014  
ruimtelijke installatie, 100 x 100 x 160



Lullaby for the Brave, 2014  
div. materialen en technieken, 170 x 190 x 105

Calling all the Workers (Watchtower) ins, 2014  
ruimtelijke installatie, 60 x 60 x 400



Glimpse of Dawn, 2013  
div. materialen, 120 x 80 x 80



The Sun never sets, 2013  
div. materialen en technieken, 120 x 180 x 120