DEWI BEKKER

The alter ego is an important theme within my practice. The changeable nature of the presented self and our tendency to constantly refine it and even wipe it completely off the table, fascinate me. The representation of the self is in my opinion an important issue in current society where identity, partly by the internet, can be shaped and judged in a blink of the eye. People perceive themselves as being a profile, a self-curated set of characteristics or an avatar. Identity is almost like a year-round performance where everyone is writing a script for the self in which the self is ambiguous depending on the situation. This curating of the self, intrigues me. The way we shape our (visual) identity might cause polarisation, alienation, detachment, distance and hostility (seeing someone as a 'thing') but might as well cause familiarity, compassion and open up dialogue (seeing someone as a 'human'). Through my work I am searching for the tipping point from 'human being' to 'thing' and the roles people take on towards these opponents. I explore this by working with the human body, objects, sculptures and material/techniques like silicones, polyurethane, textile, casting, and handicrafts. This enables me to move between tactility, familiarity and alienation and to examine material in relation to the human body.

WEBSITES

persoonlijke website

www.dewibekker.com
website van het collectief waar ik deel van uit maak

www.daslebenamhaverkamp.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/dewibekker/
www.instagram.com/daslebenamhaverkamp/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Das Leben am Haverkamp (DLAH)

PLATFORM

Patty Morgan

OPLEIDINGEN

2009 - 2013 Textiel en Mode / Mode Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

2008 - 2009 Vooropleidng Amsterdam, Gerrit Rietveld Academie

TENTOONSTELLINGEN

2024 Bermuda Open Das Leben am Haverkamp Den Haag, Nederland Tijdens Bermuda Open heb ik het werk Petunia i.c.m. nieuw werk gepresenteerd.
Duo

2024 Berichten van de duif Zuid. Boijmans van Beuningen Rotterdam, Nederland Voor het project Berichten van De Duif van Shani Leseman en G.C. Heemskerk heb ik i.s.m. Anouk van Klaveren een tweetal kostuums ontworpen

2023 Collectie Centraal Centraal Museum Utrecht, Nederland Het werk de bomberjas van DLAH uit de Quirky collectie is opgenomen in de tentoonstelling.
Groep

2023 Het Bloemetjesgordijn Kunstpodium-T Tilburg, Nederland werk: Petunia
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2012 Bernhard Willhelm (stage), Parijs, Parijs, Frankrijk Stage
bernhardwillhelm.com/collections/detail/autumn-winter-19-20/

2012 Hannes Kettritz(stage), Berlijn Berlijn, Duitsland stage

2023 Ted Noten & co. - Over Waarde museum JAN Amstelveen , Nederland Quirky Cruise by DLAH
Groep

2022 Roaring Twenties museum Kranenburg Bergen, Nederland Quirky Cruise van DLAH
Groep

2022 Sneakers under construction Design museum Den Bosch, Nederland 1:1 – an encounter between real and fake by DLAH
Groep

2022 Fitting In Z33 Hasselt, België presentatie van A Monument of Folly
Groep

2022 Do Geese See God? PIP Expo Den Haag, Nederland Een samenwerking met Eilit Marom en Anouk van Klaveren
Duo

2021 Out and About Nest Den Haag, Nederland Met Das Leben am Haverkamp
Groep

2021 Must See Zuiderzeemuseum Enkhuizen, Nederland De Bewoner by Das Leben am Haverkamp
Groep

2021 Vier attracties, één kermis Das Leben am Haverkamp Den Haag, Nederland
Solo

2019 New Fashion Narratives Bureau Europa Maastricht, Nederland presentatie van de installatie ' Yellow hands, yellow ears'.
Groep

2019 De Toutes Façons... Le Signe - Centre National du Graphisme Chaumont, Frankrijk presentatie van het collectieve werk van DLAH; Quirky Cruise
Groep

2019 Glory Collision Billytown The Kitchen Den Haag, Nederland
Groep

2018 HOW&WOW Cooperazione! Salone del Mobile Milaan, Italië expositie van de Quirky Cruise collectie, geïnitieerd door Crafts Council NL
Groep

2018 A residence that might remind you of that unique hotel in Magdeburg or that colourful gym where you used to train for tampon hockey ARTIS-ZOO Amsterdam, Nederland Een installatie in samenwerking met Anouk van Klaveren
Groep

2018 Das Leben am Haverkamp - Quirky Cruise Heden Den Haag, Nederland tentoonstelling van de Quirky Cruise collectie met Das Leben am Haverkamp www.heden.nl/tentoonstellingen/das-leben-am-haverkamp-quirky-cruise
Solo

2018 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Zeeuws Museum Middelburg, Nederland Een locatie specifieke, 60-delige collectie werken + tentoonstellingsconcept ontwikkeld door Das Leben am Haverkamp www.zeeuwsmuseum.nl/nl/plan-je-bezoek/nu-in-het-museum/tentoonstellingen/actueel-en-

verwacht/handwerk-met-das-leben-am-haverkamp
Solo

2017 Tijdgenoten #2 De School Amsterdam, Nederland Een installatie door DLAH in een groepsexpositie gecureerd door Glamcult.
Groep

2017 Uit de Mode Centraal Museum Utrecht Utrecht, Nederland Quirky Cruise collectie van DLAH is gepresenteerd.
Groep

2017 Pitch black photobooth Nest Den Haag, Nederland Eddie the Eagle Museum in samenwerking met Das Leben am Haverkamp tijdens Museumnacht Den Haag.
Duo

2017 Sempering XXI Triennale di Milano International Exhibition Milaan, Italië expositie van een gezamenlijke project PLAAT met qoowl
Groep

2017 Bravado: a pretentious, swaggering display of courage Mercedes-Benz Fashion Week Amsterdam (onderdeel van Future generation) Amsterdam, Nederland Vierluik gepresenteerd door DLAH, presentatie van ‘A flag, stripes and a guy in green overalls'
Solo

2017 Quirky Cruise Mercedes-Benz Fashion Week Amsterdam Amsterdam, Nederland openingsshow waar de quircky cruise collectie van DLAH gepresenteerd werd
Solo

2017 Boom City Future Centre Chengdu, China Groepstentoonstelling gecureerd door Fashionclash, gepresenteerd project:' the sun would not catch them on the road'
Groep

2017 Dutch Design Week (Veemgebouw) Eindhoven, Nederland Expositie met DLAH in het kader van de nominaties voor de Dutch Design Awards
Groep

2016 10 years Lichting Amsterdam Fashion Week Amsterdam, Nederland 10 years lichting, expositie die de beste mode-afstudeercollecties van de afgelopen 10 jaar weergeeft
Groep

2016 The Show-Off Show Atelier Neerlandais Parijs, Frankrijk expositie van de het project The sun would not catch them on the Road, gepresenteerd in gezamenlijke context met Das Leben am Haverkamp
Solo

2015 Gefelicifashion Amsterdam Fashion Week Amsterdam , Nederland An installation/performance by DLAH
Groep

2014 OBJECT Rotterdam, Nederland presentatie van het afstudeerwerk ' I would like to drink beer high among the Aesir'.
Groep

2013 Future Fashions - Modebelofte Dutch Design Week Eindhoven, Nederland presentatie van mijn afstudeerwerk

Groep

OPDRACHTEN

2017 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Zeeuws Museum Middelburg, Nederland reageren op het archief van het Zeeuws Museum door ontwikkeling van tentoonstellingsconcept en werken. www.zeeuwsmuseum.nl/nl/plan-je-bezoek/nu-in-het-museum/tentoonstellingen/actueel-en-verwacht/handwerk-met-das-leben-am-haverkamp Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2019 Totempaal, object 8, bezoeker 6 collectie Zeeuws Museum Middelburg, Nederland Een werk uit mijn serie werken voor de tentoonstelling Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp

2017 Quirky Cruise collectie Centraal Museum Utrecht Utrecht, Nederland 3 werken uit de Quirky Cruise collectie van DLAH

PUBLICATIES

2023 Ted Noten & Co Catalogus Waanders Uitgevers, Zwolle Aukje Vergeest Nederland www.waanders.nl/nl/ted-noten-co.html over Quirky Cruise in relatie tot Ted Noten

2018 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Boek Zeeuws Museum, Middelburg Zeeuws Museum + Das Leben am Haverkamp Middelburg, Nederland www.zeeuwsmuseum.nl/nl/over-het-museum/publicaties/boek-zmxdlah-dec2018 kunstenaarsboek over het project Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp

2017 Dutch Design Today, Be the future / Back to the future Boek Lecturis Dutch Design Awards, Glamcult Studios Nederland lecturis.nl/product/dutch-design-today/ publicatie over 15 jaar Nederlands ontwerp

RECENSIES

2021 De grote Nederlandse Kunstkalender 2021 Magazine Nederland

2020 Iedereen kan mode maken Krant Edo Dijksterhuis artikel Parool

2019 JEGENS & TEVENS Stroom Invest interviews / artist Dewi Bekker Website Nathalie van der Lely Nederland Interview

2018 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Website Robin Barry, Mister Motley Nederland www.mistermotley.nl/art-everyday-life/zeeuws-museum-x-das-leben-am-haverkamp recensie tentoonstelling Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp

2018 Meet the radical fashion collective making clothes you can eat Website Coco Romack, I-D Vice Verenigde Staten i-d.vice.com/en_us/article/a3ypw8/fashion-collective-das-leben-am-haverkamp-cake-clothing interview

2018 Op deze expositie moet je het zelf uitzoeken Krant Milou van Rossum, NRC Nederland www.nrc.nl/nieuws/2018/03/14/op-deze-expositie-moet-je-het-zelf-uitzoeken-a1595628 recensie expositie Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp

2018 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Magazine See all this Nederland recensie expositie Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp

2018 Originiele ontwerpers aan de slag met impressies van museumbezoekers Krant Bregje Lampe, Volkskrant Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/originele-ontwerpers-aan-de-slag-met-impressies-van-museumbezoek~b6a09e2c/ over Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp

2017 Fashion is all about who you don't want to be anymore Website Lottie Hodson, Glamcult Nederland glamcult.com/dewi-bekker-dlah/ interview

2017 Das Leben am Haverkamp - Defying fashion as it is Magazine Hector Tre, Metal Magazine Spanje metalmagazine.eu/en/post/interview/das-leben-am-haverkamp-defying-fashion-as-it-is review + interview

2017 De Amsterdam Fashion Week blijft een kweekvijver voor talen Krant Milou van Rossum, NRC Nederland www.nrc.nl/nieuws/2017/07/18/zonde-als-dit-de-laatste-amsterdam-fashion-week-is-a1567090 review of Quirky Cruise

2017 Das Leben am Haverkamp Website Gooood China www.gooood.cn/das-leben-am-haverkamp-by-anouk-van-klaveren-christa-van-der-meer-dewi-bekker-gino-anthonisse.htm

2017 Kwartet van solisten in overrompelende show Magazine John de Greef, Elsevier Nederland

2017 Overdonderende shows van jong Nederlands talent Krant Bregje Lampe, Volkskrant Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/het-experiment-is-terug-bij-de-amsterdamse-modeweek~b37624f9/ review vierluik Bravado

2016 #12 Welcome to Cathood Magazine Pairs project by Eclectic Magazine Paris, Frankrijk

PRIJZEN EN STIPENDIA

2024

2018 PRO Deo Stroom Den Haag Den Haag , Nederland herhaal atelierbezoeken door Bas Hendrix. Toegekend aan DLAH

2018 PRO Premium Stroom Den Haag Den Haag, Nederland subsidie

2018 Startsubsidie deelregeling Vormgeving Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Rotterdam Rotterdam, Nederland subsidie toegekend aan DLAH

2017 Dutch design awards, Eindhoven Nederland winnaar in de categorie 'fashion' en genomineerd in de categorie ' young designer'. Uitgereikt aan DLAH

2017 Talent voor 2018,categorie mode en design Volkskrant NL Amsterdam, Nederland 2de prijs with DLAH

2015 opdrachtverstrekking Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Rotterdam Rotterdam, Nederland grant awarded to DLAH to present The Show-Off Show at Atelier Neerlandais, Paris (FR).

2014 PRO Invest Stroom Den Haag Den Haag, Nederland subsidie

2013 Nominatie voor de Academie Prijs Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland genomineerd met afstudeer project

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2024 - -- Bestuurslid, Hoogtij Den Haag Loopt nog

2022 - -- Commissielid PRO- commissie, Stroom Den Haag Loopt nog

2021 - -- Adviseur Project Subsidies Visuele Kunst, Amsterdam Fund for the Arts (AFK), Loopt nog

2019 - 2020 medewerker textiel werkplaats, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten

2017 - 2024 Docent patroontekenen en tailoring, United POP, Amsterdam



The sacred actions of Petunia, 2024
gepreegd aluminium, 29.7 x 21 cm



The sacred actions of Petunia, 2024
gepreegd aluminium, 29,7 x 21 cm



Brief aan de duif, 2024
handgeverfd katoen, textiel, vilt



Brief aan de duif, 2024
handgeverfd katoen, textiel, vilt



Petunia , 2023
3:27



Petunia , 2023
video, -



Petunia, 2023
video werk



Petunia, 2023



A Monument of Folly , 2022
6:18



A Monument of Folly, 2022