ERIC PETER

Eric Peter (b. 1989) is an artist and poet born in Dordrecht, The Netherlands and based in The Hague, The Netherlands. His practice centers on language through a deconstruction of the conventions of historical narrative and social frameworks. In this context, language is to be understood in its most expansive interpretation; encompassing the speech apparatus and non-verbal communication, as well as vocabularies, (mis)spellings, and gobbledygook. Important to Peter's projects, is the interweaving of collective and individual perspectives together with his own personal experiences. Projects can include installations, discussions, workshops, performances, and video or text works. He is currently working towards a third publication of his poetries. Peter has been awarded both the Baker Tilly Award and the KARA in 2018, and was shortlisted for the Sybren Hellinga Prize in 2016. He was a recipient of the Mondriaan Fund's Artist Start (Stipendium for Emerging Artists) in 2015. Peter's writing has appeared in the journal of Contemporary Art Stavanger (CAS), Nieuwe Vide, and Upgration among other publishing platforms. Recent group and solo presentations include 'Dark Advances: 'Affect Aliens' & Revolutionary Despair', Motto, Berlin, Germany (2022); 'For What It's Worth', Garage Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands (2022); 'Plural Fertilities', Kunstfort bij Vijfhuizen, Vijfhuizen, The Netherlands (2020); '(A Currency Called Love) دل هـــــــوابـــی', Studio17, Stavanger, Norway (2019); 'Words Don't Come Easy', Kunst im Tunnel (KIT), Düsseldorf, Germany (2018); 'Witness', Karachi Biennale, Karachi, Pakistan (2017).

WEBSITES

www.ericpeter.eu

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/surroundedbysun/

OPLEIDINGEN

2017 - 2019 MA Art Praxis (Dutch Art Institute) Arnhem, ARTEZ, Academie Beeldende Kunst en Vormgeving Diploma behaald

2009 - 2013 BFA Beeldende Kunst (autonoom) Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2023 Looking for More Room in Your Pockets ABA Berlijn, Duitsland
Groep

2023 Fuck Healing(?): The Insomniac Dreamers [verschillende locaties] Amsterdam, Nederland
Groep

2022 For What It's Worth (Brandstof) Garage Rotterdam Rotterdam, Nederland gecureerd door Youri Appelo
Groep

2022 Ceremony / Party As Method SAVVY Contemporary × Trauma Bar und Kino Berlijn, Duitsland gecureerd door Kelly Krugman
Groep

2022 Dark Advances: 'Affect Aliens' & Revolutionary Despair Motto Berlijn, Duitsland gecureerd door Lilly Markaki en Felice Moramarco
Groep

2021 Intimacy: Art, Sex & Economy Schwules Museum Berlijn, Duitsland gecureerd door Peter Rehberg
Groep

2020 Plural Fertilities Kunstfort bij Vijfhuizen Vijfhuizen, België gecureerd door Zippora Elders
Groep

2020 what is fear? TQAF × Hošek Contemporary Berlijn, Duitsland gecureerd door Thomas Diafas
Groep

2020 The Trojan Donkey Art TV Pakistan online, Pakistan gecureerd door Amin Gulgee
Solo

2019 (A Currency Called Love) Studio17 دل هـــــــوابـــی Stavanger, Noorwegen gecureerd door Mirja Majevski
Solo

2019 ampersands W139 Amsterdam, Nederland
Groep

2019 Delbaram a voice message project Bern, Zwitserland gecureerd door Ines Marita Schärer
Solo

2018 Assemblages of Intimacy A Tale of a Tub Rotterdam, Nederland gecureerd door Suzanne Wallinga
Groep

2018 Almende – Second Triennial of Beetsterzwaag Kunsthuis SYB Beetsterzwaag, Nederland gecureerd door Julia Geerlings en Niekolaas Lekkerkerk
Groep

2018 Words don't come easy KIT – Kunst im Tunnel Düsseldorf, Duitsland gecureerd door Youri Appelo en Marian Stindt
Groep

2017 Queer Kampala Int. Film Festival (QKIFF) 2017 [locaties niet publiekelijk aangekondigd] Kampala, Oeganda gecureerd door Kamoga Hassan
Groep

2017 Witness First Karachi Biennale (KB17) Karachi, Pakistan gecureerd door Amin Gulgee
Groep

2017 Prospects & Concepts Art Rotterdam 2017 Rotterdam, Nederland gecureerd door Stijn Huijts
Groep

2016 Shifting Spaces (Act I and Act II) W139 Amsterdam, Nederland
Groep

2016 KIN*K with Eric Peter BLO-Ateliers Berlijn, Duitsland gecureerd door Irina Novarese en Marco Pezzotta
Solo

2015 Conversations on the Near Future 98B COLLABoratory Manilla, Filippijnen
Solo

2015 Trial & Triumph KABK Den Haag, Nederland gecureerd door Jaring Dürst Britt & Alexander Mayhew
Groep

2015 Between Thinking, Seeing, Saying & Nothing IVS Gallery Karachi, Pakistan
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2020 residency at AIR Berlin Alexanderplatz, supported by the Mondriaan Fund. Berlijn, Duitsland Bijdrage Gastateliers via het Mondriaan Fonds, en een lening van het Fonds Kwadraat airberlinalexanderplatz.de

2018 Kooshk Teheran, Iran

2015 Vasl Artists' Association Karachi, Pakistan vaslart.org

2015 The Unifiedfield Nomadic Artist-in-Residence Davao City, Filippijnen

OPDRACHTEN

2018 Parrhesia: Fear in Public Space stichting Sign Groningen, Nederland educatieprogramma en tentoonstellingsproject sign2.nl/ Uitgevoerd

2016 OBS De Wissel Den Haag, Nederland commissie (basisschool) Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

PUBLICATIES

2018 Ta'arof or the Lack Thereof (Flag) [privécollectie] Teheran, Iran Uit een serie van vier vlaggen gecreëerd voor de performance/leesgroep 'جلسته کلمات' ['Jalasat-e kalamat']

2023 De artistieke attitude Boek jap sam books Anke Coumans Groningen, Nederland 9789492852946

2019 (A Currency Called Love) Boek Eric دل هـــــــوابـــی Peter & Hamed Kabouk Stavanger, Noorwegen

2019 Economy as Intimacy. A Choreopoem, Vol. 2 Boek Eric Peter Den Haag, Nederland 9789082351927

2018 Almende Catalogus Kunsthuis SYB Agnes Winter Beetsterzwaag, Nederland review door Agnes Winter ('Intieme transacties')

2018 A Poetic Anthology of Capital Catalogus Schloss Ringenberg Youri Appelo and Marian Stindt Düsseldorf, Duitsland

2018 Economy as Intimacy. Poetry, Vol. 1 Boek A Tale of a Tub Eric Peter Den Haag, Nederland 9789082351910

2016 Catalogue 2015 Catalogus Vasl Artists' Association Vasl Artists' Association Karachi, Pakistan

RECENSIES

2020 «ABA» Air SALON: Economy as Intimacy Radio CoLaboRadio fr-bb, Duitsland

2018 Opoia glossa ki an milame: ISLANDTHINKING Radio Nancy Angelopoulos Athina 9.84, Griekenland

2018 Intimacy, Perception and Our Surroundings Magazine Nicole Sciarone Metropolis M, Nederland

2018 Marx am Mannesmannufer Krant Clemens Henle Rheinische Post, Duitsland

2017 KB17: Focus Group by Eric Peter TV Faran Qureshi Art TV Pakistan, Pakistan

2016 Shifting Spaces Magazine Janneke van Gelder Mister Motley, Nederland

2016 "Ik zag het als een teken [...]" Website Marie Civikov Jegens & Tevens, Nederland

PRIJZEN EN STIPENDIA

2020 Rentevrije lening voor 'Economy as Intimacy' tijdens AIR Berlin Alexanderplatz Fonds kwadraat Amsterdam, Nederland

2019 Bijdrage Gastateliers Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland voor een residency met AIR Berlin Alexanderplatz

2018 Baker Tilly Award 2018 Baker Tilly Düsseldorf, Duitsland winnaar

2018 Kooshk AiR Award (KARA 2018) Kooshk Tehran, Iran winnaar

2016 Sybren Hellinga Prijs Kunsthuis Syb, Beetsterzwaag, NLD Beetsterzwaag, Nederland shortlist, genomineerd

2015 PRO Invest Stroom Den Haag Den Haag, Nederland

2015 Werkbijdrage Jong Talent Mondriaan Fonds (voorheen Fonds BKVB) Amsterdam, Nederland

2014 Investprogramma 2014 Stroom Den Haag Den Haag, Nederland
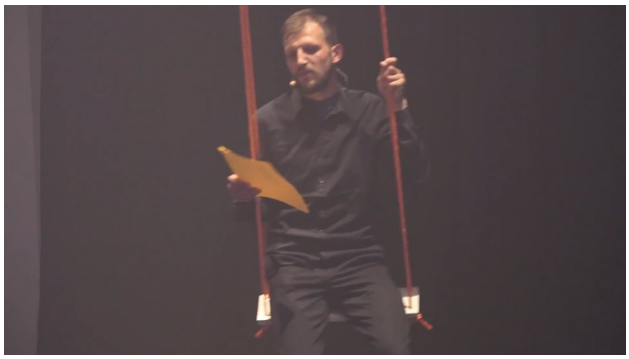
ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2014 - 2016 Organisatie van tentoonstellingsprojecten in W139 i.s.m. Sandra Gnjatović

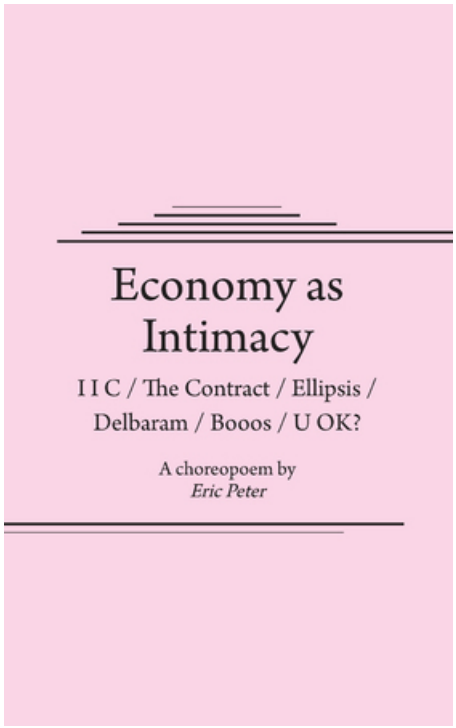
2014 - 2014 Stageplek bij Art Dubai 2014 (Cinema & Moving Images)



Economy as Intimacy. I I C / The Contract / Ellipsis / Delbaram / Booos / U OK? (A Choreopoem), 2020
performance/publicatie/installatie, 30 min./24 pagina's/diverse afmetingen



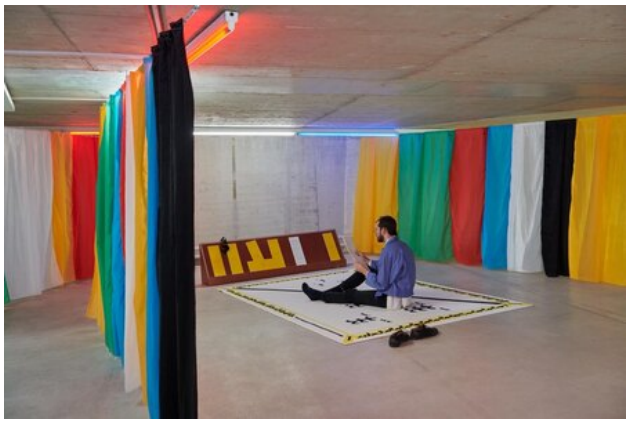
Economy as Intimacy. I I C / The Contract / Ellipsis / Delbaram / Booos / U OK? (a choreopoem) [excerpt], 2019
30 min.



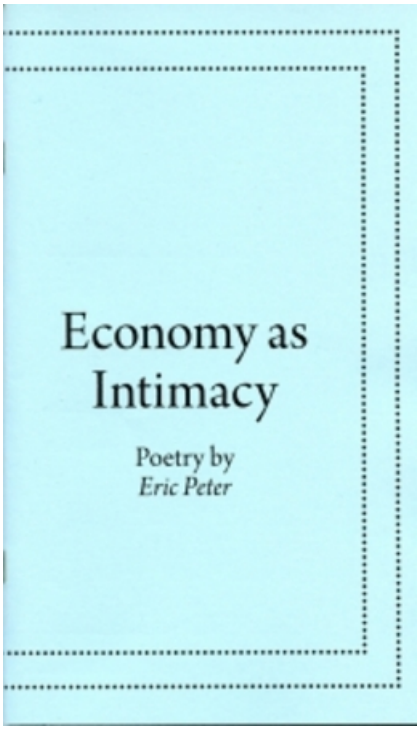
Economy as Intimacy (Poetry, Vol. 2), 2019
publicatie, 24 pagina's



جلسته کلمات ['Jalasat-e kalamat'], 2018
performance/leesgroep, 30 min.



Economy as Intimacy (Score for a Group Reading), 2018
performance/publicatie/installatie, 30 min./10 pagina's/diverse afmetingen



Economy as Intimacy (Poetry, Vol. 1), 2018
publicatie, 32 pagina's



Bulad Queens, 2017
performance (i.s.m. Ram Botero), n.v.t.



Generous Government and the Triad of Sorrows, 2016
poppentheater en video (registratie van performance) , n.v.t.



Familiar Strangers: Conversations on the Near Future, 2015
n.v.t.



THE HUMAN HEART, 2015
sieradencollectie, diverse afmetingen