VIKTOR HACHMANG

Viktor Hachmang is een Nederlandse illustrator, graficus en striptekenaar. Zijn illustraties werden o.a. gepubliceerd in The New York Times, Die Zeit, MIT Technology Review en Wired en hij werkt met grote internationale opdrachtgevers als Hermès, Kenzo, Lacoste, Herman Miller en Diesel. Daarnaast richt hij zich op het maken van experimentele stripverhalen, waarin innovatief drukwerk en bijzonder kleurgebruik een belangrijke rol spelen. Hachmang tracht de grens tussen autonome kunst en strip te vervagen en zo het stripverhaal als serieuze uitdrukkingsvorm neer te zetten. Hij debuteerde in 2016 met zijn kortverhaal Book of Void, uitgebracht bij de Britse uitgeverij Landfill Editions – het eerste uit een reeks experimentele bundels korte stripverhalen van zijn hand. Begin 2018 verscheen bij Nijgh & Van Ditmar zijn graphic novel Blokken, gebaseerd op de gelijknamige dystopische sciencefiction-novelle uit 1931 van Ferdinand Bordewijk. In 2025 werd zijn eerste Franstalige graphic novel L'Arpenteur uitgegeven bij Casterman – een kruising tussen post-apocalyptische sciencefiction en een poëtische "coming-of-age"-roman met experimentele, grafische uitspattingen. Hachmangs grafische werk, dat verwantschap vertoont met sciencefiction en allegorie, lijkt zich af te spelen in een sterk persoonlijk overgangsgebied waar het alledaagse zich op willekeurige wijze vermengt met droomvluchten en fantasie. Zijn werk wordt regelmatig tentoongesteld, zowel nationaal als internationaal, en maakt deel uit van de permanente collecties van het Stedelijk Museum (Amsterdam) en het V&A (Londen).

WEBSITES

www.viktorhachmang.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/viktorhachmang

OPLEIDINGEN

2008 - 2011	Grafisch Ontwerpen Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
2007 - 2008	Basisjaar Amsterdam, Gerrit Rietveld Academie

TENTOONSTELLINGEN

2024	Pioniers in Keramiek Museum Prinsenhof Delft Delft, Nederland Groep
2020	2016–2020 Archive Exhibition Arita Huis Arita, Japan Groep
2019	Alfred Jarry et le Collège de 'Pataphysique: Dr. Faustroll am Jungfernstieg 8. Salon Hamburg, Duitsland Groep
2019	Ondertussen Stroom Den Haag, Nederland Groep
2019	Creative Residency Arita 2018–2019 Dutch Design Week Eindhoven, Nederland Groep
2019	Twin Mirrors Billytown Den Haag, Nederland Solo
2019	Vice Versus Versa Bna Alter Museum Kyoto, Japan

Solo

2018 Blokken Het Nieuwe Instituut Rotterdam, Nederland
Solo

2018 Landfill Editions Spring Exhibition Dinner Party Gallery Londen, Verenigd Koninkrijk
Groep

2018 Always in the Kitchen Gouvernement Gent, België
Groep

2018 De Creatieve Stad De Affiche Galerij/Grafische Werkplaats Den Haag, Nederland
Groep

2017 Grind the Gap Graphic Matters Breda, Nederland
Groep

2017 Grind the Gap Dutch Design Week Eindhoven, Nederland
Groep

2017 Ever Meulen & Friends Huis van het Beeld Brussel, België
Groep

2016 Club Gem CBK Rotterdam Rotterdam, Nederland
Groep

2016 Mould Map 6: Terraformers Bonington Gallery Nottingham, Verenigd Koninkrijk
Groep

2015 Christmas Print Fayre KK Outlet Londen, Verenigd Koninkrijk
Groep

2015 Secret 7" Somerset House Londen, Verenigd Koninkrijk
Groep

2015 In No Particular Order Dutch Design Week Eindhoven, Nederland
Groep

2014 Maskerade Nina Sagt Galerie Düsseldorf, Duitsland
Solo

2014 Kolonie Grafische Werkplaats Den Haag, Nederland
Groep

2014 Power Redux Wizard Gallery Oslo, Noorwegen
Groep

2013 Schrank8 Presents Viktor Hachmang Schrank8 Amsterdam, Nederland
Solo

2013 Re:Rotterdam Art Fair Rotterdam, Nederland
Groep

2013 This is the School and the School is Many Things KABK Den Haag, Nederland
Groep

2012 Pick Me Up Somerset House Londen, Verenigd Koninkrijk
Groep

2012 NEW AGE Panatom Gallery Berlijn, Duitsland
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2019 Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Arita, Japan

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2020 Eye Filmmuseum Amsterdam, Nederland

2016 Victoria & Albert Museum Londen, Verenigd Koninkrijk

2013 Stedelijk Museum Amsterdam, Nederland

PUBLICATIES

2026 Wędrowiec Boek Egmont Viktor Hachmang Polen

2025 L'Arpenteur Boek Casterman Viktor Hachmang België

2021 Bestiarium Boek Landfill Editions Viktor Hachmang Verenigd Koninkrijk

2019 Twin Mirrors Boek Landfill Editions Viktor Hachmang Verenigd Koninkrijk

2018 4 Fragments Boek Landfill Editions Viktor Hachmang Verenigd Koninkrijk

2018 Blokken Boek Nijgh & Van Ditmar Ferdinand Bordewijk & Viktor

RECENSIES

2025 "Bande dessinée: "L'arpenteur", et la Terre ne sera plus qu'une poubelle...", Marianne Magazine Magazine Myriam Perfetti Parijs, Frankrijk "With an economy of words and a world as stifling as it is intriguing, Viktor Hachmang questions the role and responsibilities of man in his fragile ecosystem. (...) A bravura piece."

2025 "Terre fantôme", dBD Magazine Magazine Philippe Peter Boulogne-Billancourt, Frankrijk "Contemplative and dreamlike, horrific and prophetic, 'L'Arpenteur' transports and transcends by its dramatic breath and the power of its compositions."

Hachmang Amsterdam, Nederland

2016 Book of Void Boek Landfill Editions Viktor Hachmang Verenigd Koninkrijk

2014 Mould Map III Boek Landfill Editions Hugh Frost & Leon Sadler Verenigd Koninkrijk Stripomnibus

2025 "Les sorties livres", Le Soir Krant Le Soir Brussel, België "Attention!" UFO comic strip by a Dutch designer as crazy as he is brilliant. Between fine arts and comics, you either love it or hate it, but we adored it!"

2025 "L'Arpenteur", ActuaLitté Website Nicolas Gary Parijs, Frankrijk actualitte.com/article/122256/michroniques/l-arpenteur-basile-beguerie-viktor-hachmang-9782203276529 "Between the visual richness and the narrative power of the work, the title shakes up, disrupts and questions the relationship of man to his environment and the consequences of his choices. To meditate on, at length..."

2025 "L'Arpenteur: Top-of-the-range graphic expression!", Culture-Tops Website Betrand Devevey Parijs, Frankrijk "'L'Arpenteur' is about a man's encounter with the unknown and with solitude, with illusion and reality, served by a storyline more complex than it seems and a very powerful graphic expression. (...) 'L'Arpenteur' is a very singular achievement."

2022 "Maurice de Bruijne's forlorn sci-fi short sees Viktor Hachmang stray into animation", It's Nice That Website Liz Gorny Londen, Verenigd Koninkrijk www.itsnicethat.com/articles/maurice-de-bruijne-viktor-hachmang-zangkom-redux-animation-220222

2022 "Drawing Apocalyptic Visions for the Future with Viktor Hachmang", Elephant Magazine Louise Benson Londen, Verenigd Koninkrijk elephant.art/drawing-apocalyptic-visions-for-the-future-with-viktor-hachmang-25082022/

2019 "Twin Mirrors and More: Viktor Hachmang at Landfill", The Comics Journal Website Oliver Ristau Seattle, Verenigde Staten www.tcj.com/twin-mirrors-and-more-victor-hachmang-at-landfill/

2019 "Viktor Hachmang's new book combines traditional printmaking with the digital", It's Nice That Website Jynann Ong Londen, Verenigd Koninkrijk www.itsnicethat.com/articles/victor-hachmang-twin-mirrors-editorial-commissions-illustration-090419

2018 "Bordewijk verstript" (vier sterren), De

Volkskrant Krant Joost Pollmann Amsterdam, Nederland

2018 "Bordewijks Blokken verbeeld", VPRO Gids Magazine Michael Minneboo Amsterdam, Nederland

2018 "De hoekige stad van Bordewijk", Het Parool Krant Marjolijn de Cocq Amsterdam, Nederland

2018 "Blokken op Blokken", Literair Nederland Magazine Eric de Rooij Amsterdam, Nederland

2018 "Dreamlike, Elliptical + Atmospheric: Illustrator Viktor Hachmang Experiments With What Comic Arts Can Learn from Graphic Design", AIGA Eye on Design Website Madeleine Morley New York, Verenigde Staten eyeondesign.aiga.org/dreamlike-elliptical-atmospheric-illustrator-viktor-hachmang-experiments-with-what-comic-arts-can-learn-from-graphic-design/

2018 "Viktor Hachmang bewerkt 'Blokken' van schrijver Ferdinand Bordewijk tot beeldroman" Radio Nooit Meer Slapen (VPRO) Hilversum, Nederland NPO Radio 1

2018 "Viktor Hachmang over Blokken van Bordewijk" Radio De Taalstaat (KRO-NCRV) Hilversum, Nederland NPO Radio 1

PRIJZEN EN STIPENDIA

2025 Prix Libr'à Nous (nominatie) Libr'à Nous Parijs, Frankrijk Voor 'L'Arpenteur' (auteur/illustrator)

2022 Die Schönsten Deutschen Bücher Stiftung Buchkunst Leipzig, Duitsland Voor 'Elements' (illustrator), editor/design: Offshore Studio/Jessica Gysel

2022 D&AD Awards Wood Pencil D&AD Londen, Verenigd Koninkrijk Voor 'Philip K. Dick: The Complete Short Stories' (illustrator), uitgever: The Folio Society

2021 LA Times Book Prize 2021 (nominatie)

Los Angeles Times Los Angeles, Verenigde Staten Voor 'Bestiarium' (auteur/illustrator)

2020 Gouden Kalf Beste Korte Film (nominatie) Nederlands Film Festival Utrecht, Nederland Voor korte animatiefilm 'Zangkom Redux' (production designer), regie: Maurice de Bruijne

2014 Stipendium Talentontwikkeling Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Rotterdam, Nederland

2011 Scriptieprijs (nominatie) Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland Voor 'Ornament & Utopia' (auteur)



L'Arpenteur, 2025
Offset drukwerk, 88 pagina's, hardcover, 32 × 24 cm



L'Arpenteur, 2025
Offset drukwerk, 88 pagina's, hardcover, 32 × 24 cm



L'Arpenteur, 2025
Offset drukwerk, 88 pagina's, hardcover, 32 × 24 cm



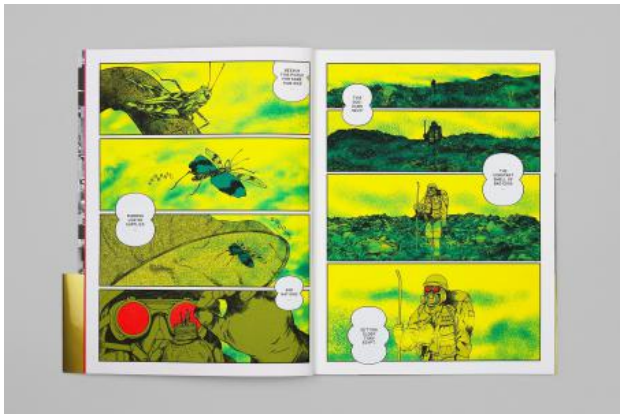
L'Arpenteur, 2025
Offset drukwerk, 88 pagina's, hardcover, 32 × 24 cm



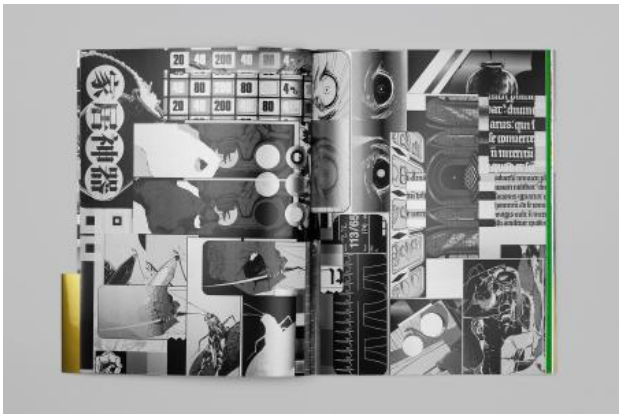
L'Arpenteur, 2025
Offset drukwerk, 88 pagina's, hardcover, 32 × 24 cm



Bestiarium, 2021
Offset drukwerk, 48 pagina's, paperback, 18 × 24 cm



Bestiarium, 2021
Offset drukwerk, 48 pagina's, paperback, 18 × 24 cm



Bestiarium, 2021
Offset drukwerk, 48 pagina's, paperback, 18 × 24 cm



Bestiarium, 2021
Offset drukwerk, 48 pagina's, paperback, 18 × 24 cm



Bestiarium, 2021
Offset drukwerk, 48 pagina's, paperback, 18 × 24 cm