

LISANNE ACKERMANN

Door de wetten van tijd kan elk moment slechts één keer geleefd worden. Er bestaat geen 'terug in tijd'. Wat blijft, is de herinnering. Deze herinnering vormt de leidraad voor mijn werk. Met mijn video's/installaties reconstrueer ik dierbare momenten. Ik probeer terug te vinden wat ik ben verloren. Ik wil vasthouden wat ik ben kwijtgeraakt. Op die manier geef ik de vage beelden uit mijn herinnering een vorm terug en laat de tijd stilstaan. Ik conserveer mijn privémomenten om ze te relateren aan collectieve emoties.

WEBSITES

lisanneackermann.tumblr.com

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

The Holls Art Collectief

OPLEIDINGEN

2008 - Beeldende Kunst/ autonoom Den Haag,
2012 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|--|
| 2015 | Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Nav het afscheid van Johan van Oord als hoofd van de afdeling Beeldende Kunst van de KABK heeft The Holls Collective een standbeeld van hun voormalig docent gemaakt
Groep |
| 2015 | Nieuwe Vide - Art Brussels Gedurende Art Brussels heeft The Holls Collective hun ongoing performance 'Got my mind on confetti and confetti on my mind' gepresenteerd
Groep |
| 2014 | Showroom MAMA In samenwerking met Showroom MAMA heeft The Holls Collective een performance script outsourced naar een outsourcing bedrijf in India
Groep |
| 2014 | Hortus Botanicus Leiden - Museumnacht Leiden Tijdens museumnacht Leiden heeft The Holls Collective de Hortus Botanicus geannexeerd om een nederzetting op te bouwen
Groep |
| 2013 | Kadmium Voor de tentoonstelling Time Body Viewer heeft The Holls Collective onderzocht wat de notie van documentatie betekent voor een performance |

Groep

2013 37PK Avant-garde en de Achterban was een driedelige reeks van tentoonstellingsbijeenkomsten waarin het publiek deel werd gemaakt van de keuzes waar The Holls Collective als beginnend kunstenaarscollectief regelmatig mee te maken krijgt

Groep

2013 Publiekshal - Haarlemse Lente De leden van The Holls Collective toonden tijdens de Haarlemse Lente hun individuele werken in de tentoonstelling Relax Baby Be Cool

Groep

2012 Nearly there/ Nest Den Haag Nearly There is een lange zomernacht met werk van 10 talentvolle jonge kunstenaars van haagse bodem

Groep

2012 Tabula Rasa Etcetera/ ANNA@BH139 Den Haag Twee weken lang werken acht jonge Haagse kunstenaars in een zelfopgelegde artist-in-residency in ANNA@BH139. De lege ruimte vormt het uitgangspunt voor performances, restanten van gebeurtenissen, verhalen, tekeningen, schilderijen, dialogen, installaties, video's en geluid. Wat volgt omgekeerd, getransformeerd, en achterstevoren ondersteboven weer naar buiten komen. Het werk beslaat meer dan slechts die ene plek.

Groep

2011 Perfect Strangers/ TENT Rotterdam De groepstentoonstelling Paramaribo Perspectives is nog tot 7 november 2010 te bezichtigen. Paramaribo Perspectives presenteert een zelfbewuste generatie Surinaamse en Nederlandse kunstenaars. In het laatste weekend wordt een extra presentatie geopend met een selectie van werken van jonge kunstenaars studierend aan de Willem de Kooning Academy Rotterdam en de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten Den Haag. Zij werkten onder leiding van o.a. kunstenaar Charl Landvreugd aan een praktijkopdracht waarin thema's als de ander/het vreemde centraal staan.

Groep

PROJECTEN

- 2013 kunstenaarscollectief The Holls Collective
- 2013 kunstenaarscollectief The Holls Collective
- 2010 Perfect Strangers project Tent
- 2010 KIS project Koninklijke Academie van de Beeldende Kunsten Den Haag
- 2010 Perfect Strangers project Tent
- 2010 KIS project Koninklijke Academie van de Beeldende Kunsten Den Haag

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2015 Deelname The Holls Collective aan Art Brussels, aangevraagd door Nieuwe Vide mondriaan fonds
- 2015 Nieuwe website The Holls Collective, aangevraagd door Katinka van Gorkum Stroom SPOT documentatiesubsidie
- 2013 Deelname The Holls Collective aan Haarlemse Lente met Relax Baby Be Cool Stroom SPOT subsidie
- 2013 Deelname The Holls Collective aan Art Brussels, aangevraagd door Nieuwe Vide Stroom SPOT subsidie

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2015 - -- Programmeur van Heet Kijken. Heet Kijken is een maandelijks terugkerend evenement van Pop- Up Store Heet Strijken, waarbij kunstenaars, artiesten en mode samen komen.



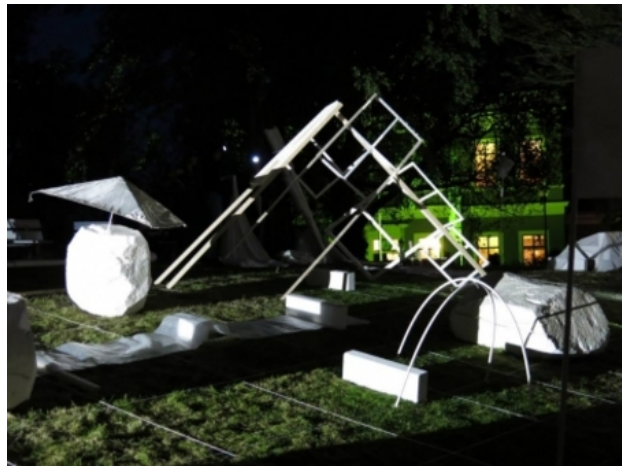
Johan, 2015
Klei, video



Got my mind on confetti and confetti on, 2015
performance



B(usiness) as U(sual), 2014
video



The Pioneer Piece, 2014
performance/ installatie



Party Hats /Hoedjes / Chapeaux / Hütche, 2014
gips



Please Do Not Disturb, 2013
performance



Sometimes I wish I were a cat, 2013
video



Wochenend und Sonnenschein, 2012
video/installatie

KABK Eindexamen expositie, 2012
installatie



Hütte, 2012
mixed media, gips